Para la comisión investigadora Kenan estaba en el recinto, Samid es el único "responsable político" y "no hay pruebas" de que hubiese otros diputruchos

LOS INVESTRUCHOS

Página 6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 28 de abril de 1992

Año 5 - Nº 1511 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

En 60 días regirá la nueva ley de tránsito

Página 2/3

OTRO AJUSTE DE CINTURON

- Cinturones y cascos obligatorios
- Nuevas multas de hasta 2100 pesos
- Inhabilitación y prisión por faltas reiteradas
- Bajan las velocidades máximas en las rutas
- Boleto automático en colectivos
- Vuelven los zorros grises en Capital
- Revisión técnica obligatoria para autos

Decreto en mano única, *por Eduardo Aulicino* **2**

POR QUÉ

Bernardo Neustadt: Jorge Antonio dijo que usted le ofreció la mitad de **Página/12**.

Saturnino Montero Ruiz: Usted sabe que perdí a mi mujer, he tenido una serie de trastornos de tipo familiar, de manera que me siento bastante retraído y no participo de ningún tipo de reunión, ni siquiera social; de manera que no sé de dónde y por qué él dice esa cosa. Primero, yo no soy gestor de negocios de nadie. La relación mía con **Página/12** es la relación que tengo con todos los medios, como la puedo tener con usted, con todos los medios que yo respeto... Es lamentable porque tengo sinceramente un gran aprecio por don Jorge. Pero ya le digo, hace más de un año que no lo he visto.

(Del diálogo entre el presidente del Banco de la Ciudad de Buenos Aires y Bernardo Neustadt por Radio América.)

32 ¿La mujer de quién?, *por Antonio Dal Masetto*

JORGE ANTONIO INHIBIDO

Cae una estrella

Página 8

Se fracturó el Movimiento al Socialismo

Zamora no va MAS

Página 11

Opinión

Por Eduardo Aulicino

Decreto en mano única

Las tragedias de la avenida Montes de Oca y de la Ruta 2 se transformaron en los principales argumentos esgrimidos por el Gobierno para apelar una vez más a un decreto de necesidad y urgencia, en este caso para reglamentar el tránsito. El discurso oficial se completa con otros dos mensajes: uno apunta a subrayar la lentitud y falta de eficiencia del Parlamento cuando debe sancionar leyes que reclama la sociedad; el otro pone en tela de juicio la actitud de los legisladores frente a las presiones sectoriales, convirtiéndolos en únicos responsables de las modificaciones que sufren las iniciativas del Ejecutivo como fruto de los lobbies. El moño para este paquete, frente a tanta "indolencia legislativa", es la muestra de sensibilidad del presidente Carlos Menem, que interpreta la demanda de la calle y la transforma en decreto.

El sentido de oportunidad del jefe del Estado es realmente incuestionable, así como seguramente lo son muchas de las medidas incluidas en la nueva norma, que no alcanza a ocultar la intención de subalternizar el tema y presentarlo como un logro oficial.

Menem desplegó la misma táctica de actuar sobre caliente cuando trató de imponer su propuesta de pena de muerte. Lo hizo luego del asesinato del hijo del sindicalista Diego Ibáñez, lo repitió cuando fue secuestrado el empresario Mauricio Macri y lo reiteró poco después del atentado terrorista que destruyó la embajada de Israel en la Argentina. No tuvo el éxito que esperaba porque, según reflejan distintas encuestas, la mayoría de la sociedad no comulga con ese proyecto y, además, tal medida enfrenta graves problemas de tipo legal, en los planos interno e internacional.

Como en este caso es obvio que hay consenso para imponer normas más severas sobre el tránsito, la decisión no agitó las aguas internas del Gobierno que, para justificar el decreto, afirmó a través de sus voceros que el Congreso hubiera demorado interminablemente el trámite y que los lobbies empresarios hubieran tenido allí la posibilidad de imponer sus criterios, en perjuicio de la gente. Omitió decir, en cambio, que el justicialismo tiene mayoría propia en el Senado y cuenta con aliados como para imponerse sin problemas en la Cámara baja.

El Gobierno, claro está, tiene experiencia en esto de las presiones de grupos económicos. El propio oficialismo introdujo más de una docena de modificaciones al proyecto oficial de Impuesto al Excedente Primario de Empresas (IEPE) y el resultado fue grave: debió dar marcha atrás en su tratamiento porque las modificaciones daban por tierra con los cálculos en materia de ingresos para el fisco.

En este caso, el Ejecutivo espera recaudar por dos cajas: mostrando que atiende las demandas de la sociedad y que lo hace con mayor eficacia y sensibilidad que el Parlamento.



NUEVAS NORMAS

UN FRENO

El presidente Menem firmó anoche en Olivos el decreto que establece un nuevo reglamento de tránsito —que entrará en vigencia en sesenta días—, en el que se incluyen severas penalidades para los infractores, se incorpora el uso obligatorio de cinturones de seguridad y controles periódicos para los automóviles. En el caso de micros y colectivos se elimina el corte de boletos, se reduce la velocidad en las rutas y se disponen mecanismos de seguridad en las unidades. Pese a que hasta ayer no había oposición de empresarios o trabajadores a los cambios, algunos transportistas alertaron que los costos serían trasladados a los usuarios.

(Por E.V.) El gobierno nacional volvió a recurrir a la vía del decreto para sancionar las nuevas normas de tránsito que tendrán vigencia en todo el país y que contemplan un endurecimiento en las penas que se aplican a los infractores y una serie de medidas como la obligatoriedad del uso de cinturones de seguridad y la prohibición a los choferes de colectivos de cobrar boletos. La norma desgrana una serie de exigencias para automovilistas y choferes de todo rango y dispone medidas de control para prevenir accidentes, pero no fija responsabilidades del Estado ni de los concesionarios de rutas sobre los requisitos que debe reunir una carretera o una avenida para que el tránsito sea seguro. Faculta en cambio a las autoridades de aplicación y a las empresas de transporte y peaje a declarar la "intransitabilidad de un camino, ruta o autopista cuando las condiciones de inseguridad así lo determinan". Las penas para los infractores contemplan multas de hasta 2100 dólares, la inhabilitación perpetua para conducir y arrestos de hasta 30 días para los conductores en falta.

Muy lejos de aquel día en que a bordo de su Ferrari roja llegó a Pinamar conduciendo por encima de los 200 kilómetros por hora, el presidente Carlos Menem estampó la firma en el decreto que modifica la actual reglamentación de tránsito, argumentando el "estado de necesidad y urgencia, para que tenga una vigencia inmediata". En el camino quedaron el cúmulo de proyectos sobre el tema que se viene analizando en las dos Cámaras del Congreso, pero según señaló el propio Menem, esta actitud "no significa marginar al Parlamento". En tal sentido prometió que elevará al Congreso "el decreto con un proyecto de ley para convalidar esta norma".

"Estamos dando una respuesta al clamor de nuestra gente", remató Menem para justificar la medida y cobrarse el éxito por anticipado.

La firma del decreto, que tuvo como escenario una ceremonia realizada en la quinta presidencial de Olivos, fue el punto culminante de una serie de apuradas gestiones entre el Ministerio del Interior, la Secretaría de Transporte, la comuna porteña y la Policía Federal, para poner fin a la ola de accidentes de tránsito que viene causando, según las estadísticas oficiales, la muerte de 16 personas cada día en todo el país, como promedio.

Las medidas se desarrollan en un decreto de tres carillas y dos voluminosos anexos en los que, entre otros puntos, se dispone que todos los automóviles usados deberán someterse a una "revisión obligatoria y periódica", como requisito para circular. Esta medida entrará en vigencia no bien el Poder Ejecutivo nacional reglamente su forma de aplicación.

La misma norma dispone la creación de un Sistema Nacional de Antecedentes de Tránsito, en el que se registrarán las sanciones aplicadas a los conductores o empresas infractoras, y al que cada organismo competente deberá requerir, previamente a expedir la licencia para conducir, un informe de los antecedentes del solicitante. Además se le pide al Ministerio del Interior que en un plazo no mayor a los 60 días elabore el proyecto para la creación de la Policía Municipal de Tránsito, lo que implica el regreso a la ciudad de los célebres "zorros grises".

Adiós al colectivero

El nuevo marco regulatorio del tránsito, dispuesto por el decreto presidencial, dedica un capítulo especial al autotransporte público de pasajeros de corta, media y larga distancia en el que se fijan disposiciones que afectan tanto el régimen laboral como las características técnicas de los vehículos y sus normas de circulación:

- Los conductores de corta y media distancia no podrán cortar ni cobrar boletos.
- Las empresas de transporte no podrán abonar a sus conductores pago alguno fundado en la cantidad de vueltas al recorrido habitual ni por otro concepto que relacione velocidad o condiciones de seguridad con su salario.
- El horario de trabajo de los choferes no podrá exceder las 8 horas diarias, 48 semanales y 200 mensuales. No podrán hacer más de cuatro horas extras por día y deberán descansar no menos de 15 minutos al final de cada vuelta.
- Los choferes serán sometidos a exámenes medicoclínicos, psicodiagnósticos e intelectuales.
- A partir del 1° de enero de 1993, los modelos nuevos de ómnibus deberán estar equipados con motor trasero, caja automática y dirección de potencia.
- Los choferes estarán obligados a utilizar cinturón de seguridad y apoyacabezas, desde el 1° de julio próximo.
- Los vechículos de transporte de pasajeros deberán contar con bandas reflectoras que marquen el contorno trasero y delantero y su desarrollo longitudinal.
- Los ómnibus deberán contar con indicador de presión de neumáticos y registrador gráfico de velocidad con aviso acústico o luminoso en la proximidad de las velocidades máximas.
- Las autoridades deberán dar preferencia al transporte de colectivos fijando vías o carriles para la circulación exclusiva y obligatoria.
- La velocidad máxima para los ómnibus en rutas y autopistas será de 90 kilómetros por hora. En zonas urbanas, los colectivos no podrán circular a más de 60 kilómetros por hora en avenidas y 40 en calles.
- Tras un período de graciá fijado en tres años, los vechículos destinados al transporte de pasajeros no podrán tener más de diez años de antigüedad.

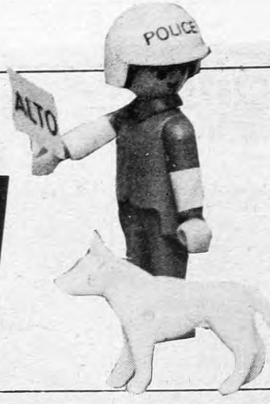


El coche es un dolor de cabeza

Las nuevas normas para la seguridad en el tránsito prevén una serie de requisitos que involucran a los automovilistas. Sus puntos más destacados, incluidos en el texto del decreto y en los anexos —a los que tuvo acceso **Página/12**—, son los siguientes.

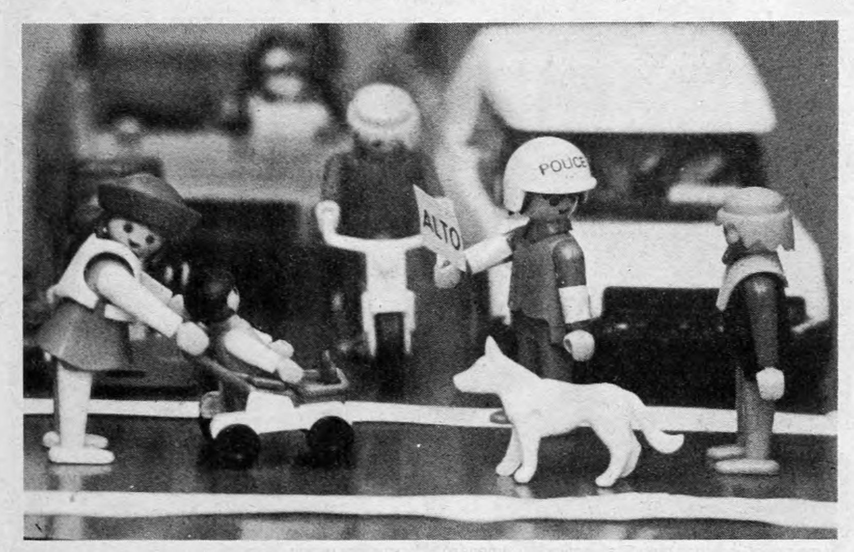
- En el término de 30 días a partir de la vigencia del decreto, el Ministerio de Justicia pondrá en funcionamiento un Sistema Nacional de Antecedentes de Tránsito, en el que se registrarán los datos de las licencias otorgadas en todo el país y las sanciones aplicadas a conductores o empresas de transporte.
- A partir del 1° de julio próximo será de uso obligatorio el correaje (cinturones de seguridad) y cabezales de seguridad, o dispositivos que los reemplacen en las posiciones reglamentarias.
- Los motociclistas, a partir de la misma fecha, deberán usar casco y anteojos de protección.
- Queda prohibido el uso de auriculares y de sistemas de comunicación de operación manual continua a los conductores de vehículos en marcha.
- Los menores de 12 años deberán viajar obligatoriamente en los asientos traseros de los automóviles.
- Los menores de 18 años no podrán ser titulares de licencias para conducir.
- Se creará en la ciudad de Buenos Aires la Policía Municipal de Tránsito, que será la autoridad de aplicación de esta norma en el ámbito de la capital. Para ello, el Ministerio del Interior tiene un plazo no mayor a los 60 días para elaborar un proyecto para el funcionamiento de ese organismo.
- Queda prohibida la circulación de vehículos que emitan gases, ruidos o derrames de combustible que afecten el ambiente.
- En las zonas urbanas, los peatones tendrán prioridad de paso por sobre los vehículos, siempre y cuando lo hagan por los lugares prefijados.
- Las velocidades máximas para zonas urbanas fueron fijadas en 40 kilómetros por hora para las calles, y 60 kilómetros por hora para las avenidas.
- En zonas rurales, los automóviles, motos y camionetas podrán circular hasta un máximo de 100 kilómetros por hora. Los camiones no deberán ir a más de 80 y los transportes de sustancias peligrosas, a 70 como máximo.
- En semiautopistas (rutas de dos carriles, como la Ruta 2), la máxima para los automóviles, motos y camionetas será de 110. Para el resto de los vehículos, igual al ítem anterior.
- En autopistas, el máximo para automóviles, motos y camionetas es de 120 kilómetros por hora. Para el resto, igual al anterior.
- En el caso de las autopistas, la velocidad mínima para cada tipo de vehículo será la mitad de la máxima.
- Las autoridades de aplicación de estas normas (policías provinciales o municipales) podrán exigir a los conductores, como requisitos indispensables: la licencia de conducir, la cédula verde, la última patente paga y seguro contra terceros.
- Se incluirá la educación vial como tema de enseñanza preescolar, y su enseñanza será obligatoria en los niveles primario y secundario.





DE TRANSITO POR DECRETO

DE EMERGENCIA



Supermultas al acecho

Las sanciones previstas para las infracciones a las nuevas normas de tránsito contemplan multas de hasta 2100 dólares e inhabilitación perpetua para conducir automóviles, o arrestos, no redimibles por multa, de hasta 30 días, e incluyen la imposición a los infractores de concurrir a cursos especiales de educación vial. El valor de las multas se determina por Unidades Fijas (UF), que equivale al precio del litro de nafta especial en el mes anterior de la falta. La escala de penalidades es la siguiente:

- Un mínimo de 100 UF (70 pesos) para las faltas leves.
- Un máximo de 1000 UF (700 pesos) para faltas graves, entre las que se incluye la violación de la luz roja en los semáforos.
- En el caso de reincidencia y concurso con otras faltas, se aplicarán multas de entre 2000 y 3000 UF (1400 a 2100 pesos).
- Podrán ser arrestados quienes conduzcan en estado de intoxicación por consumo de alcohol o estupefacientes, quienes participen en competencias o "picadas" en la vía pública y quienes manejen estando inhabilitados para hacerlo.
- El arresto no deberá ser mayor a 15 días por falta, pero en caso de reincidencia o concurso podrá llegar a los 30 días.
- También podrá ser arrestado quien reincida por tercera vez en una falta grave, como por ejemplo pasar un semáforo en rojo.
- En casos de reincidencias se duplicará, triplicará o cuadruplicará el valor correspondiente cuando se trate de la primera, segunda y tercera reincidencia, respectivamente. En casos superiores, se multiplicará la cantidad de infracciones acumuladas, menos dos, por el valor de la multa.
- Si el valor de la multa excede las 3000 UF (2100 pesos) se sancionará al infractor con inhabilitación para conducir hasta los 6 meses. Para la primera y segunda reincidencia de falta grave, la inhabilitación será de entre 9 y 12 meses. Cuando se supere la tercera reincidencia, la pena podrá alcanzar los 18 meses, duplicándose en las siguientes reiteraciones.



EL NUEVO CORTE DE BOLETOS

"Aumentos para el usuario"

"El boleto magnético no tiene por qué acarrear un aumento en las tarifas de colectivos ni tampoco ocasionará la eliminación del plus que los choferes cobran por el corte de boletos." Con esta frase, el titular de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, explicaba hace cinco días la posición de la entidad ante lo que ya se sospechaba como consecuencia inevitable de la seguidilla de accidentes en la que se vieron involucrados vehículos de transporte colectivo: la eliminación de la polifuncionalidad de los choferes. Sin embargo, no todos los empresarios del sector están de acuerdo con dejar los valores del boleto como están. Luis Drago, presidente de la Cámara de Empresas de Autotransporte de Pasajeros (CEAP), dijo a *Página/12* que "inevitablemente los costos se trasladarán a los usuarios, si no ¿cómo se va a pagar ese gasto extra?".

La multiplicidad de tareas de los conductores estuvo cuestionada desde hace años por los propios trabajadores del gremio. Incluso en 1988 el fiscal del crimen Raúl María Cavallini había calificado al sistema de trabajo de los colectivos porteños como "un factor criminógeno" y había solicitado al gobierno de turno "una urgente modificación en la modalidad que rige en transporte público". Pero estos reclamos quedaron en el olvido. "Hay varios proyectos de ley que yo presenté en la Cámara, pero no prosperaron —comentó el secretario adjunto de la Unión de Tranviarios Automotor y diputado nacional Roberto Fernández—, lamentablemente tuvieron que ocurrir estas muertes para que se hiciera algo."

Entre la propuesta sindical figuraba un límite de ocho horas para la jornada laboral, la eliminación del trabajo en negro y un nuevo sistema de corte de boletos. "Nosotros preferimos que se vuelva al guarda, porque eso significaría crear 20 mil puestos de trabajo", sostuvo Fernández. Pero la posición empresaria no se encamina en la misma dirección. "Si se duplica el personal los costos de explotación subirán entre un 35 y un 40 por ciento", protestó Drago.

De hecho, el decreto refrendado por el presidente Menem dice que "los conductores de corta y media distancia no podrán realizar tareas de expendio y cobro de boletos", pero no aclara qué sistema debe implementarse. Como el tema se viene discutiendo desde hace tiempo, los empresarios pusieron en práctica el boleto magnético con máquinas tiqueadoras en la ciudad de Córdoba. "Quisimos ver cómo funcionaba en una prueba piloto en un lugar más chico que Buenos Aires para afinar los detalles y ver si sirve", recuerdan en las Cámaras patronales. Por supuesto que estos aparatos electrónicos resultan a la larga más baratos para los empresarios, por lo que se descuenta que el antiguo guarda cortaboletos no volverá al colectivo.

Los otros detalles que deberán presentar los colectivos para adecuarse a las nuevas normativas, en cambio, no ofrecen demasiadas aristas para la discusión, porque no son tan caros (carteles con la ubicación de las salidas de emergencia, por ejemplo). Pero el complemento de esta refuncionalización de los conductores —la obligatoriedad de que las unidades tengan caja de cambios automática a partir de enero de 1993— también significará un incremento en los costos de explotación. Lo que resta por saber es hasta qué porcentaje estaría dispuesto a estirarse el Ministerio de Economía para que no aumente ni la inflación ni las quejas de los pasajeros.

Mapa de muertes en las calles porteñas

Las cifras suenan abultadas. Solamente en la Capital Federal entre 1979 y 1991 perdieron la vida 3279 personas en accidentes de tránsito y otras 54.097 resultaron heridas. En el mismo distrito entre el primero de enero y el 25 de abril de 1992, la Policía Federal labró 142.716 actas de infracción municipal. Pero más allá de los números, la duda cae sobre la aptitud de los porteños puestos al volante de un automóvil. Según Ernesto Massa, interventor de la Dirección de Educación Vial, Habilitación de Conductores de Vehículos y Control Técnico de Vehículos, "el argentino, en general, por naturaleza, maneja bien. Claro que esto lo digo dejando de lado la situación particular creada en estos días a raíz de los choques en Semana Santa".

Con 30 pesos, dieciocho años como mínimo y pasando el examen, cualquier mortal obtiene el registro que lo habilita a recorrer las calles en autos de uso particular, de carga o motos; los profesionales cuestan 8 pesos más. Si en el bolsillo quedan alrededor de 200 pesos de sobra, diez clases de treinta minutos en una escuela de conductores pueden ser la solución para los más inseguros.

Entre las razones que esgrimen los habitantes de los maltratados caminos metropolitanos sobresale la congestión en horarios pico. "Es imposible hacer las cosas bien, los colectiveros se te tiran encima, los colegas para robarte un viaje son capaces de matarte, están también los que van a 20 por hora y los que ni los ves pasar. Si alguien puede andar en orden es un mago", resume Marcelo, taxista. Precisamente entre las 14 y las 22 se registró el 47,05 por ciento de los accidentes en los últimos 12 años, de 6 a 14, el 36,23 y de 22 a 6, con poca circulación, sólo el 16,71, aunque son más violentos porque se viaja con mayor rapidez.

Tecnología y avances se ubican además entre los factores de riesgo. "Hoy se cuenta con una gran aceleración, es muy fácil llegar a altas velocidades y antes no era así. Esto trae la posibilidad de un mejor frenado y una mayor estabilidad. Los coches son superiores, sin duda, en consecuencia la adaptación es compleja y lo que sería una ventaja se transforma, a veces, en un peligro. Yo veo que se maneja muy rápido, como en todas las capitales, no obstante hay lugares donde el tránsito es ordenado y en otros del primerísimo mundo como Nueva York no se puede caminar siquiera. Es decir que no pasa por el famoso 'no corras' sino por aprender", observa Massa.

Centro de muchas polémicas, los choferes de colectivos aparecen en cuarto lugar en la estadística de infracciones municipales entre el 1° de enero y el 25 de marzo de este año con el 9,63 por ciento, detrás del transporte de carga (11,99), los autos de alquiler (16,18) y los automovilistas comunes (61,08). "Acá la culpa siempre es nuestra —rezonga en pleno recorrido un chofer de la línea 17 que prefiere guardar su nombre—, nadie se fija en los semáforos en rojo que pasa cualquier hijo de vecino o en las burradas que hacen. Y ellos van tranquilitos, sin que nadie les grite, sin cortar boleto".

Al margen de la congestión en las arterias principales, el interventor de la Dirección de Educación Vial plantea incrementar el número. "Tengo la idea de que si a los dieciocho años se manda a un chico a las Malvinas, a los diecisiete se le puede dar un registro, sin dudas. Habría que poner el acento en el control de los vehículos que no se efectúa y en los de setenta años que se quejan porque tienen que renovar su carnet seguido y no en los pibes. Partiendo de una educación vial de abajo, en el colegio primario. Un niño prende el grabador cuando nace y archiva la información, un mayor en cambio ya no depende de esto sino de la buena o mala práctica que tuvo en su vida. A esa altura es raro que acepte recibir un conocimiento nuevo."

En los hechos, la Capital Federal se muestra como un territorio peligroso y obliga a pensar dos veces antes de poner un pie en la calzada, sobre todo para los de cinco a treinta años que en principio aparecen como los más expuestos. Por cada cien fallecidos entre esas edades en accidentes de tránsito, se producen cincuenta decesos en otros siniestros y 35 por homicidio o suicidio.

"Se acabaron las investigaciones en contra de la corrupción"

Aldo Montesano Rebón renunció anoche ante el presidente de la Nación a la Procuraduría General: "Me fui como un procurador y no como un amanuense", señaló. Oscar Luján Fappiano sería el reemplazante.

(Por Román Lejtman y Andrea Rodríguez) **"Mi renuncia fue tramada por José Luis Manzano y León Arslanián, que integran un grupo que no sé adónde quiere llegar. Yo no soy un amanuense del ministro de Justicia, no soy un empleado del ministro de Justicia, y pienso que ahora se acabaron las investigaciones en contra de la corrupción. La Procuración ya no existe más, dejó de existir a partir de ahora", señaló a *Página/12* Aldo Montesano Rebón, minutos después de presentar su renuncia frente al presidente Carlos Menem. Montesano Rebón y Arslanián protagonizaron una dura interna política que se gatilló cuando los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo viajaron a Estados Unidos por expresa orden de la cartera de Justicia. En realidad, la gira de Amallo y Ciruzzi fue un decorado que sirvió para encubrir la verdadera razón de la pelea: los dos funcionarios pretendían dirigir la actividad de los fiscales federales, cada uno con su estilo particular, y era ilógico suponer que podían convivir con idénticas aspiraciones políticas.**


Tony Valdez

Oscar Luján Fappiano, ex Guardia de Hierro, posible reemplazante de Montesano Rebón.
"Si me siguen jodiendo prendo el ventilador", amenazó el procurador recién renunciado.

El ministro de Justicia, con la adhesión de Manzano y Eduardo Bauzá, obtuvo un triunfo que no necesariamente significa una victoria. Todo dependerá de la relación que mantenga ahora con los fiscales federales, que ya vieron pasar a tres procuradores desde la asunción de Menem, y de la información que obtenga de las causas abiertas en contra de miembros del gobierno justicialista. El secretario de Relaciones Legislativas, Oscar Luján Fappiano, aparece como firme reemplazante de Montesano Rebón. "Mañana (por hoy) tendrán noticias", dijo Menem sin ratificar o desmentir que Fappiano pueda ser designado procurador general.

"Acá estaba en juego el principio de autoridad, yo no juré en el Ministerio de Justicia, lo hice frente al presidente Menem en la Casa de Gobierno", explicó Montesano Rebón a este diario cuando se le preguntó por qué había presentado su renuncia ante Menem.

—*En la Casa Rosada se afirmaba anoche que Eduardo Bauzá ya le había solicitado la renuncia por pedido de Menem...*

—Eso es mentira. La renuncia yo la llevaba en el bolsillo del saco, y todo dependía de mi conversación con el Presidente. Yo le dije que la Procuración no puede ser un apéndice, tiene que investigar las causas de la corrupción y no puede depender del Ministerio de Justicia. El presidente Menem me contestó que apoyaba a Arslanián y por lo tanto renuncié.

—*¿Por qué no renunció ante Arslanián?*

—No era empleado de Arslanián, me fui como procurador y no como un amanuense. Me pregunto quién va a investigar ahora las causas de corrupción...

—*También afirmaron en Gobierno que usted se fue porque no podía controlar a los fiscales federales...*

—A mí que no me jodan, yo soy un profesional hecho y derecho. Si me siguen jodiendo prendo el ventilador.

Montesano Rebón intentó inclinar la balanza a su favor sosteniendo que la gira de los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo constituía "una clara maniobra de la Justicia en contra del Gobierno". El presidente Menem no descartó esta visión del ex procurador y optó por esperar nuevos elementos de juicio antes de tomar una resolución final.

Arslanián dejó correr las argumentaciones del procurador y ganó tiempo anudando una alianza con Bauzá y José Luis Manzano, quienes ya evaluaban en la intimidad que Montesano Rebón se había convertido en un estorbo. Los dos mendocinos habían hecho lobby para obtener la designación del ex procurador, convencidos de que podía frenar la tarea investigativa de los fiscales, pero meses más tarde comprendieron que se habían equivocado y resolvieron que Montesano Rebón tenía que dar un paso al costado.

Para evitar malos entendidos acerca del viaje que realizaron a Miami y Washington, Amallo y Ciruzzi redactaron un exhaustivo informe que llevaron al ministro de Justicia. Arslanián no perdió tiempo y entregó una copia a Bauzá, quien no dudó en conversar con Menem sobre la estabilidad política de Montesano Rebón. El secretario general explicó que no hubo conspiraciones de los fiscales, aunque los sigue mirando con desconfianza, y aseguró que el procurador tenía que renunciar antes de que concluyera abril. Menem aceptó la sugerencia y dio luz verde para que Bauzá fuera barajando un reemplazante de estricta confianza

Fappiano está ligado a Bauzá, quien incansablemente lo ha propuesto y designado en distintos puestos del Poder Ejecutivo Bauzá estaba cansado de lidiar con procuradores que terminaban "fagocitados" por la actividad investigativa de los fiscales federales y optó por uno de sus hombres más fieles.

LA CAMARA TIENE NUEVO FISCAL

Hornos, el primer sorprendido

(Por A.R.) **El fiscal federal Gustavo Hornos resultó el hombre elegido para reemplazar a Luis Moreno Ocampo al frente de la Fiscalía de la Cámara Federal porteña. Si bien su nombre había sonado para el cargo en los últimos días, a la hora de la noticia su designación provocó sorpresa en Tribunales: con 34 años, Hornos tiene como carta de presentación apenas una corta trayectoria en la carrera judicial, escaso diálogo con el ministro de Justicia León Arslanián y ningún padrinazgo político conocido. Sin embargo, su figura reunía los requisitos buscados para tan estratégico puesto, el de jefe del grupo de fiscales que investiga causas polémicas en las que están involucrados funcionarios del Gobierno. El nuevo fiscal siempre mantuvo un perfil bajo, poco conflictivo aun durante su intervención en casos como el Yomagate, y es un hombre de la familia judicial. Tales condiciones conformaron tanto al ministro Arslanián como al presidente Carlos Menem.**

El primer sorprendido con el nombramiento fue el propio Hornos, según confiaron sus colaboradores en la fiscalía. "Sorprendido y asustado, por la responsabilidad que implica un cargo que tiene gran componente político", contaron. La designación fue firmada el viernes último, pero Hornos asegura haberse enterado recién ayer, cuando Arslanián lo hizo llamar para citarlo a su despacho. Al comunicarle la decisión, el ministro sólo argumentó que "yo quería para ese puesto a un hombre de la Justicia".

El nombramiento de Hornos dejó en el camino a otras dos candidaturas, las de Raúl Plée y Roberto Amallo. Fiscal federal de San Martín, conocido por su actuación en el juicio de La Tablada y el caso Montes de Oca, Plée era el hombre del renunciado Montesano Rebón (ver nota aparte), y su nombre se derrumbó en la misma caída de su promotor. Amallo era la carta original de Arslanián, "la figura de la familia judicial" que el ministro hubiera querido ver sentado en el sillón de fiscal de Cámara, porque los une una vieja amistad y un buen diálogo. Amallo reunía además otro requisito: una sólida experiencia en la Justicia y siete años al frente de su fiscalía.

Sin embargo, Amallo no pasó el examen en la Casa Rosada. A diferencia de Hornos, el fiscal tuvo un papel protagónico en el Yomagate y en el impulso de la causa de los guardapolvos que involucra al secretario Eduardo Bauzá, dos de los casos judiciales que erizaron la piel del Gobierno. Su reciente viaje a los Estados Unidos —junto a Oscar Ciruzzi, para recoger nuevos datos sobre la investigación del lavado de narcodólares que involucra a parientes del presidente Menem— terminó de sepultar su candidatura.

Hornos jurará ante el presidente de la Cámara Federal porteña la semana próxima y a partir de entonces deberá demostrar si está a la altura del nombramiento. En Tribunales hubo quien interpretó su designación como el primer paso de una jugada más amplia del Gobierno, de vieja data, pero nunca concretada: la desarticulación del actual grupo de fiscales federales. "Si lo nombran a Hornos, que es uno de los más nuevos, y por lo tanto tiene poca autoridad para manejarlos, será porque piensan deshacerse de los más antiguos, que son los más conflictivos; de hecho Ciruzzi está esperando el acuerdo para su designación como juez, y a Gustavo Bruzzone pueden ofrecerle otro tanto", analizó un alto funcionario judicial.

TODMAN

Un grupo de dirigentes radicales se reunió con el embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, en lo que constituyó la primera invitación que el diplomático efectuó a representantes de la principal fuerza de oposición desde que inició sus funciones en la Argentina, en junio de 1989. Al encuentro, que se realizó el jueves al mediodía, asistieron el titular de la UCR, Mario Losada; los legisladores nacionales Leopoldo Moreau, Antonio Berhongaray, Dante Caputo, Adolfo Gass, José Genoud y Ricardo Laferriere, el titular del radicalismo bonaerense, Juan Manuel Casella, y los ex ministros Jesús Rodriguez y Enrique Nosiglia. Según trscendió, la conversación giró sobre el desmantelamiento del misil Cóndor II, el funcionamiento de la Justicia, los ajustes económicos y las crisis institucionales de Venezuela y Perú.

Weschler aclara

El juez federal Ricardo Weschler negó tener parentesco alguno con Mariano Weschler, apoderado del grupo Graiver. El titular del Juzgado Federal Nº 2 realizó la aclaración a raíz de una nota publicada el sábado último por este diario.

Reto para los gobernadores

El Gobierno convocó a los gobernadores de todo el país para exhortarlos a cumplir con la racionalización de los estados provinciales. Los gobernadores oficialistas y de la oposición concurrirán el próximo miércoles a las 17 horas a la Casa Rosada y se descuenta que el tema predominante de la reunión sea el ajuste económico a realizarse en las provincias. Tras anunciar el ingreso de la Argentina al Plan Brady el 7 de abril pasado, Cavallo se comprometió ante los organismos internacionales a hacer cumplir las reformas en las provincias. Por tal motivo, y para dar fuerza a la iniciativa, los gobernadores serán recibidos por gran parte de la plana mayor del Gobierno. Cuando ingresen a la Casa de Gobierno, los mandatarios provinciales se encontrarán con el ministro de Economía; el de Interior, José Luis Manzano; el de Educación, Antonio Salonia; el de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, y con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, se encuentra de viaje en Portugal y no estará presente para escuchar que es necesario reducir el gasto fiscal provincial, un tema que lo enfrentó la semana pasada al Secretario de Industria y Comercio, Juan Carlos Schiaretti.

Adiós a las tropas

El primer contingente de soldados argentinos que integran los Cascos Azules de las Naciones Unidas será despedido por el presidente Carlos Menem y su ministro de Defensa, Erman González, este jueves, ya que dos días más tarde partirá rumbo a la ex Yugoslavia por vía aérea. La ceremonia se realizará en dependencias de la Escuela de los Servicios para Apoyo de Combate, General Lemos, donde vienen adiestrándose los expedicionarios. Los soldados argentinos llegan a la zona de conflicto en un momento en el que han recrudecido los enfrentamientos, por lo que una fuente del Edificio Libertador reconoció, en su momento, la posibilidad de que pudieran producirse bajas en el batallón. Ayer, una información periodística dio cuenta de la probable muerte de un ex teniente del Ejército, de apellido Barrio o Barrios, quien habría caído en la guerra civil actuando como mercenario guerrillero. Un portavoz autorizado del Ejército dijo a **Página/12** que la fuerza no tenía información ni comentario para difundir, agregando que a la institución castrense ni siquiera le consta la veracidad de la versión. El presidente Menem les hablará a los integrantes de la fuerza de paz de la ONU y dará la respectiva orden de partida, que comenzará a consumarse el sábado 2 de mayo. El viaje se hará en un avión Boeing 707 de la Fuerza Aérea desde la brigada de El Palomar.

Secretos de campaña

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Lomas de Zamora inaugurará mañana el seminario "Las campañas políticas", que estará a cargo del presidente del Programa Nacional de Democratización de la Cultura (PRONDEC), Luis Durán. El curso durará un cuatrimestre, con una clase semanal de cuatro horas todos los miércoles a las 18.30, y participarán como expositores analistas de medios, investigadores de opinión pública y los jefes de campaña de los candidatos a senador por la Capital Federal. Los interesados en concurrir al seminario deberán dirigirse a esa facultad, ubicada en Juan XXIII y Camino de Cintura, o al teléfono 243-7040/48. El único requisito es ser estudiante universitario o graduado.

SEGUN LA COMISION, LA CULPA ES SOLO

EL "DICTAMEN

En siete carillas, la comisión de legisladores que investigó el caso del "diputrucho" volvió a repetir lo que salió en los diarios casi un mes atrás, desechando la posibilidad de que hubiera más de un "intruso" en la sesión del 26 de marzo. Sin mayores datos, toda la culpa recayó en el diputado Manuel Samid. Ahora la Cámara deberá definir su situación.

(Por Alberto Dearriba y Ernesto Muro) **La comisión investigadora de los sucesos ocurridos en la Cámara de Diputados en la sesión del 26 de marzo entregó ayer al presidente del cuerpo, Alberto Pierri, un dictamen en el que no agrega una coma a la información que los cronistas parlamentarios despacharan a sus medios apenas descubierta la "operación diputruchos": que hubo un intruso sentado en una banca en el momento de votarse el marco regulatorio para la privatización del gas, y que se llama Juan Abraham Kenan. Lo único que agrega es que la responsabilidad política es del diputado Manuel Julio Samid, cuyo futuro debe decidir ahora un plenario del cuerpo.**

Tras haber escuchado los testimonios de los periodistas y del diputado justicialista Rafael Flores —que dieron indicios de no menos de cuatro extraños— la comisión sostiene en cambio que no existe dato alguno "que permita sostener fundadamente que en la sesión investigada haya habido más de un intruso presente".

El informe fue entregado a Pierri por los tres legisladores sobre los que finalmente recayó la tarea: el peronista Marcelo López Arias, el desarrollista Octavio Frigerio y el ucedeísta Federico Zamora. El liberal correntino Nicolás Garay viajó la semana pasada a la Expo Sevilla y el radical Juan Octavio Gauna no se integró al cuerpo de pesquisas porque su bloque cuestionó que tres de los cinco legisladores de la comisión pertenecieran a la alianza política oficialista. En realidad, el primer indicio de que se produciría un dictamen poco esclarecedor fue la integración de un justicialista al organismo que debía investigar un hecho ocurrido en la bancada oficialista.

Algunos legisladores justicialistas explican la urgencia para votar el proyecto sobre gas por la presión que se ejerció sobre ellos desde el Poder Ejecutivo y desde sectores de empresarios. En todo caso, lo que se pudo comprobar en el Congreso fue la presencia del secretario de Combustibles, Luis Prol, del interventor de YPF, José Estenssoro, y del consultor privado Patricio Perkins a lo largo de todo el proceso de discusión y aprobación de la ley.

Tras recibir el dictamen, Pierri —en cuyas oficinas se refugió Kenan al ser descubierto— agradeció al periodismo por su labor, dijo que la sociedad se merece este informe y se dispuso a retirarse, cuando el cronista de un matutino le informó que no

"Kenan se sentó pero no votó"

El dictamen de la comisión parlamentaria hecho público ayer consta de siete carillas donde se resumen los resultados de la investigación realizada. En realidad, las tres primeras páginas están dedicadas a explicar que la comisión no consideró necesario ampliar el plazo de 10 días hábiles que disponía para realizar su trabajo; que el dictamen está firmado sólo por tres de los cinco legisladores designados originalmente [debido al viaje a Europa de Nicolás Garay (PAL) y la negativa a participar de Juan Gauna (UCR)] y a rebatir las razones esgrimidas por el bloque radical para no formar parte de la comisión. En el resto del escrito constan las conclusiones a las que arribaron los legisladores. Las principales son:

- El extraño descubierto por los periodistas en la sesión del 26 de marzo, Juan Abraham Kenan, estuvo efectivamente sentado en ella durante el período previo y posterior a la votación.
- Kenan ayudó a la obtención del quórum, pero no participó de la votación de la ley de privatización de Gas del Estado.
- No se acepta el pretexto de Kenan, quien aseguró haberse sentado en una banca porque se sentía mal. "Se trató en cambio de un acto consciente e intencional del intruso."
- Está demostrada la vinculación de Kenan con el diputado Julio Samid y "los elementos probatorios hacen presumir que Kenan ingresó al recinto acompañado del diputado".
- La comisión adjudica "sin atenuantes, la responsabilidad política de lo ocurrido en la sesión del 26 de marzo", al diputado Julio Samid.
- Sobre la existencia de otros diputados truchos en aquella sesión, la comisión concluye que "no existe dato alguno que permita sostener fundadamente que en la sesión investigada haya habido más de un intruso presente".

En un expediente de 300 páginas adjunto, que los diputados Federico Zamora (UCeDé), Marcelo López Arias (PJ) y Octavio Frigerio (MID) entregaron a la presidencia de la Cámara, figuran todas las diligencias que emprendieron para arribar a sus conclusiones finales. Entre ellas: los testimonios de siete periodistas, seis diputados, ocho empleados de la Cámara, diez del cuerpo de seguridad, un médico y una enfermera. Por otra parte, integran el cuerpo de documentos el expediente de la causa judicial que lleva adelante el juez Néstor Blondi, donde está la declaración de Kenan (quien se negó a hacerlo ante la comisión legislativa) la de Samid (realizada por escrito) y la del asesor del diputado justicialista Nicolás Becerra, Luis Balaguer, quien por estar en Mendoza también declaró por carta. A los bloques políticos de la Cámara se les solicitó una lista de sus integrantes que estuvieron presentes en la sesión del 26 de marzo, prueba que en realidad se considera irrelevante, puesto que no existe una lista oficial de la Cámara de Diputados que permita cotejar la veracidad de las presencias o ausencias declaradas por el bloque justicialista, principal sospechado en el episodio. Tampoco existe —según comunicaron oficialmente las autoridades de la Cámara— otro elemento vital como es la filmación de aquella sesión, que pudiera haber realizado alguna de las tres cámaras de televisión que habitualmente filman todas las sesiones.

DEMOCRACIA Y EMPRESARIOS

Hay apoyo, pero con reacción lenta

(Por Martín Granovsky) **Si los empresarios del continente tienen el mismo compromiso democrático de Federico Zorraquín, presidente del Consejo Empresario de América Latina (CEAL), recién en junio analizarán con sus colegas de Perú de qué manera respaldarán la democracia que el fujigolpe anuló el 4 de abril último. En diálogo con *Página/12*, Zorraquín declaró que "estamos absolutamente convencidos de que el bienestar y el porvenir de América latina están indisolublemente unidos a la democracia", pero anunció que esperarán a la próxima reunión del directorio del CEAL para estudiar la situación peruana.**

Zorraquín participó junto con el ex embajador en Venezuela, Chile y Paraguay, George Landau, del Foro Interamericano, un sistema de entrevistas vía satélite organizado por la embajada de Estados Unidos que convocó a dos panelistas en Washington y a este diario en Buenos Aires. Presidente de la Americas Society, el organismo de lobby más influyente de los círculos que realizan negocios en América latina, Landau acaba de auspiciar en la capital norteamericana el Foro de las Américas, que reunió a empresarios del continente e incluyó la presencia del banquero David Rockefeller y del presidente Bush. Bush aprovechó su discurso para hacer propaganda del proyecto de construcción de un área de libre comercio entre Estados Unidos, México y Canadá y usó como ejemplo de beneficio para su país que "con la democracia y las reformas económicas en América latina, las exportaciones de Estados Unidos a la región crecieron un tercio entre 1989 y 1991, de 40 mil millones de dólares en 1989 a 63 mil millones de dólares en 1991".

Landau aceptó contestar preguntas sobre inversiones de Estados Unidos en la Argentina.

—En las privatizaciones realizadas hasta el momento se observa el mismo tipo de consorcio ganador: un banco norteamericano que aporta los títulos de deuda, un grupo económico nacional y una empresa industrial y de servicios europea. ¿Por qué no hay empresas norteamericanas en el último rubro? ¿Por problemas de la economía norteamericana o por rasgos de la economía argentina?

—Por mala suerte —respondió Landau—, recuerde que en la privatización telefónica la Bell estaba primera y hubo ciertos problemas del banco que intervenía.

—Es un caso de telecomunicaciones. ¿Y en el resto de los sectores?

—Bueno, depende del interés concreto. En las privatizaciones eléctricas había varios interesados norteamericanos. Pero ganó una empresa chilena. Lo importante no es quién gana, es que la Argentina haga un buen contrato y pueda mejorar los servicios públicos.

Al analizar la chance de una zona de libre comercio en todo el continente, Zorraquín fue optimista sobre el cumplimiento de ese objetivo para el año 2000, es decir, dentro de ocho años, pero supeditó el proceso a la marcha del Mercado Común del Sur entre la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

—Con Brasil nos hemos confesado —reveló— que es probable que no lleguemos a diciembre de 1994 y que tengamos que demorar un año más. De cualquier manera, parecería que de aquí al 2000 tendremos un plazo suficiente para una zona de integración total.

DE SAMID

TRUCHO''

saldría en la foto. Esperó entonces unos segundos al reportero gráfico y partió luego feliz con el dictamen bajo el brazo.

Los tres legisladores dieron a conocer su investigación en la que afirman lo que todos ya saben a través de la información periodística y luego hicieron lo posible para enfrentar un aluvión de grabadores y micrófonos. Un cronista radial, muy joven, inquietó a López Arias con una sencilla pregunta: "¿Por qué hizo esto Samid?". La respuesta fue evasiva.

El despacho confirma que la cola de Kenan sobre la banca contribuyó a formar quórum, pero afirma que no participó en la votación ya que nadie lo vio levantar la mano. En realidad los investigadores no tomaron en cuenta la absurda posibilidad de que Kenan haya votado en contra, para lo cual le bastaba con permanecer sentado. Pero en no pocas sesiones, el presidente del cuerpo da por aprobadas leyes sin que todos los legisladores que estén a favor cumplan con la formalidad de levantar la mano. Pero finalmente, con sólo sentarse y dar quórum habilitó el tratamiento de la ley. Más allá de este detalle anecdótico, la decisión evidente fue ceñirse exclusivamente a lo sabido: "La comisión confirmó la vinculación estrecha del citado Kenan con el diputado Samid". Pero cuando la responsabilidad amenaza exceder al legislador bonaerense hacia mayores niveles de decisión, el informe lo descarta totalmente. Como si la fórmula fuera la del famoso chivo expiatorio. Por ejemplo, narra —en un claro intento de descalificar la posibilidad de otros diputruchos— que el asesor de un legislador señaló al personal de seguridad a dos personas que no eran aparentemente diputados. La investigación posterior permitió identificar que los sospechosos, en realidad, eran los legisladores peronistas Dante Caamaño y Roberto Fernández, quienes vestían de sport porque venían de una reunión gremial.

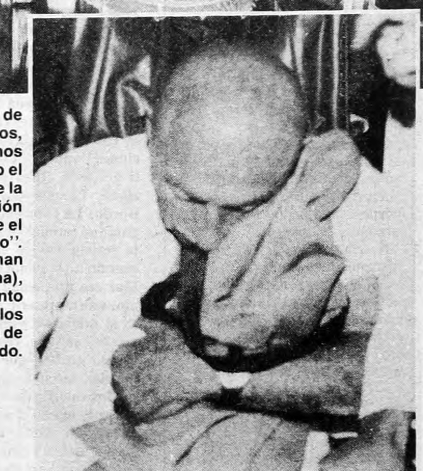
Para responder a las denuncias periodísticas sobre la existencia de otros intrusos en la sesión, el informe de los tres diputados devuelve la pelota al señalar que "la investigación tropezó con el obstáculo de no poder acceder al nombre de los presuntos testigos presenciales que los periodistas no proporcionaron, alegando atendibles razones de secreto profesional". En suma, que si el cronista de *La Nueva Provincia*, Néstor Machiavelli, no quiere revelar quién fue el diputado que le dijo que en el recinto había cinco asesores de diputados justicialistas la comisión no puede avanzar. ¿No había otro modo de averiguarlo?

Con respecto al testimonio del diputado justicialista Rafael Flores —quien pidió declarar de motu proprio— la comisión tampoco hará demasiado. El dictamen dice que el legislador patagónico sólo pudo afirmar que había una persona a su lado, que pudo ser un impostor o algún colega de los nuevos, a los que todavía no conoce.

En realidad, Flores parece haber tenido una laguna luego de dialogar con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, sobre la fisonomía de su vecino en la sesión. Por lo tanto, es probable que un careo con los asesores que actuaron de diputruchos no hubiera dado resultados efectivos. Pero ni siquiera se lo intentó. De haberlo hecho, Flores hubiera tenido que hacer esfuerzos para olvidarse de ese hombre fornido cuya fisonomía coincide sugestivamente con la de un asesor del fueguino Carlos Manfredoti.

La comisión tampoco se tomó el trabajo de que cada diputado justicialista señalara la banca en la que estuvo sentado, con lo cual hubiera surgido que el vecino de Flores era un impostor y no un diputado nuevo que el patagónico aún no conoce. Otro procedimiento para demostrar que hubo más de un diputrucho podría haber sido la ratificación de la lista de presentes que brinda la Cámara. Tal vez hubiera aparecido que alguno de los indicados como presentes estaba en realidad en otro sitio.

Pero la comisión se limitó a mirar hacia el futuro sin detenerse en "minucias". Prefirió exhortar a que se guarden las medidas de seguridad adoptadas por Pierri después de los incidentes que llevaron al liberal Federico Clérici a quejarse de no poder tomar agua en el recinto por la falta de ordenanzas, mientras en la Presidencia no había carencias. Si todos se portan bien —parece decir el dictamen— no habrá más diputruchos. Es cierto, pero no será por la investigación ni por el castigo a sus responsables políticos, sino por la opinión pública que se niega a creer que el autor intelectual del fraude haya sido exclusivamente Samid.



Pierri, titular de Diputados, recibe de manos de Frigerio el resultado de la investigación sobre el "diputrucho". Kenan (derecha), finalmente junto a Samid, los culpables de todo.

Opinión

Por Gustavo López

El poder y la apariencia

Muchas veces se ha abonado la teoría de que nuestro país no es una Nación, porque no tenemos un conjunto de valores que nos una. Pero esto no es del todo cierto. En realidad existe un punto de unión de todos los argentinos y es la esquizofrenia. La disociación entre lo que hacemos y lo que decimos que hacemos.

El nuestro es el país de las apariencias, de la hipocresía, del "como si". Aquí, en la Argentina, todo lo que reluce es oro.

Hacemos "como si" viviésemos en el Primer Mundo, pero no nos animamos a tener Justicia, que es una de las características de las democracias desarrolladas, No permiten que los jueces tengan independencia de criterio y sin independencia del poder político de turno no hay Justicia.

Hacemos "como si" fuésemos miembros fundadores del nuevo orden económico mundial pero tenemos cólera, paludismo y fiebre amarilla.

Hacemos "como si" nos fuese bien y algunos hasta piden que los sigan, pero atrás se encolumna un país con doce millones de personas que viven en total pobreza.

Hacemos "como si" la CGT defendiese a los trabajadores, pero en realidad se rejuntan para seguir robando un poquito más.

Vivir aparentando una realidad nos permite suplir a la otra, a la verdadera, y de esa forma no nos hacemos cargo. Si la realidad no existe, entonces no hay que modificarla.

Por eso hacemos por tercera vez "como que" lanzamos la campaña contra el SIDA. Hacemos "como que" somos democráticos y sentamos por compasión a viejitos enfermos en las bancas de los diputados. Hacemos como que nos arrepentimos y no anulamos la votación y después hacemos como que la anulamos pero la dejamos sin efecto, para que dentro de unos días nadie se acuerde que hicimos "como que" y entonces se piense que la historia nunca ocurrió.

La esquizofrenia es nuestro deporte nacional. Dentro de la mentira todo, fuera de ella ni justicia.

Los argentinos hicimos "como que" tuvimos una guerra —que en realidad existió— pero que en nuestra memoria sólo quedó como un juego del poder.

Por eso ahora hacemos "como que" tenemos un cementerio que es una réplica del que está en Malvinas y hacemos como que hay muertos, pero si removemos la tierra —igual que algunas conciencias— no vamos a encontrar ni rastros, ni huesos.

La Hipocresía es el papel que mejor interpreta el Poder en la Argentina y hasta ahora le ha ido bien, será porque para ellos Dios es argentino.

Frente a la noticia que involucra al grupo Vicco como deudor sancionado por el Banco Central, el Gobierno hace "como si" fuese quien combate la corrupción estructural que se adueñó del país a partir de marzo de 1976, y publica —sin discriminación— a quebrados culposos junto a grandes delincuentes equiparando a justos y pecadores en una misma línea de flotación, mientras continúa entregando las únicas partes rentables del Estado a los grupos que se beneficiaron con la política económica que quebró al país.

Vivir en la apariencia permite ilusionarnos. Pero sabemos que la ilusión de la magia termina cuando descubrimos el truco. Al final del acto nos dicen: nada por aquí, nara por allá.

Una foto inocente que complica la situación de Jorge Antonio

Una jueza decretó la inhibición general de bienes del empresario por la quiebra de Estrella de Mar.

(Por Ernesto Tenembaum) **Langostinos se dice Gamberi en italiano y se traduce como Crevettes al francés. En julio de 1988, la Policía Federal desbarató el Operativo Langostino al encontrar en un depósito de Avellaneda 590 kilos de cocaína y numerosas cajas de la empresa Estrella de Mar con tres inscripciones impresas: Gamberi Congelati a Bordo, Crevettes Congeleés a Bord, Langostinos Congelados a Bordo. La foto que ilustra esta página fue publicada en la portada de la revista *Somos* en aquellos días, cuando no se conocía que Estrella de Mar era propiedad de Jorge Antonio, un empresario con acceso directo al despacho presidencial. Ahora que eso se sabe, constituye un testimonio gráfico que agrega contundencia a las sospechas judiciales sobre los vínculos que esa empresa pesquera tuvo con el narcotráfico y que este diario publicó el domingo. Luego de Amira Yoma y Mario Caserta, Antonio es el tercer integrante del entorno presidencial que aparece involucrado en una investigación sobre tráfico de drogas.**

Página/12 accedió ayer, además, a la resolución de la jueza marplatense Nélida Zampini, en la que se decreta la "inhibición general sobre los bienes" de Jorge Antonio, como parte de la investigación de la quiebra de Estrella de Mar. Es una ratificación más de los vínculos entre empresario y empresa, negados por Antonio desde que se publicó que la primera estaba siendo investigada por lavado de narcodólares. La resolución judicial es posterior a la investigación de la síndico Nilda Noemí Barbetti, según la cual la quiebra de Estrella de Mar fue "en nuestra opinión el punto final de una maniobra de vaciamiento urdida sin lugar a dudas hace ya algunos años y concretada gradualmente para que la misma no fuera tan ostensible". En una entrevista radial realizada en la mañana de ayer, Jorge Antonio volvió a negar su vinculación con Estrella de Mar. Cuando el periodista le recordó que en el informe de la síndico Barbetti se afirmaba lo contrario, el viejo dirigente peronista hizo un silencio de por lo menos veinte segundos que en radio es mucho tiempo.

Varias entidades oficiales y privadas investigan o han investigado a la pesquera de Jorge Antonio por lavado de narcodólares a través de la filial local del BCCI. Manuel Domper, director del Banco Central a cargo de las investigaciones sobre el BCCI en la Argentina, indicó a este diario hace dos semanas que Estrella de Mar le merece "especial atención" por sus operaciones con el banco de Gaith Pharaon. La jueza María Servini de Cubría abrió un cuerpo especial de la causa sobre el BCCI para investigar a Estrella de Mar. Y la consultora británica Price Waterhouse pidió en 1989 a la sede central del BCCI garantías de que Estrella de Mar "no ha utilizado al BCC Argentina para lavar dinero proveniente de operaciones ilegales y que el BCC ha actuado con la debida vigilancia al identificar al cliente y determinar la fuente de sus depósitos".

Además de la tapa de *Somos*, las crónicas publicadas en *Clarín* y en *La Nación* el 13 de julio de 1988 reflejaron la aparición de cajas de Estrella de Mar en el allanamiento de la Operación Langostino. Por su parte, el juez federal Esteban Cerra investiga en Rawson a Estrella de Mar por presunta infracción a la ley 23723 que reprime el consumo y tráfico de droga. La causa fue abierta en enero de este año y hace referencia a un violento episodio ocurrido en la planta de la empresa en Puerto Madryn, durante el cual, según la declaración de un testigo, "un grupo armado en nombre de Jorge Antonio llegó a la planta a preguntar dónde estaba la blanca que le habían robado". El fiscal de la causa Antonio Gómez ya pidió al juez que le tome declaración a Oscar Poletti, socio de Jorge Antonio y su hijo Héctor en la empresa pesquera.

La llegada del grupo de Jorge Antonio a Puerto Madryn —que dio origen a la investigación judicial— fue descripta como sigue en los diarios locales: "Días atrás la ciudad de Puerto Madryn tuvo la sorpresiva e insólita visita de cuatro o cinco karatecas procedentes de Mar del Plata que se apersonaron para 'poner orden' en la empresa pesquera Estrella de Mar que, como se sabe, es propiedad del empresario peronista Jorge Antonio. Esa visita se asemeja más a la mafia siciliana que a las épocas actuales. La patota, armada hasta los dientes, ingresó a la planta pesquera y, a punta de pistolas e Itakas, encaró al encargado de la misma y le propinó una soberana paliza". El mecánico naval Alberto Cartagena, quien en aquellos días trabajaba en Estrella de Mar, denunció a la Justicia que el jefe del grupo se presentó como "enviado de Jorge Antonio" y le preguntó "dónde está la blanca que nos afanaron".

La jueza Nélida Zampini no es la única convencida de la vinculación entre Jorge Antonio y Estrella de Mar. La sede de la empresa, según figura en toda su documentación y también en las cajas encontradas durante el allanamiento del Operativo Langostino, era San Martín 910, octavo piso. Las oficinas personales de Jorge Antonio estaban ubicadas durante ese tiempo en San Martín 910, noveno piso. Según confió a este diario una fuente de la cual el empresario jamás sospecharía, ese inmueble era alquilado al teniente de navío Alfredo Astiz.

El 15 de agosto de 1990, Jorge Antonio presentó una manifestación de bienes ante el Banco Ciudad de Buenos Aires para obtener un préstamo. El domicilio que reconoce como propio en el documento al que accedió este diario es, precisamente, San Martín 910, noveno piso. Dos automóviles Carat, el 67 por ciento de las acciones de Fischlanden SA, el 90 por ciento de las acciones del haras SIA SA ubicado en Guernica, el 33,34 por ciento de las acciones de Marypez SA y 350 mil Bónex '89 eran los bienes que declaraba entonces el empresario. Marypez era parte del grupo que encabezaba Estrella de Mar.



Caja de Estrella de Mar sobre los paquetes de droga de la Operación Langostino.

La síndico Barbetti recuerda además en su informe que en 1988 Héctor Antonio recibió como apoderado de Jorge Antonio un crédito de 23 millones de dólares que fue aplicado para cancelar saldos deudores de las cuentas de las compañías Estrella de Mar, Aragro, Apos, Anpo, SIA SA. Barbetti pidió a la jueza Nélida Zampini que declare la quiebra fraudulenta de todas esas compañías por considerar que integraban "una única empresa económica, una única empresa de la cual son titulares indiscutibles Héctor Antonio y Oscar Poletti y, en algunas de ellas, Jorge Antonio".

En otros fragmentos de su investigación, la síndico agregó que "a su placer y sin importar de quién o quiénes eran los bienes, los dueños del negocio los emplearon en su interés, de suerte tal que las sociedades que constituyeron se fueron transformando en una mero recurso para violar la ley y provocar perjuicios a terceros".

Los 300 kilos traspapelados

(Por Gabriel Pasquini) **El comisario inspector Rubén Darío Escalante, jefe de Operaciones Federales en la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, admitió que "por lo atípico del procedimiento" conocido como Operativo Langostino —la mayor incautación de cocaína en la historia argentina— "se podía llegar a suponer que se podían alterar las normas jurídicas". Esta confesión de irregularidad en la investigación efectuada ante la Justicia sólo abre más interrogantes sobre un caso en el que, según las cifras de la DEA, desaparecieron casi 300 kilos de cocaína.**

La sorprendente declaración de Escalante fue realizada ante la jueza Susana Pellet Lastra, actual encargada de la causa, que acumuló kilos y kilos de papel en cinco juzgados, que ahora, con la nueva causa abierta sobre Estrella de Mar, parece no tener fin (ver aparte). Preguntado directamente si no había advertido la falta del acta de detención de dos acusados —Jorge Alonso y John Arroyave Arias—, el comisario inspector sólo atinó a explicar que "no le llamó la atención" por "la situación que vivían en esos momentos los interventores en cada operación".

Escalante, quien trabaja en Drogas Peligrosas desde 1978 —una estabilidad poco vista en la Policía Federal, donde el criterio general es cambiar periódicamente de destino al personal—, es uno de los principales involucrados en la denuncia realizada por el principal Horacio Villaverde, uno de los oficiales que participó en el Operativo Langostino.

Villaverde detuvo en el Hotel Elevage de la Capital Federal, el 12 de julio de 1988, a Alonso —sindicado como jefe de la banda de traficantes— y a John Arroyave Arias —acusado de ser un representante del Cartel de Medellín que supervisaba la operación—, a quienes secuestró, entre otras cosas, un juego de llaves de una camioneta.

Según las declaraciones de Villaverde, Alonso le dijo que en la camioneta había suficiente droga como para "salvarse por cinco generaciones" y le dio su ubicación, en Posadas y Nueve de Julio. Sin embargo, el oficial nunca llegó a verla porque fue enviado a otro procedimiento en Santiago del Estero.

El secuestro de la droga se demoró más de 10 horas, un lapso inexplicable si ya se contaba con la llave del vehículo y su ubicación. Fuentes judiciales y allegadas a la embajada norteamericana revelaron a **Página/12** que en ese ínterin se produjo un conflicto entre la DEA y la Policía Federal por la no aparición de la droga, descubierta recién por la noche.

La versión de Escalante al respecto es que toda la responsabilidad del episodio correspondió a su segundo, el subcomisario Enrique Rodríguez, quien efectuó el procedimiento, y que no fue el hallazgo de las llaves el que permitió hacerse con la droga —poco menos de 300 kilos de cocaína, que se sumaron a otro tanto hallado en el fondo de otra camioneta en un galpón de Avellaneda, lo que sumó 589 kilos—, "sino que se determinó a posteriori que, no recuerda si una o dos llaves, coincidía con las de una camioneta que luego se encontrara en la calle Posadas".

El único indicio de una irregularidad es la no existencia del acta que Villaverde dice haber redactado a mano cuando detuvo a Alonso y a Arroyave y entregado en su división, y que su ex jefe niega que exista.

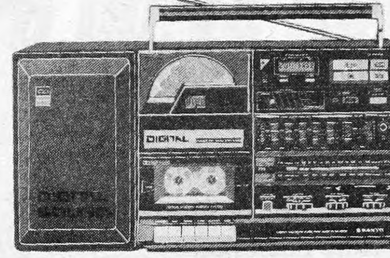
Sin embargo, Villaverde declaró en el sumario instruido por la propia Policía Federal sobre el asunto que Escalante le dijo en agosto de 1988 —apenas un mes después del operativo— que habían quedado "algunas dudas" respecto del "hallazgo de la camioneta con los 300 kilos de cocaína más de 10 horas después de que Alonso lo impusiera a éste de la novedad".



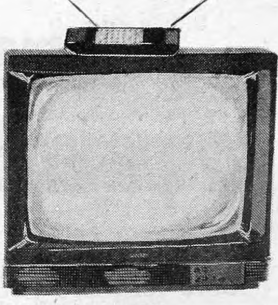
SANYO SANSUI



Centro musical Sanyo 969 CD
Toda la potencia: 200 watts de salida. Y todas las funciones: Compact Disc programable, control remoto, bandeja giradiscos, radio 4 bandas con 30 memorias, ecualizador de 5 bandas, doble cassettera, Dolby, copiado rápido y parlantes de 2 vías. Un equipo total.
Cód. 155/5
10 pagos U$S 135.-



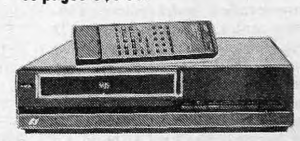
Minicomponente SANYO MCD 300F con Compact Disc
Portátil, alimentación a pilas o cable, parlantes desmontables, radio AM-FM, CD programable, Dolby, ecualizador de 5 bandas, 70 watts de salida, entradas y salidas auxiliares.
Cód. 107/5
10 pagos U$S 49.-



TV Color 20" SANSEI TVR 2011
Toda la garantía de una marca con la mejor imagen. Sintonía UHF-VHF con más de 80 canales, CATV (canales de cable), trinorma, control remoto total, timer de encendido y apagado, indicación de funciones en pantalla, entradas de audio, video y antena externa.
Cód.122/5
10 pagos U$S 99.-



Organo Casio Tone Bank MA-120
Una verdadera orquesta portátil. Teclado dividido de 4 octavas, polifonía, 100 ritmos y 100 sonidos programados y sistema de parlante central. Una puerta abierta para crear y divertirse.
Cód. 110/5
10 pagos U$S 22.-



Videograbador SANSUI VCR 2081
El mejor equipo para conservar para siempre sus imágenes favoritas. Sistema VHS-HQ, binorma; 114 canales; CATV (canales de cable); control remoto multifunción; programable (14 días, 8 eventos); 3 velocidades de grabación; entradas y salidas de audio, video y antena.
Cód. 123/5
10 pagos U$S 83.-

HIPER STOCK

Su compra inteligente

Con su tarjeta de crédito y por teléfono, la manera más cómoda de comprar calidad desde su casa. Aproveche estas ofertas.
Esperamos su llamado de lunes a sábado de 10 a 20 hs. Llame ya.

785-5800/7749/6218/1174

Tel. atención de proveedores 814-4942

Consulte otros planes de pago

El monto del crédito y la cantidad de cuotas que usted seleccione quedarán sujetos a la aprobación de su tarjeta.
Las ofertas valen hasta agotar la existencia.



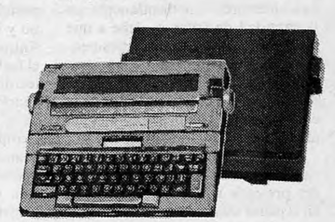
Máquina de escribir electrónica Brother GX 6000
Portátil, con funciones automáticas de proceso de textos, memoria de borrado y alta velocidad.
Cód. 111/5
10 pagos U$S 44.-



Autostereo Nisato Japan
Un lujo de fidelidad musical en su auto. Pasacassettes, radio AM-FM, ecualizador de 3 bandas y dos parlantes coaxiales incluidos y toda la potencia para escuchar siempre bien.
Cód. 134/5
10 pagos U$S 19.-

Una bandeja de obsequio

Juego de Vajilla Novoctime
Importado de Francia. Super resistente, apto p/microondas. Juego p/ 6 personas con platos playos, hondos y de postre, tazas y platos de té, pocillos y platos de café.
Colores: blanco o negro. De regalo, una bandeja.
Cód. 156/5
10 pagos U$S 19.-



Máquina de escribir electrónica Canon Typestar 2
Practicidad para una presentación profesional de sus escritos. Portátil, con el tamaño exacto para llevarla en el maletín (dimensiones: 332 x 295 x 63 mm), alimentada a pilas o cable, con todas las funciones de proceso de texto, alta velocidad de impresión y display de edición para corrección línea por línea. Con la máquina, 5 cassettes de cinta impresora.
Cód. 170/5
10 pagos de U$S 37.-



Teléfono Inalámbrico Panasonic KXT3620
La manera más cómoda de hablar. Con 10 memorias de discado automático, alto alcance, sistema de localización, 10 horas de autonomía y código de seguridad. La entrada al mundo de hoy en telefonía.
Cód. 131/5
6 pagos U$S 44.-





Fax Panasonic KX-F50 con Contestador Automático
Un completo centro de comunicaciones con fax, teléfono, contestador automático, fotocopiador, 30 números en memoria, transmisión diferida y alta calidad de impresión. Un acceso al mundo entero sobre su escritorio.
Cód. 129/5
10 pagos U$S 125.-

Cafetera Express Ultracomb
Para preparar el café como se debe. Atractiva por su diseño y fácil de manejar. Con válvula de vapor para calentar leche, agua o hacer capuchino. Prepara el café en un jarro o directamente en la taza.
Cód. 172/5
10 pagos de U$S 23.-





Tensiómetro Digital Marshall 80
Control de la presión arterial y el pulso cardíaco. Liviano, fácil de usar y compacto. Lectura de valores en pantalla. Operado a batería.
Cód. 132/5
10 pagos U$S 16.-

Kit de emergencia para auto
Maletín con compresor para inflar neumáticos conectable a encendedor, medidor de presión, tester, botiquín, limpiador de terminales de batería, llaves tubo y fijas, pinza, reparador de ruedas, cable puente, bolsa bidón, cuarta de remolque, guante, y mucho más.
Cód. 167/5
10 pagos de U$S 27.-



PC Compatible AT 286 12/16
Con disco rígido de 40 Mb, 1 Mb de memoria standard, floppy de 5"1/4, monitor de 14" fósforo blanco, teclado expandido y gabinete minitower.
Cód. 174/5
10 pagos U$S 167.-

Impresora Epson LX-810
80 columnas, 240 CPS Draft, 54 CPS NLQ, Bufer 4 Kb e interfase paralela.
Cód. 114/5
10 pagos de U$S 59.-

Mesa para PC
Con ruedas, estante deslizable, colores gris o negro. Medidas: 90 cm x 45 cm.
Cód. 115/5
10 pagos U$S 21.-

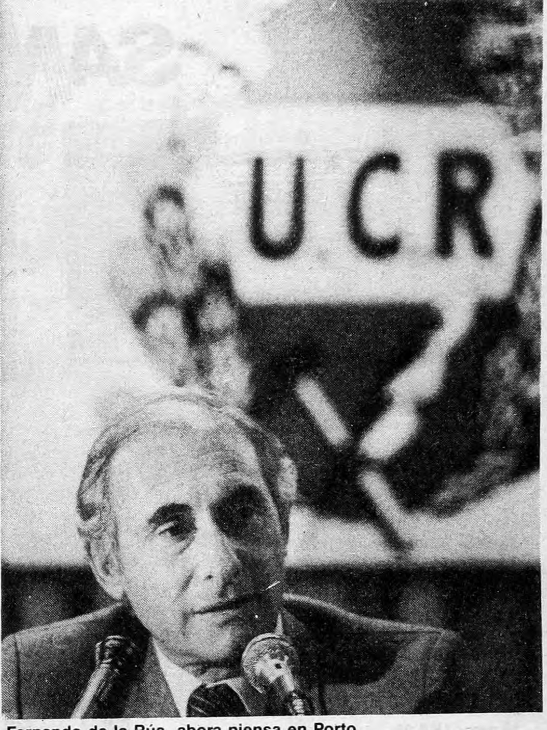
Mesa para TV y Video
Con ruedas, puerta cristal de cierre magnético y estante regulable en 3 posiciones. Colores cedro y negro.
Medidas: 45 cm x 70 cm.
Cód. 121/5
10 pagos U$S 19.-



Taladro Black & Decker
Motor 1200 RPM, capacidad para mechas de hasta 9,5 mm, llave para mandril.
Cód. 147/5
6 pagos de U$S 19.-

"Vamos a derrotar a la componenda Menem-Alsogaray"

Después de, como se suponía, una aplastante victoria sobre Terragno y Ramos Padilla, De la Rúa se lanza a la campaña electoral con un tinte nacional.



Tony Valdez

Fernando de la Rúa, ahora piensa en Porto.
"Denunciaremos la corrupción y la falta de solidaridad social".

Si algún símbolo representa la historia política de Fernando de la Rúa es ese sillón del Senado por el que, ahora que se definió la interna radical, podrá dedicarse a batallar contra Avelino Porto. En 1973 esa banca lo lanzó a la celebridad cuando logró ganarle al peronismo en plena euforia por el regreso del general Juan Perón. En 1983 le permitió conservar un espacio luego de su derrota contra Raúl Alfonsín. En 1989 se la arrebataron en el Colegio Electoral y gracias a ello construyó una imagen de "víctima" con la que recuperó el control de la UCR. Ahora volverá a la carga por su viejo amor pero con un objetivo nuevo: transformarlo en trampolín para lograr la candidatura presidencial de 1995. "El partido está unido. Vamos a derrotar la componenda Menem-Alsogaray. Tenemos un programa para acabar con la corrupción, recuperar la dignidad nacional, la justicia social, contra los que ignoran la creciente miseria", declaró De la Rúa.

El ya proclamado candidato radical logró 46.520 votos —el 85,73 por ciento— contra 6.889 del ex ministro Rodolfo Terragno y 1.177 del ex juez Juan Ramos Padilla. La cantidad de votantes apenas superó el 25 por ciento del padrón. Esta vez fueron a votar 54.586 radicales contra 73.509 y 93.522 de las dos elecciones internas anteriores. La disminución en la cantidad de votos se debe a que estos comicios estaban prácticamente definidos de antemano mientras que en los anteriores todavía mantenía algún suspenso la batalla entre el delarruismo y las dos versiones del alfonsinismo.

Las primeras declaraciones del candidato ratifican que el radicalismo pretende mantener la campaña en el plano nacional, donde ya la ubicó el Gobierno al participar Carlos Menem del lanzamiento de la fórmula oficialista. "Denunciaremos la corrupción, la mala administración, la injusticia y la falta de solidaridad social", adelantó De la Rúa, decidido a transformarse en el único radical que venció al peronismo en una elección nacionalizada desde 1985. "Es hora de que termine el peligro de hacer shoppings en las escuelas", agregó en su primer día de campaña.

Terragno, el principal desafiante, logró un 12,5 por ciento. Naturalmente, hizo una evaluación optimista. "Muchos creían que era una locura, que no se podía ir contra los aparatos, que De la Rúa era invencible, que ir a una elección en esas condiciones era un aniquilamiento político. Fue todo lo contrario", indicó. "De ahora en más dejo de ser una figura individual dentro del radicalismo", agregó. El delarruista Rafael Pascual, número dos del radicalismo porteño, disintió: "En 1987 Pacho O'Donnell sacó el once por ciento y no tuvo futuro. De todos modos Terragno logró lo que quería: antecedentes partidarios aun a costa de una derrota aplastante. Gracias a él tuvimos internas. Podemos decir que a De la Rúa lo eligieron 60 mil radicales y a Porto sólo un menemista".

"Ahora el radicalismo está unido", declaró De la Rúa luego del escrutinio. En realidad, el candidato ya había reunido a todos los sectores internos detrás suyo. Salvo las postulaciones individuales de Terragno y Ramos Padilla, todo el alfonsinismo lo apoyó en la interna. En el futuro se podrá ver si a alguno de los dos contrincantes alguien le reconoce algún mérito. "Lo de ayer ya quedó en olvido —opinó, por ejemplo, Jesús Rodríguez—. Los alineamientos internos son los mismos que antes. Todos apoyamos a De la Rúa y ahora debemos ponernos a construir el dique de contención para el proyecto neoconservador."

El clima de la campaña electoral, de todos modos, no está definido y dependerá de una decisión del Gobierno. Hace dos meses, cuando lanzó a Porto, Carlos Menem estaba convencido de que sólo sería posible ganarle a De la Rúa si ponía su imagen en juego. "De la Rúa va a recibir un voto castigo porque su partido nos llevó al desastre", dijo entonces. A medida que las encuestas reflejaban que la enorme diferencia a favor del candidato radical no se achicaba, Menem empezó a pensar en realizar un plebiscito sobre la reforma constitucional el mismo día de la elección para senador. Como la propuesta tampoco pasó, ahora parece decidido a bajar el perfil de los comicios. Si la realidad se lo permite o no, es lo que se podrá ver en los próximos dos meses.

Primeros misiles de la campaña

Hace dos semanas, el equipo de campaña de Avelino Porto tapizó las paredes de la ciudad con dos carteles, uno que preguntaba "¿para qué sirve un candidato radical?" y otro que respondía "para volver al pasado". Ayer, Porto repitió la estrategia que ya es todo un estilo en su esfuerzo proselitista. "El candidato radical es una excelente persona. Es un hombre de buena conducta y estudioso. Pero por no saber plantarse se ha transformado en un instrumento al que obligan a hacer lo que no quiere y a decir lo que no piensa", sostuvo. "Hay un afiche que lo define como 'nuestro senador'. Es, en realidad, el senador de los Nosiglia, los Moreau, los Storani, los Alfonsín, todos los que votaron por él en la interna". Agregó, además, una caracterización: 'Los radicales son como el perro del hortelano. No supieron hacer bien las cosas y ahora se dedican a entorpecer".

La campaña de Porto es notablemente parecida a las campañas alfonsinistas de 1983 y 1985 cuando "volver al pasado" remitía al gobierno justicialista de la década del '70. El gbierno nacional, por su parte, no ha decidido qué estrategia adoptar. Menem empezó decidido a jugar personalmente en la contienda, luego lanzó la idea de realizar un plebiscito sobre la reforma de la Constitución el mismo día de la elección de senador, y ahora, preocupado por las encuestas, ha dejado a Porto casi solo en el medio del ring. Es, de todos modos, un gladiador casi ignorado, porque el radicalismo ha resuelto concentrar sus proyectiles en la gestión municipal de Carlos Grosso y en algunos aspectos de la gestión nacional de Carlos Menem: la corrupción, la falta de independencia del Poder Judicial, la problemática social.

De la Rúa pondrá en cambio mucho más cuidado para referirse al plan económico en su conjunto. La última encuesta que le preparó Edgardo Catterberg indica que los porteños siguen privilegiando la estabilidad antes que cualquier otro valor. "Defendemos la estabilidad pero reclamamos una estrategia de crecimiento y de solidaridad social", dijo el candidato radical, y repitió que va a debatir con Porto "cuando y como quiera. He debatido siempre. Y nos vamos a encontrar cara a cara".

Ultimos cómputos

Precandidatos	Votos	Porcentaje
Fernando de la Rua	46520	85%
Rodolfo Terragno	6889	12,5%
Juan Ramos Padilla	1177	2,2%

RENUNCIO A LA CANDIDATURA

El socialismo ya no grita Bravo

El diputado Alfredo Bravo, del Partido Socialista Democrático, declinó ser candidato a senador por una alianza entre la Unidad Socialista (US) y el Fredejuso (Frente por la Democracia y la Justicia Social). Su postulación había sido avalada por el congreso metropolitano del PSD, pero su socio en la US, el Partido Socialista Popular, vetó la conformación de un frente de centroizquierda. Ante este rechazo, el legislador optó por retirarse de la contienda y difundió una carta en la que critica con dureza al PSP. Como corolario de esta renuncia, el congreso nacional del PSD postergó para fines de noviembre la decisión de fusionar a ambas fuerzas en un partido único, lo que pone a la Unidad Socialista en "peligro de extinción", según un vocero de Bravo.

"La posibilidad histórica de reunir en una sola alternativa a todas las fuerzas populares de la Capital fue abortada por el veto del Partido Socialista Popular, que en otros distritos ha promovido frentes que eluden definición alguna por el socialismo", señala Bravo en un párrafo de su carta de renuncia, en referencia a la alianza santafesina que reunió en el frente Honestidad Trabajo y Eficiencia al PSP y a sectores del peronismo. De todos modos, aclaró que "mi renuncia a la candidatura, por defección de algunos compañeros, no significa que no siga trabajando por la unidad de todos los socialistas en un solo partido, ni que abandone mi lucha por conformar un frente que se oponga a esta monocracia menemista". No se descarta que esta declaración de Bravo se convierta en una forma de presión ante las vacilaciones de sus aliados.

Estos tironeos, por otra parte, se inscriben en el marco de la multiplicidad de negociaciones del centroizquierda, que a 60 días de los comicios todavía no definió su oferta electoral. Por el lado del FREDEJUSO —que reúne al Grupo de los Ocho, intransigentes, Movimiento de Liberación 29 de Mayo e independientes— el candidato es el diputado peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez, quien de todos modos anticipó que está dispuesto a encolumnarse tras la candidatura de Bravo para lograr "la convergencia del espacio". El otro candidato a senador es el cineasta Fernando "Pino" Solanas, quien todavía no aceptó el ofrecimiento del Encuentro Popular de Luis Brunati, el Partido Socialista Auténtico, la Intransigencia Popular, el FRAL —que lidera el Partido Comunista— y los partidos Humanista y del Trabajo y del Pueblo, entre otras agrupaciones. La renuncia de Bravo complica aún más el panorama, aunque es posible que esta semana se aceleren las conversaciones para consensuar una candidatura e iniciar la campaña.

Bussi apoya

En su búsqueda de juntar voluntades para reformar la Constitución, el presidente Carlos Menem recibió ayer al ex dictador de Tucumán y titular de Fuerza Republicana, general (RE) Domingo Antonio Bussi, quien le expresó que "nosotros participamos del proyecto", sin pronunciarse a favor o en contra de la convocatoria a una consulta nacional o provincial.

"Salvando la parte dogmática, la Carta Magna requiere algunos retoques en su parte orgánica, hay que adecuarla a los tiempos que transcurren, que son distintos a los que vivieron sus fundadores", dijo Bussi, quien aprovechó para pedir al jefe de Estado el reconocimiento de su agrupación en la Capital Federal.

"Repensar la izquierda"

Personalidades de la cultura, la ciencia y la política representativos de un sector de la izquierda coincidieron en destacar la necesidad de "ir más allá del conflicto de intereses sectoriales para avanzar en marcos unitarios basados en metodologías democráticas, definiciones programáticas y construcciones comunes". Los asistentes al I Encuentro Nacional de Expresiones y Corrientes de Izquierda, Democráticas y Progresistas —que se desarrolló el pasado fin de semana— plantearon, además, entre sus objetivos "reconstruir discursos y propuestas, y redefinir un modelo progresista de reconversión".

Las jornadas impulsadas por los plenarios de Unione e Benevolenza contaron con la asistencia de más de 400 personas, que discutieron "diagnósticos y propuestas para responder, desde el espacio progresista, a las problemáticas del país y del marco internacional". Entre los distintos panelistas que disertaron en el encuentro estuvieron Atilio Borón, Eduardo Grüner, José Carlos Escudero, Eduardo Barcesat y Pablo Bergel.

A la hora de sacar conclusiones se coincidió en señalar "el carácter fundacional de la actual etapa del capitalismo en el país y la urgencia de repensar la propia izquierda de cara a esta nueva realidad". En este sentido, se marcó "la necesidad de impulsar la unidad de las fuerzas de izquierda y progresistas existentes".

SE FRACTURO EL MOVIMIENTO AL SOCIALISMO

Luis Zamora no va MAS

La ruptura fue precipitada por el acto del 1º de Mayo. Versiones encontradas sobre el desenlace.

"Luis Zamora y Silvia Díaz rompieron con el Movimiento al Socialismo", dice textualmente un comunicado de prensa que lleva el sello del Comité Nacional de ese partido. "De ninguna manera rompimos con el MAS. Esto es una sorpresa para mí", declaró atónito el diputado Zamora ante este diario. El diálogo de sordos se produjo después de que la convocatoria al acto del 1º de Mayo actuara como el detonante de una vieja polémica interna: la ruptura se tornó irreversible después de que la Tendencia Morenista del partido, encabezada por Zamora y por la diputada provincial Silvia Díaz, adhiriera públicamente al acto organizado por el Partido Comunista, el Partido Obrero y algunas seccionales ferroviarias para el Día del Trabajador en la Plaza de Mayo. El MAS había convocado antes, y para el mismo día, a una concentración en Plaza Once. Frente a esta división de aguas, la Tendencia Bolchevique del MAS, que encabeza Nora Ciappone y es mayoritaria en el Comité Nacional, fue terminante: "Los dirigentes que convocan a Plaza de Mayo se van del partido por apoyar al PC".

"El hecho de que un grupo de dirigentes del MAS mantenga su convocatoria a Plaza Once y que nosotros respaldemos el acto de Plaza de Mayo no quiere decir que exista una ruptura en el seno del partido", retrucó Zamora. "Es la primera vez que escucho la palabra ruptura", enfatizó el diputado nacional y la cara más conocida del partido. "Si el 1º de Mayo hay banderas del MAS en Plaza Once y en la Plaza de Mayo también, esto deberá interpretarse como una diferencia política sobre lo que hay que hacer el Día del Trabajador. Pero nada más. Seguiremos luchando hasta último momento para saldar esta diferencia, y si no lo logramos, seguiremos discutiendo dentro del partido todas las cuestiones de fondo", se explayó Zamora.

La interpretación vertida por Nora Ciappone —quien integró junto a Juan Carlos Coral la fórmula presidencial del PST en 1973— fue diametralmente opuesta: "Si Zamora concurre a la Plaza de Mayo, la ruptura queda consumada", afirmó en una conferencia de prensa realizada en la sede del MAS. A continuación, el dirigente Luis Poeto volvió a hablar de ruptura: la calificó como "lamentable" y agregó que "se trata de una corriente minoritaria del Movimiento que no supo acatar las decisiones tomadas y prefirió romper antes que discutir desde adentro". El debate puntual sobre la convocatoria al acto del 1º de Mayo venía agitando las filas del MAS y se desencadenó cuando, durante el fin de semana pasado, aparecieron volantes con la cara de Luis Zamora y el sello del MAS convocando a la Plaza de Mayo. El Comité Nacional se reunió el domingo y, ante la ausencia de la Tendencia Morenista, resolvió anunciar una fractura por lo que consideran "una clara ruptura de la disciplina partidaria".

De todas formas, y como se encargaron de subrayarlo los dirigentes partidarios durante la conferencia de prensa, la discusión sobre el 1º de Mayo pone de manifiesto un problema mucho más profundo y que viene dividiendo las filas del MAS desde hace más de dos años. En el centro de la polémica se sitúa el PC. Después de las elecciones del 8 de setiembre del año pasado, el MAS se preguntó: "¿Por qué ganó Menem?". A la hora de realizar una autocrítica, la tendencia predominante dentro del MAS esbozó como razón lo que consideraron una "tardía ruptura del frente con el PC". De acuerdo con esta línea, lo lógico hubiera sido romper con el PC tras la caída del Muro de Berlín. Pero en 1989 el MAS fue a elecciones junto al PC formando Izquierda Unida. Con esta alianza, Zamora ingresó a la Cámara de Diputados. A raíz de un encendido debate en el interior del MAS, ese partido se presentó sin el PC en las elecciones legislativas de 1991. Pero los magros resultados obtenidos recalentaron la polémica. "Nos fuimos inclinando a poner mucho esfuerzo en desarrollar el partido a través de la presencia en la Cámara de Diputados y esto nos alejó de la lucha por construir una salida revolucionaria. Muchos nos vieron como un partido más", concluyó entonces el periódico del MAS.

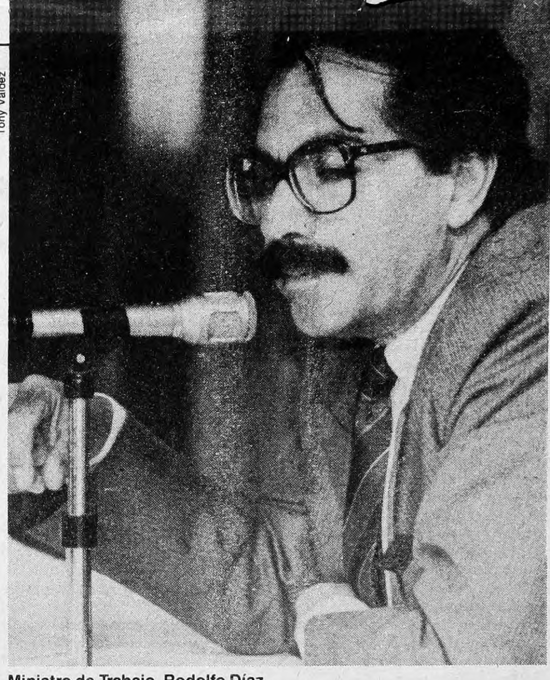
Desde entonces, el ritmo de la polémica se tornó vertiginoso. Por un lado se alinearon los seguidores de Zamora y de Díaz, quienes interpretaron que el momento político era propicio para una apertura hacia otras fuerzas. Por otro lado, quedó la línea de Ciappone, que propugnaba un "retroceso ordenado", es decir, reivindicar un alejamiento del MAS tanto del resto de los partidos políticos como del Parlamento para "criticar de frente a la democracia burguesa". De todas formas, Zamora se ocupó ayer de aclarar que su apoyo al acto de Plaza de Mayo no tiene, bajo ningún punto de vista, connotaciones proaliancistas con el PC. La Tendencia Bolchevique no lo interpretó así. Consultada sobre las consecuencias electorales que la ruptura con Zamora y con Díaz podía tener para el MAS, Ciappone afirmó que "no creo que pueda influir demasiado".

Preventiva para un suboficial

La jueza María Servini de Cubría impuso prisión preventiva al sargento primero del Ejército Rolando Linares, por falso testimonio durante el juicio oral y público que les sigue la Cámara Federal a 25 suboficiales involucrados en el alzamiento carapintada del 3 de diciembre de 1991. Linares, quien fue excarcelado bajo caución juratoria, había declarado ante la Cámara Federal el martes último y el tribunal ordenó que fuera detenido y procesado al advertir contradicciones en su testimonio. Linares reconoció luego que mintió y alegó en su defensa que lo hizo por el estado de nerviosismo que lo embargaba, "sin pensar". La magistrada consideró que la justificación del suboficial no tiene sustento y por esa razón le impuso la preventiva.

El Gobierno sacó otro impuesto de la galera

En lugar de insistir con el Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE), impulsará un nuevo gravamen de 10 por ciento para financiar al sistema previsional.



Ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz.
Para jubilarse habrá que trabajar hasta los 65.

Sorpresivamente, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, anunció anoche un nuevo impuesto para la previsión social (IPS), con una tasa de 10 por ciento, que reemplazará los aportes patronales y financiará el sistema jubilatorio. El tributo sustituirá los recursos que el Gobierno pensaba recaudar con el Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE), iniciativa retirada del Congreso pero que Economía aún incluía en sus planes para completar su esquema recaudatorio.

Díaz también reiteró el objetivo gubernamental de unificar en 65 años la edad para acceder a la jubilación, lo cual implica diez años más de trabajo para las mujeres y cinco extra en el caso de los hombres, al disertar en la inauguración de un seminario sobre "Reforma previsional y fondos de pensión", en la Bolsa de Comercio.

El ministro se excusó de adelantar más detalles de la iniciativa que reforma el sistema previsional y será enviada la semana próxima al Congreso. Así, no quedó en claro si el IPS es un mero reemplazo del actual aporte patronal del 16 por ciento sobre la nómina salarial, o si se tomará otra base de imposición, como lo pretendía el desechado IEPE.

La iniciativa que creará los fondos de pensión prevé que los trabajadores puedan cambiar cada seis meses la entidad que les presta el servicio si no se consideran satisfechos. Incluye asimismo un sistema de capitalización obligatorio y exigirá a las administradoras de los fondos a rendir cuentas del dinero recaudado en forma anual y pública.

De esa manera, señalaron voceros gubernamentales, se dejan de lado importantes aspectos que fueron tomados de la experiencia chilena, ya que no se garantizaban originalmente un claro manejo del dinero que recauda el sector privado.

La propuesta gubernamental prevé un "componente de solidaridad" que consiste en recaudar fondos de los trabajadores en actividad para repartirlos entre los actuales jubilados. Esos fondos de "solidaridad" dependerán del aumento de la recaudación fiscal. También, según los funcionarios, se garantizará una jubilación mínima y se reconocerá la mayor parte de los aportes que realizaron los menores de 45 años.

De acuerdo con los voceros gubernamentales, la urgencia por remodelar el sistema previsional se apoya en razones tanto económicas como políticas. El estado actual del sistema es fuertemente deficitario y en reiteradas ocasiones se advirtió que está "a punto de quebrar", porque pierde unos 200 millones de dólares mensuales.

El ministro Díaz aclaró ayer que "hay consenso" entre los partidos convocados al diálogo político con el Gobierno, en por lo menos una decena de puntos de la próxima reforma del sistema previsional.

Las críticas de los sindicatos, en tanto, se neutralizarían mediante un acuerdo por el cual el Estado se hará cargo de la millonaria deuda de las obras sociales y los juicios iniciados por profesionales contra numerosos gremios por honorarios.

NUEVA ALZA CON NEGOCIOS POR 79,5 MILLONES

La Bolsa se llenó de plata y euforia

(*Por Alfredo Zaiat*) Después de contener la ansiedad durante cuatro meses, los operadores bursátiles se están preparando para vivir días de gloria en el recinto. La fiesta la iniciaron el viernes, cuando se negoció el volumen record del año (90,3 millones de pesos), y la continuaron ayer con una ganancia promedio de 3,2 por ciento. Los financistas no disimulan su entusiasmo por la perspectiva de la plaza: los más optimistas opinan que el ciclo positivo durará hasta fines del mes próximo.

Una de las razones que los especialistas remarcan para explicar el probable *boomcito* accionario es la mayor afluencia de capitales del exterior. El Banco Central adquirió a lo largo del mes más de 500 millones de dólares (ayer no intervino en el mercado cambiario), cuando los analistas monetarios habían estimado compras no superiores a 300 millones.

El excedente de fondos se canalizó en parte hacia el recinto, lo que se reflejó en el salto del volumen comercializado. Los operadores que se dedican a realizar estudios técnicos sobre el comportamiento del mercado sostenían que cuando los negocios alcanzaran niveles de 80-90 millones de pesos diarios se registraría un importante ingreso de capitales.

Ese pronóstico se cumplió y ayer se transaron papeles por 79,5 millones en un clima muy animado: de las 71 empresas que cotizaron, 58 subieron, 6 bajaron y 7 se mantuvieron sin variaciones. El volumen de negocios es uno de los aspectos que siguen de cerca los agentes; el otro es el comportamiento del Merval (índice de las 16 principales empresas de la Bolsa). Este parámetro cerró ayer a 827,2 pesos y, de acuerdo con los estudios técnicos, quebró una barrera que lo llevaría en menos de un mes a un valor de 1000 (un 20 por ciento más que el último cierre).

Los banqueros más eufóricos arriesgan un nivel aún más alto: 1200, con lo que habría que esperar una suba de 45 por ciento. Esto no significa una segura y continua suba de los papeles empresarios: sólo refleja lo que las proyecciones técnicas señalan en las computadoras de los profesionales de la City. Pero donde no hay margen para la duda es en la previsión de que las acciones volverán a ocupar el centro de la escena financiera en los próximos días. La caída de la tasa (el call se ubicó en el 12 por ciento anual, apenas un punto mensual) también colabora en impulsar a las acciones.

La paridad de los Bónex '89 no se quedó afuera de la fiesta bursátil, cerrando a 84,7 dólares. Los financistas piensan que pronto llegará a 85,5 y algunos se atreven a ubicarla cerca de 87 dólares. El común denominador en la plaza es el optimismo acerca de la valorización de los activos de riesgo (acciones y bonos).

Pese a ello para los operadores es más difícil determinar qué papeles se beneficiarán más que otros. Por lo pronto ayer se destacaron Celulosa y Banco de Galicia, con una mejora de 9 por ciento cada una; y Pérez Companc e Indupa, con una suba de 6. En el panel general sobresalió Fiplasto, con un alza de 14 por ciento, y Juan Minetti, con un resultado positivo de 11 puntos.

La trepada accionaria

115
110
105
100
95
90
Abril 1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 20 21 22 23 24 27

Indice Merval (las 16 principales acciones) base marzo = 100

Albamonte contra todos por TV

Horas antes del debate televisivo entre Domingo Cavallo y Alberto Albamonte sobre una supuesta situación irregular en Ferrocarriles, el diputado ratificó su intención de querellar al ministro de Economía por "calumnias e injurias" y prometió una denuncia penal contra José Luis Manzano por "enriquecimiento ilícito". Los aspectos centrales de esta controversia intentarán dirimirse hoy en el programa televisivo de Bernardo Neustadt, al que algún colaborador de Economía llamó ayer irónicamente "el Parlamento paralelo".

Hasta ahora el intercambio de imputaciones tuvo como medio predilecto la radio, salvo el espacio en el programa de Mirtha Legrand que el legislador utilizó para asegurar que un abogado, ligado a Ferrocarriles Argentinos, le exigió una coima a cambio del pago de una deuda a favor de una empresa por la que Albamonte estaba mediando.

Cavallo había despachado antes su propio brulote el sostener que el ucedeísta intentó infructuosamente hacer lobby a favor de esa proveedora ferroviaria —cuyo nombre omitió ex profeso— para cobrar una "contrato absurdo", y que fastidiado por su fracaso reclamaba ahora la dimisión del secretario de Transporte, Edmundo Soria (responsable en última instancia de lo que pasa en Ferrocarriles).

El escándalo involucró también al ministro del Interior, al que el destacado acusador del Congreso culpó de enriquecerse en forma ilícita, ilustrando sus dichos con la compra supuesta de algunas propiedades. Manzano replicó ayer —a través de radio El Mundo—, advirtiendo que ya inició acción judicial por calumnias e injurias contra el diputado porque todas las imputaciones "son falsas" y negó que existan diferencias en el seno del poder gobernante.

En este sentido afirmó que no hay ninguna interna entre los ocho ministros del gabinete, ni entre ellos y la primera línea de colaboradores de Carlos Menem y negó que alguno de estos hombres lo tengan "en la mira". "No tengo idea de que así sea —aseguró el mendocino—. En el caso de Miguel Vicco, no sólo es amigo del Presidente sino que es amigo mío."

También negó las expresiones del empresario Jorge Antonio sobre una supuesta alianza del pope de la cartera política con Cavallo contra Vicco, "que ni siquiera —subrayó— es funcionario del Gobierno".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA UIA SE ACUARTELA

Del reclamo a la interna

La máxima entidad patronal celebra su reunión de cúpula y empieza a caldear la interna con miras a la elección del '93.

(*Por Daniel Sosa*) En el inusual escenario del cuartel del Regimiento de Granaderos, en el barrio de Belgrano, la conducción de la UIA afilará hoy sus bayonetas para dos batallas inminentes. Una con el gobierno —representado por el mismísimo presidente Carlos Menem—, al que le pedirá durante la reunión del consejo general de la entidad medidas para suavizar la reconversión industrial. El otro choque será con *sordina*, pero es el más esperado por los dirigentes fabriles ya que tiene que ver con los reacomodamientos vinculados a la definición de la interna para la renovación de autoridades en 1993.

El motivo formal del encuentro es la reunión de la instancia máxima de la Unión, que agrupa a más de 250 empresarios de primera línea, de todos los sectores y todas las regiones del país. Allí el titular de la entidad, el metalúrgico Israel Mahler, presentará la Memoria de lo actuado en el último período. La oportunidad, sin embargo, será propicia para —asado de por medio— machacar las preocupaciones del empresariado.

Los tres puntos centrales del alerta patronal son conocidos: la inquietud por los *excesos* de la apertura (léase maniobras de dumping); el elevadísimo nivel de las tasas de interés (que llega al 50 por ciento anual en el caso extremo de algunas provincias), y la sospecha de que la privatización de empresas energéticas implicará fuertes subas en las tarifas. Las advertencias serán matizadas, sin embargo, con el reiterado elogio al Plan de Convertibilidad.

Previamente al encuentro con el Presidente, la reunión de la junta directiva a puertas cerradas podría dar lugar a algunos roces de las distintas líneas internas por la forma en que se lleva adelante la política gremial en la UIA. Por lo pronto, prominentes caciques del MIA (los liberales desplazados el año pasado de la conducción) esperan aprovechar la ocasión para iniciar la campaña *proregreso*.

Aunque para las elecciones de este año, en las que se renovará la mitad del comité ejecutivo, las corrientes internas acordaron repartirse los cargos por igual, distinta será la situación en el '93 cuando se ponga en juego el cargo de presidente. Quienes se desvelan por volver creen que están maduras las condiciones para romper la alianza entre los desarrollistas del MIN y la lista Unidad que dio el batacazo el año pasado.

Más aun, ya se animan a contar porotos a favor y suponen factible el desgajamiento a futuro de destacadas figuras de la actual conducción, como el papelero Héctor Massuh; el textil Patricio Zavalía Lagos (de Alpargatas); el constructor Sergio Einaudi (de Techint); y el titular de Aluar, Armando Bertucci. El "lastre" a descargar, según un calificado vocero del MIA que anticipó un creciente perfil para su agrupación, sería el de los dirigentes del MIN. "Atrasan por lo menos dos décadas", descalificó.



Metalúrgico Israel Mahler, presidente de la Unión Industrial.
Preocupación por las tasas, las tarifas y el dumping.

Basta de cuentos chinos

La Secretaría de Industria y Comercio resolvió ayer fijar un precio de referencia para las telas de camisería que se importen de China, con el objeto de evitar el dumping. La decisión se adoptó después de analizar numerosas denuncias presentadas por fabricantes locales de camisas dando cuenta de que ingresaban al país géneros a precios inferiores a los del mercado interno de su lugar de origen. Al evaluar que esta maniobra genera un perjuicio en la industria argentina, la secretaría que comanda Juan Schiaretti fijó un valor normal mínimo de exportación FOB para las telas de 90 centavos de dólar por metro cuadrado, que se aplicará a las mezclas de algodón y poliester. Según la resolución 103, el importador que despache a plaza a un precio inferior deberá hacer un depósito como garantía equivalente a la diferencia.

Los sabuesos muerden mejor

La recaudación tributaria hasta el 24 de abril alcanzó a 2304,2 millones de pesos, superando en un 8,6 por ciento la meta prevista por Economía, de 2212 millones. La principal diferencia se produjo, otra vez, en los impuestos que gravan el comercio exterior, con un 12 por ciento sobre el objetivo prefijado y un total de 109,5 millones recaudados. Curiosamente, la información proporcionada por la Secretaría de Ingresos Públicos no discrimina en este último rubro la recaudación en cada uno de los ítem del sector (derechos de importación, derechos de exportación y tasa de estadística), lo que podría estar ocultando el fuerte incremento que se observa en las importaciones en los últimos meses, con el consiguiente peligro de desequilibrio comercial.

Ya palpitan el batacazo de YPF

Según Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores, la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) "tendrá un potencial de colocación (de acciones) en el exterior como quizás ninguna compañía argentina del sector público lo haya tenido en los últimos 18 meses". El funcionario aspira así a repetir cuanto menos el resultado de la venta de las acciones telefónicas, cuando las acciones de la petrolera estatal se liciten simultáneamente en las bolsas de Buenos Aires, Londres y Nueva York, un hecho que el presidente de YPF, José Estenssoro, aspira a concretar a mediados de 1993.

Consejeros estudiantiles

Sin barras, banderas ni cantitos, los consejeros estudiantiles de las trece facultades porteñas eligieron ayer a sus cinco representantes en el cogobierno de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Los radicales de Franja Morada hicieron pesar su hegemonía: ocuparon cuatro lugares —uno más que en el '90— para Oscar "El Gallego" García (Farmacia), Miguel "El Rata" Lafuente (Medicina), José Luis Giusti (Económicas) y Fabián Weissbord (Ingeniería). El quinto puesto quedó en manos de la alianza de liberales de UPAU, menemistas del FUNAP e independientes del LAI de Agronomía y será ejercido por Rolf Müller (Agronomía). La medida cautelar dictada por la Justicia en favor de la participación de los consejeros de Medicina hizo naufragar las aspiraciones del acuerdo de centroizquierda (Compañeros de Base, intransigentes, socialistas populares e independientes), que con algunos votos prestados de Franja se jugaba a quitarles la banca a los liberales. Poco antes de inaugurar la asamblea en el aula magna del Colegio Nacional Buenos Aires, el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, se reunió con los franjistas, quienes le informaron la decisión de ir solos y dejar afuera a los Compañeros de Base de Filo. El gabinete shuberoffista no vio con buenos ojos esta postura porque supone romper, de hecho, parte de la alianza con los independientes de izquierda que respaldaron la reelección. El consejero saliente de los C de B, Emilio Taddei, que ocupó ese cargo en función del acuerdo con los franjistas, onsideró que "esto nos obliga a reconsiderar la política de alianzas en el Consejo Superior, lo cual involucra también al vicerrector Atilio Borón y al decano de Filosofía, Luis Yanes".

Tercera reelección

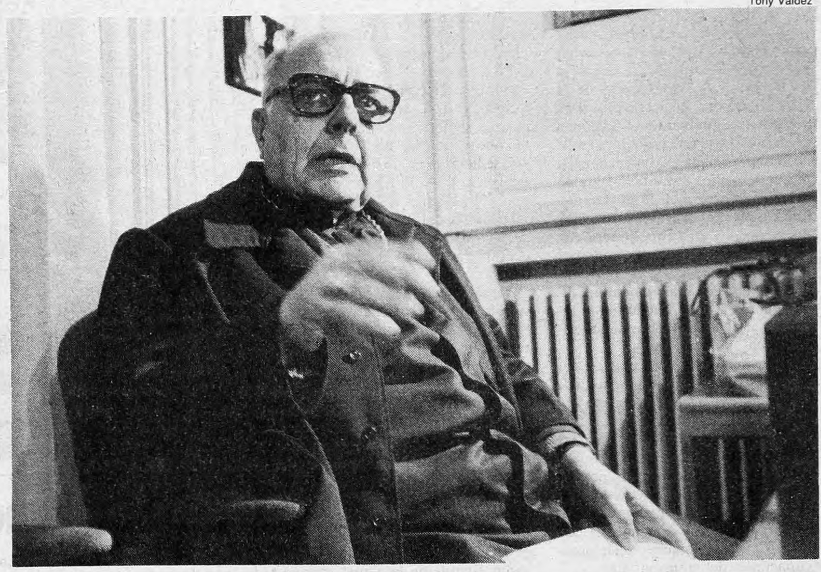
El rector peronista de la Universidad Nacional de Cuyo, Armando Bertranou, fue reelecto ayer por tercera vez. La alianza de peronistas, radicales (docentes) e independientes le aseguró al rector 63 votos, suficientes para ganar en la tercera ronda. El candidato de Franja Morada, Ricardo Sardi, consiguió 25 sufragios. En el vicerrectorado también se le renovó el mandato al médico Ramón Piezzi.

La ciudad educativa

La Primera Reunión Iberoamericana sobre Estrategias Educativas, organizada por la Secretaría de Educación metropolitana y la Organización de Estados Iberoamericanos, tendrá lugar entre hoy y mañana. Durante el encuentro se analizarán "las características de la ciudad educadora", se evaluarán "las experiencias desarrolladas en el ámbito internacional" y se propondrán "estrategias de cooperación educativas para el Cono Sur". Entre los especialistas que participarán de la reunión se destaca la española Marta Mata, redactora de la actual ley de educación de ese país, el chileno Mario Vargas y la uruguaya Ruth Cruz Cárdenas.

Los obispos tienen divergencias, no divisiones, aseguró Primatesta

En un intento de desactivar versiones sobre la polémica en el Episcopado, el cardenal Raúl Primatesta afirmó ayer que los obispos siguen pidiendo justicia en el ajuste, pero que ello no implica criticar al Gobierno.



Tony Valdez

Cardenal cordobés Raúl Primatesta, vocero contemporizador.

"Hay una fraternal comunicación entre los obispos."

(*Por Washington Uranga*) Cuando comenzaba a caer la tarde ayer en San Miguel, el cardenal Raúl Primatesta, aplomado, pero a la vez distendido, se sentó frente una veintena de periodistas con varios objetivos claramente establecidos: bajar las expectativas respecto de un posible pronunciamento episcopal sobre la situación social, reafirmar sin embargo que la Iglesia sigue pidiendo "equidad" en la aplicación del ajuste económico para que se contemple la situación de los más pobres, pero advirtiendo que ello no puede interpretarse como crítica al Gobierno y, por último, sin negar que existen "divergencias" entre los obispos, desmentir categóricamente que estas diferencias puedan leerse como "divisiones". "Que quede muy claro", subrayó respecto de esto último.

Actuando como único vocero de la asamblea episcopal que sesionará hasta el próximo jueves, el cardenal cordobés habló con seguridad durante casi veinte minutos ante los periodistas y, siguiendo un guión perfectamente elaborado, se anticipó a casi todas las preguntas que se le podrían haber formulado. Confirmó lo que ya había trascendido por otras fuentes: los obispos tuvieron ayer por la mañana un "intercambio de ideas" sobre la realidad nacional. Allí, se supo, aparecieron las divergencias. Primatesta explicó que este análisis se hace "porque los obispos están comprometidos con la realidad en su condición de pastores" y reconoció que en este intercambio surgen distintos puntos de vista "porque las realidades son distintas y porque no es lo mismo el norte que el centro del país".

El diálogo que se produjo entre los obispos ayer por la mañana en la plenaria de la asamblea alcanzó un alto grado de "sinceridad", confió un prelado. "Tuvo algunos momentos emotivos", dijo otro. En general se admitía entre los propios obispos que las diferencias de puntos de vista fueron expuestas con total libertad y quedaron a la luz con la mayor evidencia. Para Primatesta esto no es un problema, porque "hay una fraternal comunicación entre los obispos" y a todos ellos los anima "el deseo de evangelizar, de responder al Pueblo de Dios, sobre todo a los más débiles, sufrientes y pobres".

Es casi seguro que el jueves, cuando termine la asamblea, no habrá un pronunciamiento oficial del Episcopado. También se ha descartado por el momento —hasta después de la conferencia de los obispos latinoamericanos que se celebrará en octubre próximo en Santo Domingo— la difusión de un trabajo que la Iglesia viene preparando sobre "la Argentina de hoy". Se trata de un documento sobre la idea que la Iglesia tiene del país y de la sociedad a construir.

Sin cambiar el tono de voz, Primatesta reiteró lo dicho por el Episcopado en el documento "Líneas pastorales para la nueva evangelización" sobre la necesidad de "una justicia largamente esperada". Según el cardenal, "todos quisiéramos que hubiera menos pobreza, más trabajo" para subrayar luego que "no se puede negar que hay problemas", pero "decir que existen problemas no es silenciar las medidas que toma el Gobierno. El Gobierno buscará las soluciones que considere convenientes", dijo. "El nuestro —agregó— es un punto de vista pastoral. No opinamos sobre los aspectos técnicos porque no tenemos preparación."

Y volvió al punto de partida: "Un plan de ajuste es siempre duro, pero hay que ajustar según las posibilidades". Sin perder de vista que "se impone un sentido de austeridad en nuestra patria" y que, a nivel de los principios, "en cualquier plan económico no se puede perder la sensibilidad con el más pobre".

Opinión

Tecnologías y educación

Por Angel L. Plastino)*

La profunda revolución tecnológica que está drásticamente reorganizando el planeta en todos los órdenes, (económico, político, social, militar, laboral, etc.) ha impuesto a los dirigentes de prácticamente todas las naciones una exigencia ineludible: mejorar sus sistemas educativos como la más directa vía para aumentar la productividad y competitividad de sus sectores productivos.

En Estados Unidos la relación entre tales sistemas y sectores es tan clara que muy detallados y ambiciosos planes para una comprensiva reforma educativa son estudiados a nivel del "Secretary for Labor" (especie de ministro de Trabajo en el gabinete presidencial). En esa secretaría de Estado trabaja desde hace tiempo la llamada Comisión SCANS, que investiga cómo se adquieren las habilidades necesarias para desempeñarse en el exigente mercado laboral de hoy. El pasado 7 de abril esta comisión, que preside el ex secretario de Trabajo (Labor) William E. Brock, presentó ante la opinión pública un informe unánimemente considerado como el más exhaustivo, detallado y drástico conjunto de propuestas educativas elaborado por un organismo gubernamental norteamericano.

Dejaremos para otra oportunidad la discusión de este informe. Basta puntualizar aquí que el problema educativo no nos compete sólo en nuestra condición de padres, alumnos o docentes. Es cuestión de importancia vital para el futuro de cualquier país, y así es cabalmente entendido en Estados Unidos.

Esta preocupación es común a todas las naciones, y especialmente a las más avanzadas. Entre éstas no cabe duda de que Japón ocupa primerísimo lugar. Es el líder de la innovación tecnológica, de las finanzas y del comercio internacional. Los productos japoneses, de alta calidad y bajo costo, invaden todos los mercados y enriquecen la vida de millones de personas.

En este país es causa de alarma el hecho de que sus estudiantes primarios y secundarios tienen (relativamente) poco acceso a las computadoras personales. Y es bien sabido que a fines de esta década quien no posea habilidades informáticas ocupará en el universo laboral el mismo rol que hasta aquí está reservado a los analfabetos. Las autoridades del gran país asiático se preocupan porque en sus establecimientos primarios y secundarios solamente cuentan con una computadora personal por cada 80 alumnos. ¡Una verdadera tragedia!

Claro, en Estados Unidos hay una PC por cada 20 estudiantes, de manera que la cifra japonesa es claramente cuatro veces menor. (No indague el lector por la situación argentina. Aquí, salvo casos especiales, no hay, prácticamente PC en las escuelas.)

Consecuentemente, el Ministerio de Educación de Japón ha iniciado el año pasado un programa especial para remediar esta situación. Piensan invertir más de doscientos millones de dólares para instalar cuatrocientas mil computadoras personales en escuelas suburbanas y rurales. Los gobiernos ditritales van a invertir el doble de esta suma para obtener los mismos fines. La NEC Corp. estima que con el objetivo que aquí estamos describiendo se van a destinar un mil setecientos millones de dólares entre hardware y software escolares.

Una tarea común para alumnos japoneses de segundo grado, hoy, es la de escribir y editar composiciones en una PC, e ilustrarlas recurriendo a software gráfico apropiado. La idea es que sientan la sofisticación tecnológica como algo natural, al mismo tiempo que aprender a leer, escribir y dibujar. Estos chicos no van a tener ningún problema en afrontar el desafío tecnológico del próximo milenio. Pero se pretende que ningún joven japonés deje de educarse en este tipo de entorno informático y computacional.

Desde ángulos distintos hemos enfocado la preocupación educativa en Estados Unidos y Japón. Ellos saben muy bien que "sin educación no hay futuro..." ¿Qué pensará la dirigencia argentina al respecto?

** Presidente de la Universidad de La Plata*

PROHIBICION DE FABRICAR Y EXPORTAR

Se acabó el misil argentino

Menem firmó el decreto que prohíbe la fabricación o exportación de materiales para la construcción de misiles.

Con la presencia del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, y un año después del decreto de destrucción del Programa Secreto Cóndor II, el Gobierno completó ayer la desactivación del desarrollo del misil de alcance intermedio con el anuncio de que de ahora en adelante "no autorizará la exportación de materiales, equipos, tecnología, asistencia técnica y/o servicios vinculados con la conversión y el enriquecimiento de uranio, el reprocesamiento de combustible, la producción de agua pesada y la fabricación de plutonio". En otras palabras, que la Argentina no venderá nada que pueda ser usado en el exterior como parte de un programa de fabricación de la bomba atómica.

Durante el acto de firma del decreto en la Casa Rosada, el presidente Carlos Menem recordó que "hace unos años participamos en un oscuro esquema internacional que desarrolló un lanzador apto para ataques con armas de destrucción masiva", y añadió que "algunos sostienen que la ambigüedad sobre no proliferación fue y continúa siendo vital para nuestra independencia y progreso tecnológico, pero los resultados muestran exactamente lo contrario". El lanzador no es otro que el Cóndor II, y el oscuro esquema internacional fue la participación de Egipto y Alemania —y tal vez la iraquí, aunque no está comprobada— en el financiamiento del proyecto de la Fuerza Aérea en Falda del Carmen.

Según Menem, lo que calificó como "falta de transparencia en el campo nuclear" es "en buena medida responsable del atraso tecnológico argentino. Estos desajustes sólo fueron posibles en un marco de aislacionismo e irracionalidad que coincidió con nuestro distanciamiento político de Occidente, cuyos valores paradójicamente, hemos consagrado en la Constitución".

En un discurso que parece redactado por el principal asesor del canciller Guido Di Tella, el académico Carlos Escudé, Menem dijo que "esa norma de alineación de regímenes incompatibles con aquellos principios fue coherente con un enfoque voluntarista y fantasioso".

El Presidente historió las medidas que tomó su gobierno:

- El acuerdo de salvaguardias nucleares mutuas con Brasil, bendecido por la Organización Internacional de Energía Atómica.
- La declaración sobre no proliferación de armas químicas firmada con Brasil y Chile.
- La adhesión al régimen internacional de control de tecnología misilística (MTCR).
- La creación de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, que depende directamente de la Presidencia y hereda funciones de la ex Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales de la Fuerza Aérea.

Además, Menem informó que se evitará vender armas a países ubicadas en zonas de conflicto. El Poder Ejecutivo también revisará todos los contratos nucleares firmados antes de este decreto. Un antecedente fue la suspensión del contrato entre la empresa estatal argentina Investigaciones Aplicadas (INVAP) con Irán para exportar componentes para armar dos plantas atómicas. Una sería una planta piloto de conversión y purificación y otra una planta piloto para la fabricación de combustible.

El año pasado, el Departamento de Estado, a través de la embajada de Estados Unidos, había pedido dos veces por nota al entonces vicecanciller Juan Carlos Olima que la Argentina suspendiera las exportaciones a Irán. La Comisión Nacional de Energía Atómica, que controla el INVAP, dijo a la Cancillería que todos los embarques cumplieron con las normas de seguridad de la Oficina Internacional de Energía Atómica (AIEA), pero el planteo de Di Tella fue que, incluso así, el fondo de la decisión final sería político. Y lo fue.

Mario Manusia



Presidente Menem con ministros Di Tella y Cavallo.
Embajador Todman, otra presencia notable en la firma del decreto.

Seguridad a la española

"Tanto en el circuito del terrorismo como en el del narcotráfico, es posible pensar en una conexión, desde el punto de vista del delito, entre actividades en la Argentina y actividades en España", dijo ayer el ministro del Interior, José Luis Manzano, en el acto donde firmó el acuerdo con el gobierno español para encarar acciones conjuntas para la prevención del narcotráfico, el terrorismo y el crimen organizado. Por el lado de España, el convenio fue suscrito por el titular de Interior del gobierno de Felipe González, José Corcuera. El compromiso al que se atienen a partir de ahora las dos naciones dice: "En aquellos casos en que los actos delictivos tengan lugar o se proyecten ejecutar en territorio de alguna de las partes". En una conferencia de prensa posterior a la firma del convenio, Manzano explicó que la colaboración mutua para reprimir estos delitos se hará extensiva al intercambio de inteligencia policial y destacó que esto "ya funcionó en ocasión del atentado contra la embajada israelí" en esta capital, perpetrado el 17 de marzo pasado. Corcuera, en tanto, se negó a responder una pregunta vinculada con el caso Yomagate sosteniendo que "no suelo opinar sobre sumarios inconclusos de la Justicia". El intercambio de información sobre el narcotráfico, el terrorismo y la criminalidad organizada se realizará a través de un oficial de enlace que tanto la Argentina como España nombraron en sus respectivas embajadas, quienes dispondrán de medios de comunicación para agilizar este trabajo.

El fantasma de los cortes de luz se convierte en Capitán Invierno

En un comunicado que después negó, SEGBA alertó sobre "una eventual crisis energética" invernal por aumento de consumo: calentadores y estufas eléctricas básicamente. Atucha sigue fuera de funcionamiento unos días más.

La amenaza de los cortes de luz volvió a actualizarse con un comunicado de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) que —aunque había salido a contramano de la actual intervención— alertó sobre "una eventual crisis energética durante el invierno, debido al aumento del consumo" y a que "la empresa está experimentando una escasez de materiales para reparaciones". SEGBA pidió a la población que restrinja el uso de artefactos eléctricos (calentadores y estufas) porque "es muy factible que se deterioren los transformadores y se origine un corte de energía prolongado", especialmente en el conurbano. A falta de mayores detalles oficiales el presidente de la Asociación de Personal Superior de SEGBA, Gerardo Mastroiani, dijo a este diario que "habíamos anticipado hace unos meses que la situación de la empresa es caótica, estamos frente a un estado de crisis terminal".

El comunicado de SEGBA señala que en el invierno se producen averías en los transformadores de potencia que alimentan las redes de distribución y "ante el uso intensivo de artefactos eléctricos de alto consumo" la empresa no estaría en condiciones de evitar prolongados cortes de energía. Sin embargo, un funcionario de la Secretaría de Energía relativizó la importancia del comunicado y sostuvo que "como la empresa se está privatizando lo que en realidad quieren decir es 'cuidado, sean prudentes porque vamos a tener inconvenientes si no hacemos uso racional de los artefactos eléctricos'. Pero la situación no es tan caótica. Se garantiza el suministro de energía hasta que las nuevas empresas se hagan cargo".

Mastroiani, en cambio, dijo que los cortes son "muy posibles" por el mal estado en que se encuentra el parque de generación, y porque no hay inversiones para el corto plazo. Según el titular de personal jerárquico, "como SEGBA está aplicada al cronograma de licitación, y en mayo —con la entrega del operador central Costanera— se habrá desligado del 85 por ciento de sus áreas, la situación no va a mejorar, todo lo contrario". "Haría falta una inversión muy importante y a cortísimo plazo —aseguró—, y no creo que las empresas adjudicatarias puedan hacerla." Se prevé que la demanda de energía aumente este año en un 30 por ciento.

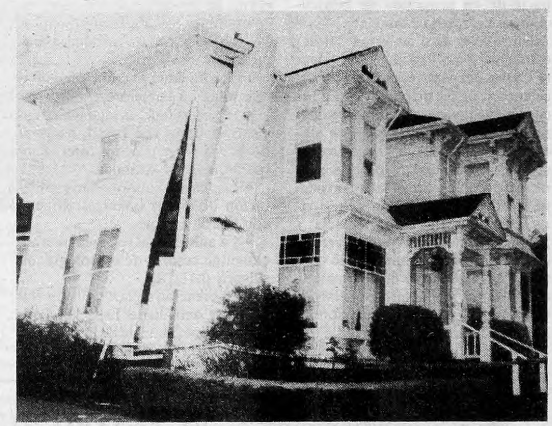
Como si fuera poco, a partir del 19 de abril la central atómica Atucha I dejó de funcionar y así seguirá durante siete semanas. La CNEA explicó que la parada responde a "tareas de mantenimiento en la planta, en las que trabajarán 350 personas". "Cada hora o cada día fuera de servicio estamos dejando de generar con el consiguiente lucro cesante y el necesario aporte al sistema eléctrico nacional", continúa el comunicado. Un vocero del área de Centrales Nucleares, dependiente de la Secretaría de Energía, aseguró que "la parada no va a traer ningún tipo de riesgo". Las centrales nucleares proveen el 17 por ciento de la energía total del país.

SISMOS Y VOLCANES

La Tierra, en ebullición

Extrañas bocas que se abren en Panamá próximas a un volcán dormido desde hace sesenta años, coletazos firmes de la tierra en lugares diversos —en California, cerca de Managua, a 200 kilómetros de Tokio— y anuncios de sesudos geólogos y sismólogos que aventuran terremotos más serios para esta semana, resultan señales y pistas que abren un panorama probable: el planeta amaga desperezarse sin preguntar si sobre él se han montado ciudades o pueblos de envergadura.

Los habitantes del norte de California intentan retomar ciertas rutinas luego de los tres sismos del fin de semana que causaron daños de por lo menos 50 millones de dólares, aunque las versiones periodísticas complican la vuelta a casa. Sismólogos de Berkeley y Menlo Park, de los más prestigiosos del mundo, aseguraron ayer que cualquier día de esta semana podría producirse un terremoto de grandes proporciones en el área de la Bahía de San Francisco. Algunos trabajan en favor del pánico colectivo: en San Francisco se han comenzado a vender maletines de plástico que tienen todo lo necesario para el caso de que el terremoto deje al ciudadano aislado. No faltan vendas, linternas, una radio o batería, jugos de frutas. Pequeño lujo para quienes aguardan un terremoto en el Primer Mundo.



Una casa victoriana de Ferndale, California, con huellas del sismo.
En los últimos días tembló el planeta desde Japón hasta Centroamérica.

En la madrugada de ayer, Nicaragua tuvo un despertar poco tranquilo. Un sismo de 5,1 en la escala de Richter fue ubicado a 70 kilómetros de las costas de Masachapa, poblado distante a unos 60 kilómetros de Managua. Por lo menos una docena de ciudades registraron el paso del terremoto pero no se reportaron pérdidas humanas. País habituado a este tipo de desbarajuste de la tierra, miles de pobladores abandonaron sus camas en Managua, León, Chinandega y otras ciudades del Pacífico nicaragüense.

En Japón, los expertos fijaron en 5,6 en la escala de Richter el sismo que ayer se registró en el archipiélago de Hachiojima, a unos 200 kilómetros al sur de Tokio, sin que se produjeran víctimas ni daños importantes. El epicentro, dijeron los sismólogos, se localizó a unos 50 kilómetros bajo el mar, frente a la costa nipona. Al parecer, se informó que no existe peligro de "Tsunami", las peligrosas olas gigantes que suelen atemorizar a los pueblos y ciudades costeros.

Lo único que le falta al Perú convulsionado de estos días: también ese país se encuentra en una zona de alta actividad sísmica. "Existen posibilidades de que en cualquier momento se registre un terremoto de gran intensidad", declaró ayer un ex funcionario del Instituto Geofísico de Perú (IGP).

En Panamá, por último, los expertos no terminan de ponerse de acuerdo. Desde el martes pasado, no dejan de aparecer cráteres, aparentemente de carácter volcánico, en la provincia de Chiriquí, 450 kilómetros al nordeste de la capital de Panamá. Seis nuevos orificios de unos dos metros de diámetro, con gases que marcan temperaturas de hasta 180 grados centígrados, fueron descubiertos en el distrito de Boquerón, a los que se suman los 35 huecos observados en la comunidad de Suigui, en el distrito de Bugada.

Guadalajara: hubo ocho detenciones

En la madrugada del lunes, cuando aún no se habían disipado totalmente los altos índices de peligrosidad en la red de alcantarillas de un barrio de Guadalajara, y se concluía la labor de rescate de las víctimas, fueron detenidos ocho de los once presuntos responsables de las explosiones ocurridas el pasado miércoles con un costo estimado en 200 muertos y 1500 heridos. Las detenciones concretadas en la ciudad de Guadalajara son la primera consecuencia del dictamen oficial del procurador general de México, Ignacio Morales Lechuga, quien señaló como presunto responsable a la empresa Petróleos Mexicanos (PEMEX) por una fuga de gasolina en ductos paralelos al alcantarillado de la ciudad.

Tres funcionarios del Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) y cuatro del organismo estatal PEMEX fueron enviados a una prisión en Guadalajara. Otro de los inculpados, el secretario de Desarrollo Urbano y Rural, Aristeo Mejía Durán, quedó a disposición de las autoridades en un hospital de esa ciudad tras sufrir un infarto, y el alcalde de Guadalajara (con licencia), Enrique Dau Flores, sobre quien también existe orden de aprehensión, obtuvo un amparo por lo que por el momento se encuentra en libertad.

Estas personas fueron imputadas como presuntos responsables de los delitos de homicidio imprudencial de 190 personas, lesiones imprudenciales a 1470, daños en 1124 casas habitación, 450 comercios, 100 centros escolares, 600 vehículos y en líneas telefónicas y eléctricas, así como de la destrucción de ocho kilómetros de calles.

Por su parte, el ecologista "Grupo de los Cien" demandó la renuncia del gobernador del estado de Jalisco, a quien acusan de manipular a la opinión pública sobre las investigaciones de las explosiones ocurridas la semana pasada en 20 manzanas próximas al centro de la ciudad. El poeta y escritor mexicano Homero Aridjis, dirigente del grupo, exhortó a las autoridades de la capital mexicana a revisar ciertos "focos rojos" para evitar que se repita una catástrofe similar, y señaló que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) "ha seguido una política errónea de tolerancia y encubrimiento de fábricas que representan un alto riesgo para los mexicanos".

El dirigente ecologista advirtió que ciudades como Córdoba, en el estado de Veracruz, o Mérida —en Yucatán— "son verdaderas bombas de tiempo por las instalaciones de PEMEX, una empresa que es responsable —afirmó— de la contaminación de suelos, ríos, costas y mares del país, ya que no existe un verdadero control sobre sus operaciones, que deberían ser reguladas estrictamente por SEDUE".

La bengala en el juzgado

El juez en lo correccional de Dolores Héctor Musumano recibió el expediente del sumario que efectuó la policía tras la muerte de Verónica Martínez en el complejo recreativo Mundo Marino, ocurrida en Semana Santa. Verónica, de 13 años, falleció cuando se le incrustó la bengala que lanzó el ciudadano brasileño Marcelo Villalba Francoise, de 26 años, quien está procesado por homicidio culposo. La pena para ese delito oscila entre los seis meses y tres años de prisión.

Los otros baixinhos

Según un estudio realizado por el Sistema de Vigilancia Alimentaria y Nutricional del Ministerio de Salud brasileño, los ingresos bajos en importantes capas de la población tienen una consecuencia más que visible: esas personas son más petisas. El enanismo está presente en el 31,3 por ciento de las familias con rentas per cápita que no sobrepasan los 13.93 dólares y en el 19,8 por ciento de las que pasan ese índice sin superar los 30 dólares. En el nordeste del país, la zona paupérrima, la media de altura es de 1,60 metros. con abundancia de personas que no van más arriba del metro y medio.

El museo de Houssay

Mañana a las 19 el Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) y la Fundación para la Ciencia, la Educación y la Cultura reabrirán el Museo Bernardo Houssay que funciona en la casa donde el científico vivió durante 40 años. El acto servirá para anunciar un programa de reuniones científicas y técnicas que se desarrollará a lo largo de este año.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 101, Secretaria única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de RAMONA SOTELO DE DIAZ. Publíquese por 3 días.
Buenos Aires, Abril 13 de 1992
Dra. María Isabel Millan, Secretaria

EDICTO

Por 2 días. El Juzgado de Primera Instancia N° 3 en lo Civil y Comercial, Secretaría única del departamento Judicial Morón en autos; "CURATA de TOSCANO, Esther Clelia y otro c/ MIGLIORE", Cayetano y otro s/daños y perjuicios" cita y emplaza a SOINDECO S.A. para que dentro del plazo de diez días comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento en caso de silencio designarle para que lo represente en autos al Sr. Defensor de Pobres y Ausentes.
Morón, Abril 9 de 1992
Dr. Alberto Tomás Roust, secretario

DIFICULTADES EN LOS SERVICIOS DEL PAMI

"El que no interna, cierra"

Matilde Menéndez advirtió a los prestadores que no aceptará un corte en los servicios asistenciales a los jubilados.

Miguel Martelotti



Para Matilde Menéndez, la situación llegó al límite.

(Por Carlos Rodríguez) **Mientras en una reunión de la Asociación de Establecimientos Médicos prestadores del PAMI (AEPA) se admitió que a una sola persona —un ex gerente del PAMI— se le pagaba una suma mensual de 300.000 dólares, corren peligro cierto de suspensión por falta de pago los servicios médicos para jubilados y pensionados en los 19 partidos del conurbano bonaerense. En una circular interna, a la que tuvo acceso *Página/12*, el directorio de AEPA-FECLIBA (Federación de Clínicas de Buenos Aires) admitió que recibió una intimación del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSPJ), dado que existen "serias dificultades para la internación de los beneficiarios", del PAMI en la provincia AEPA-FECLIBA, que nuclea a los actuales prestadores bonaerenses, advirtió a sus asociados que el INSSJP "pedirá la baja del listado de prestadores" de cualquier clínica que "negara una internación teniendo disponibilidad de camas y sin tener cubierto el cupo ofrecido para el instituto". Tanto en el conurbano como en la Capital Federal —donde se teme también una cesación de pagos por parte de los actuales intermediarios que administran el sistema— todavía siguen vigentes los controvertidos convenios firmados por el ex interventor en el PAMI Miguel Nazur.**

Muchas clínicas retacean camas en razón de que AEPA-FECLIBA, responsable del reparto del dinero mensual que abona el INSSJP, está pagando con notorio retraso y todos creen que dejará una deuda incobrable para los reales prestadores de servicio una vez que el actual sistema sea reemplazado. La actual titular del INSSJP, Matilde Menéndez, rescindió los dos contratos, pero en los hechos se acordó que continuaran en vigencia hasta su reemplazo definitivo, para no dejar sin asistencia médica a 1.339.151 jubilados. En Capital Federal se prevé la puesta en marcha del nuevo sistema para el 1° de junio, y para el conurbano, la fecha prevista es el 1° de julio. La incógnita es qué pasará mientras tanto. La reticencia a atender a los afiliados del PAMI es tan grande que en la Clínica Merlo, por ejemplo, había la semana pasada sólo cuatro jubilados internados, cuando el cupo ronda las 20 camas y la demanda es muy importante. Lo notable es que la clínica pertenece a uno de los máximos directivos de FECLIBA, una de las entidades rectoras del sistema.

La circular de AEPA-FECLIBA, fechada el 16 de este mes, hizo saber a sus afiliados que desde ese mismo día el INSSJP realizaba "inspecciones" con el propósito de "determinar la correspondencia entre la información que suministran las instituciones en forma telefónica y las camas disponibles". Y les recordó a todos que "cada institución ofreció una determinada cantidad de camas para el PAMI a través de una declaración jurada" que obra en poder del INSSJP.

Las dudas sobre el presente y el futuro alcanzan a los propios miembros de AEPA. Tres de ellos, Roberto Franchignoni, Pedro Meijide y Eduardo Espada, solicitaron una reunión informativa que se realizó el 31 de enero pasado, en Alsina 1760, tercer piso, oficina 11, Capital Federal. En el acta levantada por un escribano público, a la que también tuvo acceso este diario, se revelaron los aspectos más controvertidos de los convenios suscriptos por Nazur. Ante una pregunta sobre "si es cierto que el doctor (Adriano) Malusardi cobraría 350.000 dólares mensuales", el doctor Benvenutti —de FECLIBA— aclaró que "eran 300.000 dólares mensuales y no la (suma) indicada". También se hizo saber que se pagan 290.000 dólares mensuales "por el programa de computación" que hace la empresa DATATECH. Espada acotó que "el valor por el software es de 1000 a 1500 dólares por todo" concepto.

El doctor Malusardi, ex gerente del PAMI, ya no estaba en funciones hacia fines del año pasado, cuando Nazur firmó el contrato con AEPA y FECLIBA. Sin embargo, participó en la confección del mismo, junto con el ex gerente general Ricardo Vecchio, recientemente separado del PAMI por decisión del nuevo directorio. Los gastos de administración del actual sistema, a cargo del CEMER (Centro de Emergencias) que encabeza Malusardi, suman 485.000 dólares mensuales y la consultora PAM-RED recibe cerca de 200.000 dólares. Gastos exorbitantes que están llevando al sistema a la debacle.

Quejas de laboratorio

"¿Por qué no se consulta a los prestadores radiológicos y de laboratorio para ver qué tienen para ofrecer?" Un grupo de esos prestadores concurrió a **Página/12** y dirigió la consulta al actual directorio del PAMI. Afirmaron que como "patrones del sistema", el núcleo integrante de ASERSA —intermediario del actual convenio en Capital Federal— "se quedó con más del 30 por ciento de la cápita" mensual que pagó el INSSPJ. El monto mensual que percibieron los intermediarios rondaría los 200 mil dólares.

Los laboratorios de análisis clínicos y los radiólogos, además, cobraron mucho tiempo después de la fecha a la que estaban acostumbrados. El pago del mes de diciembre de 1991 se hizo el 17 de ese mes, cuando antes se hacía por anticipado, al comienzo del mes. El de enero se recepcionó el 24 de ese mes, el de febrero el 13 de marzo, y el de marzo el 14 de abril. Todo hace pensar a los pequeños prestadores que el mes de abril o el de mayo "o los dos" podrían quedar impagos. Como condición, ASERSA les hizo firmar un documento por el cual renunciaban a iniciar acciones legales.

El futuro es igualmente inquietante. En los pliegos del llamado a licitación para los nuevos convenios, el INSSJP destinó un total de 1,50 dólares para el pago de estos servicios (0,65 para los laboratorios y 0,85 para los radiólogos), pero los sanatorios que se perfilan como para liderar el sistema están eligiendo entre los que cobren menos que esa suma. Por esos gastos, el INSSPJ pagará efectivamente 755.000 dólares mensuales y algunos sanatorios ya están pensando en repartir menos.

Sospechas sobre un cadáver

El cadáver de Juan José Laginestra, hijo del célebre asaltante que murió en un tiroteo con la policía en 1986, apareció el fin de semana en avanzado estado de putrefacción en la zona de Escobar. Laginestra había desaparecido el pasado 10 de abril y sus familiares hicieron la denuncia correspondiente en la comisaría 47ª de la Policía Federal y presentaron un hábeas corpus en la Justicia. Laginestra murió a los 33 años, fue seguido por las autoridades casi toda su vida y ahora la familia, alertada por un llamado anónimo, sospecha que el fallecimiento fue el desenlace de una presunta sesión de torturas que habría tenido a la Brigada de Luján como escenario.

La esposa del joven fallecido, Alba Saravia, dijo que su suegra recibió un llamado telefónico pocos días despues de la desaparición de Laginestra en el cual le dijeron que su marido había sido muerto y su cadáver arrojado en el paraje El Cazador, partido de Escobar, muy cerca del sitio real en el que se descubrió el cuerpo. Fue personal de la comisaría de Escobar el que halló los restos, a unos siete metros de la ruta provincial 25 que corre hacia el Paraná de las Palmas. El titular de la repartición, comisario Carlos Eschiavi, dijo sólo que se trataba de un hombre, que vestía remera celeste y zapatillas negras y que no podía dar la identificación del cuerpo por su estado de descomposición, si bien admitió que la esposa de Laginestra lo reconoció allí mismo. El cuerpo había sido encontrado por cuatro jóvenes de Villa Ballester, poco antes de las 16 del domingo.

Reconquistando el Reconquista

Afrontando los desafíos aromáticos de las orillas del Reconquista, funcionarios del juzgado federal de San Isidro de Roberto Marquevich, junto con técnicos de OSN y Prefectura, tomaron muestras de agua del río frente a los frigoríficos Bancalari y Cocarsa, ambos clausurados por contaminación fluvial la semana pasada. El vicepresidente del primer frigorífico, Aldo Scarfia, quien se encontraba prófugo, quedó detenido por no poder hacer frente a la fianza de un millón de dólares que exigió el juez.

Cólera por el cólera

Seis nuevos casos de cólera se detectaron en Salta y uno más en Jujuy, mientras continúa una vieja polémica entre el ministro de Salud y Acción Social Julio César Aráoz con los hoteleros salteños, quienes le atribuyen la caída de la actividad turística en la provincia, que apenas demandó el 20 por ciento de las plazas durante Semana Santa. "He dicho que no viajen a la frontera porque les va a venir el vibrión colérico en la comida, en las manos o en lo que toquen por comprar por dos pesos menos una videograbadora", insistió el ministro.

Tula seguirá en prisión

El juez de instrucción Manuel Zevallos, quien investiga la causa por el crimen de María Soledad Morales, no hizo lugar al pedido de sobreseimiento de Luis Raúl Tula porque —según explicó a su abogado Jorge Avellaneda— en la denegatoria habría "elementos que lo comprometen". Tula, detenida a fines de 1991, recuperó la libertad por falta de méritos, fue detenido nuevamente por orden del juez Zevallos el 30 de marzo.

Clinton, a la caza de los "demócratas de Reagan"

Hoy se realizan primarias en Pensilvania, donde Clinton intenta recuperar a los demócratas que desertaron con Reagan.



Clinton ya hace discursos mirando a noviembre.
Le va bien en la interna pero despierta poco entusiasmo.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

"A la caza de los demócratas reaganianos": así se podría rotular la primaria que hoy se realiza en el moderadamente conservador estado de Pensilvania. Allí, el desafío para Bill Clinton, seguro ganador de esta interna según las encuestas, no se llama Jerry Brown sino que tiene una multitud de nombres diversos pertenecientes a los desertores simpatizantes demócratas que en la década pasada se entregaron al credo republicano porque a su entender ofrecía mejores respuestas económicas.

Gran parte de estos conversos (los llamados "Reagan democrats") son miembros de los sindicatos, que ahora vuelven arrepentidos al redil del partido que históricamente los representa. Los primeros indicios del éxito que entre este grupo obtendría hoy el gobernador de Arkansas aparecieron la semana pasada, cuando el sindicato automotor United Auto Workers con 900.000 afiliados y el sindicato United Mine Workers con 200.000 miembros, le dieron su respaldo. El presidente de esta última agrupación Richard L. Trumka, quien alguna vez coqueteó con la idea de armar un partido de trabajadores, es hoy hombre incondicional de Clinton, con frases tales como: "La recuperación (económica) tendrá lugar cuando George Bush se quede sin trabajo".

En los hechos, Pensilvania se interesa más por la economía y los problemas de falta de empleo que por el aborto, a pesar de todo el alboroto que este tema produjo la semana pasada en este estado, cuando la Corte Suprema trató una propuesta de introducir una modificación restrictiva al derecho a abortar, enunciado en la sentencia "Roe versus Wade". Muchos analistas políticos coinciden también en afirmar que la gente relativamente conservadora de Pensilvania estaría satisfecha con una fórmula restrictiva para el tema divisor de aguas.

No todas son rosas en el camino que actualmente transitan Clinton, en particular, y el Partido Demócrata en general, pese a las palmadas alentadoras que reciben de los sindicatos. El gobernador demócrata William Casey, otro moderado que para inquietud de muchos de sus liberales correligionarios sustenta la postura "pro vida" en contra del aborto, ha dedicado estas últimas dos semanas a decir en público que Clinton es un candidato débil y que confía en que la Convención partidaria de Nueva York será abierta para que los demócratas puedan elegir a alguien que tenga reales chances de destronar a los republicanos de la Casa Blanca.

Las observaciones del gobernador de Pensilvania vinieron a subrayar como complemento la falta de excitación que el candidato "del escándalo por semana" y los chismes de tabloides provoca entre los ciudadanos de ese estado, que lo dejaron en los últimos días pronunciando discursos en locales, estadios e iglesias semivacías.

Este fue un mal signo para su partido que en el transcurso de abril comprobó además que el presidente Bush se ubicaba mejor en las encuestas hechas en el estado para las elecciones de noviembre. Michael Dukakis perdió en Pensilvania en 1988 y los demócratas saben que no concretarán sus esperanzas presidenciales si no ganan allí.

La apatía demostrada ha hecho que las elecciones de los candidatos a senadores, que también se realizan hoy, se hayan vuelto más atrayentes desde el punto de vista del debate que generaron, con la perspectiva de que el senador republicano Arlen Specter pierda su banca en noviembre frente a un demócrata, algunos dicen que como consecuencia del desagradable interrogatorio al que sometió a la sexualmente acosada Anita Hills durante las audiencias de confirmación del juez Clarence Thomas.

Para complicar aún más el panorama demócrata, Jessee Jackson acaba de salir a la palestra exigiendo que cualquiera sea el candidato a presidente, el partido le dé a él la vicepresidencia. La demanda algo extemporánea es visualizada por los demócratas moderados como un dilema ya que la figura del político negro, que tiene posturas radicalizadas para la media del partido actuaría como "piantavotos". Si se lo designa candidato a vicepresidente, dicen los analistas, los demócratas deberán despedirse de ganar en noviembre, perdiendo el voto judío que nunca olvidó sus expresiones peyorativas hacia esa comunidad, el de los demócratas reaganianos y posiblemente el de los independientes. Pero si se desecha su candidatura, un gran porcentaje del voto negro se abstendría ofendido de votar por los demócratas.

El multimillonario Ross Perot puesto a candidato también llegó para perturbarle la existencia al partido liberal. Después de unos días de meditación, los republicanos decidieron jugar la carta "Ross Perot" en su favor con el propósito de quitarles votos a los demócratas en noviembre. Coherentemente con la que pareciera ser una estrategia, el vicepresidente Dan Quayle reflexionó ante la prensa en Nueva York que el empresario sería un rival más serio para George Bush que Clinton.

Avidos de transformaciones —quizá de algún tipo de "revolución", palabra que el presidente Bush mencionó 10 veces en un solo discurso y del "cambio" o la "reforma", palabras que impregnaron 188 veces sus expresiones públicas en el último mes— muchos norteamericanos, también según las encuestas, cayeron bajo la fascinación de Perot al comienzo de su esfuerzo electoralista, pero luego el entusiasmo decreció al comprobarse que el texano tiene ideas sobre todo pero no puede dar detalles sobre nada.

PERU-EE.UU.

Las dudas se mantienen en el aire

Las ya tirantes relaciones entre Lima y Washington, por el autogolpe dado por el presidente Alberto Fujimori el pasado día 5 pueden empeorar con los disparos de cazas peruanos contra un avión militar de Estados Unidos el viernes, aseguraron fuentes diplomáticas y la prensa estadounidense.

El confuso incidente, entre dos cazas peruanos fabricados en la desaparecida URSS y un carguero Hércules C-130 estadounidense, constituyó el primer ataque en América latina a un avión militar desarmado de ese país.

El problema se centra en la ruta seguida por el Hércules al regresar a la sede del Comando Sur estadounidense, en Panamá, desde la zona cocalera peruana del valle de Huallaga, adonde había llegado el mismo día en una operación de rutina antidrogas. Según la Fuerza Aérea de Perú (FAP), el Hércules debió regresar a Panamá en línea recta, a través de la selva amazónica, pero se desvió imprevistamente hacia el oeste, sobre la región de Piura, y hacia el océano Pacífico, cerca de Ecuador.

Estados Unidos sostiene que Perú autorizó esa ruta, pero Fujimori dijo el sábado último que el Hércules no ostentaba bandera, carecía de permiso de vuelo e hizo ocaso omiso a las peticiones e intimidaciones de los cazas para que aterrizara. Fujimori negó haber conversado con el presidente de Estados Unidos, George Bush, sobre el incidente, pero portavoces de ese país dijeron que el gobierno de Perú presentó sus excusas.

El semanario *Caretas* informó que el avión viajaba, al parecer, más bajo de lo normal, a unos 1500 metros, "por lo que pudiera ser que estuviera tomando fotografías, lo que podría indicar que los norteamericanos estaban vigilando a sus pares peruanos". "Inevitablemente —añade el semanario— la interpretación en Estados Unidos será que los temores acerca de las vinculaciones de los militares peruanos con el narcotráfico se confirman."

El diario *El Comercio* mostró su preocupación y pidió que el incidente se aclare totalmente, pues "puede cobrar suma gravedad y afectar seriamente la ya muy maltratada imagen internacional del país".

VENEZUELA

Santos y corruptos

Es imposible encontrar a un venezolano que no vincule a la clase política con la corrupción. Venezuela vive obsesionada por un odio que hoy nadie oculta.

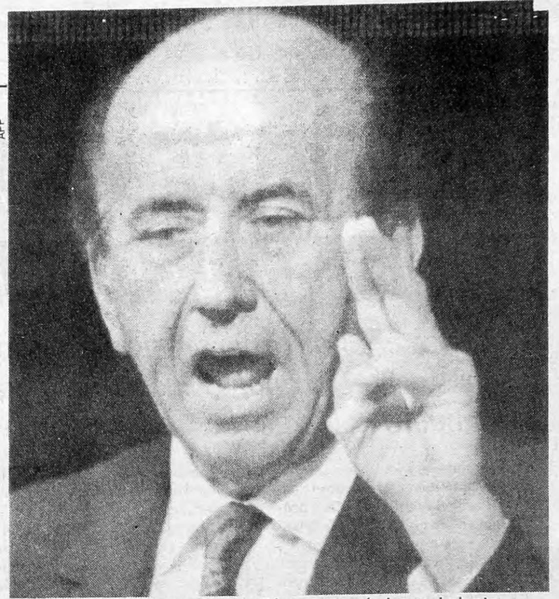
Página/12 EN VENEZUELA *(Por Eduardo Febbro, desde Caracas)* **"El día que pongan al primer corrupto preso recién vamos a creer que las reformas y el cambio han comenzado." La sentencia de la sociedad venezolana es clara: a casi tres meses del golpe militar del 4 de febrero, Venezuela espera con rencorosa impaciencia que los políticos lleven a la práctica las reformas prometidas por el presidente, de lo contrario, como lo repite, una y otra vez el ministro de Defensa, Fernando Ochoa Antich, "si no hay cambios habrá violencia". El país vive hoy tenso y obsesionado por un odio que nadie oculta: Venezuela no tolera ni la corrupción ni a su presidente. Carlos Andrés Pérez, el último representante del populismo venezolano, es una figura que se desdibujó de pronto, el hombre que encarnó el renacimiento de la Venezuela opulenta suscita ahora una ira irracional tan intensa que linda con el desprecio: lo ven viejo, mal vestido y vanidosamente inútil. El historiador y polemista Manuel Alfredo Rodríguez, fundador del Frente Patriótico que hace tres años, como movimiento cívico, propuso la convocatoria de una Asamblea Constituyente, sugiere que "CAP ya no tiene nada que dar; ha perdido su crédito". Venezuela entera le desea al presidente un urgente descanso. Son muy pocos los que parecen dispuestos a tolerar que el mandato presidencial llegue a su fin y lo que hoy se negocia entre los partidos es la organización de elecciones anticipadas en el mes de diciembre. La subasta parlamentaria entre la Acción Democrática y el COPEI en torno de la reducción del mandato no hace más que exacerbar el sentimiento de que los partidos siguen ignorando a la sociedad civil para ocuparse sólo de la lógica electoralista. A su manera, brusca y sin concesiones, Manuel Antonio Rodríguez expresa la voz de la mayoría cuando dice a *Página/12* que "los partidos políticos están todos corrompidos, agotados moral e intelectualmente y con un Parlamento de un cretinismo intelectual insultante para la dignidad del país".**

Es imposible encontrar a un venezolano que no asimile a sus políticos al nuevoriquismo, a las quintas faraónicas y a los lujos abusivos que se extraen con los beneficios del poder. Las bromas empiezan a circular en la capital venezolana como monedas nuevas que se cambian en cada esquina. Los venezolanos dicen que "frente a la inminencia de los cambios se están construyendo lujosas cárceles para corruptos en las opulentas costas de Miami". La sociedad cambió de pronto la rabia por humor y, pese a la impaciencia, la opinión pública parece haberse otorgado un compás de espera; cesaron las manifestaciones y los choques violentos, los pitazos de repudio y los conciertos de cacerolas. Sólo se oye un compacto "que se vaya" y, de tanto en tanto, en las mañanas caraqueñas, se escuchan breves explosiones: son los cohetes y fuegos de artificios con que los habitantes del popular barrio 23 de Enero, situado justo detrás del Palacio Presidencial de Miraflores, saludan a la corte presidencial. En las zonas pobres de los alrededores de Caracas aún se exhiben retratos hechos a mano del líder golpista del 4 de febrero, el comandante Chávez. Allí donde hay inundaciones, falta de luz, enfermedades e insalubridad urbana; Chávez es un santo que inspira una fe ciega. No se refieren a él como a un militar sino como a una figura celestial dotada de poderes extramorales. Sin embargo, en los rangos y los medios cercanos a los militares se sabe con certeza que el héroe de la Venezuela marginada falló en el papel que se le había asignado el 4 de febrero. Chávez debió haber capturado al presidente Pérez, llevarlo luego a la televisión para exponerlo ante la opinión pública como un "acusado" y obtener así el apoyo general de los otros cuerpos del ejército. Esa era la señal para el golpe completo pero Pérez apareció en la televisión solo y denunciando el golpe. Chávez falló en su misión pero precipitó a Venezuela en una lógica de cambios que reconocen todos los políticos, tarde o temprano conducirá a un "golpe de Estado" cívico a través de la lucha pacífica.

En 1977, durante su primer mandato, Carlos Andrés Pérez había dicho que "la democracia es incapaz de juzgarse a sí misma", 15 años después, un puñado de militares a quienes la sociedad le reconoce su "honestidad" abrió un proceso que está juzgando al "modelo democrático venezolano". Angel Rodríguez Valdés, autor de un exhaustivo documento sobre el 4 de febrero, "Los rostros del golpe", afirma que los comandantes golpistas no "intentaron derrocar a la democracia sino a la corrupción". La herida del golpe sigue abierta y parece imposible explicar o iniciar cualquier acción política sin que antes la sociedad no haya escuchado el eco de las rejas cerrándose. "Sin rejas no creeremos en nada", dicen al unísono los pobladores del derruido 23 de Enero. En este contexto, Rodríguez Valdés resalta que "casi tres meses después del golpe la situación sigue siendo igual pese a las promesas e intentos de cambios que se hicieron".

Frente a esta situación, dos planteos políticos se enfrentan por ahora. El propuesto por la gobernante Acción Democrática que apunta a un acuerdo nacional para ampliar las bases del gobierno. La AD ofrece carteras ministeriales a independientes con el fin de extender el "piso" político de Carlos Andrés Pérez. La otra propuesta es el pacto de emergencia presentado por los socialcristianos del COPEI. Gobierno ampliado, lucha contra la corrupción, reforma de la Constitución y del Poder Judicial, lucha contra la inflación y las fallas de la administración son los puntos de un programa que se define como "una defensa de la democracia a través de métodos más democráticos". Sin embargo, el apoyo explícito del secretario general del COPEI, Eduardo Fernández, al presidente Pérez y las tratativas para impedir las elecciones anticipadas y sacarle así el "sillón" al ex presidente Rafael Caldera —hoy favorito en todos los sondeos de opinión— no hacen más que poner en evidencia que pese a la urgencia la máquina electoral se opone una vez más a la voluntad política de los partidos.

La izquierda venezolana, que reclama elecciones anticipadas, y una Asamblea Constituyente, repite que "Carlos Andrés Pérez, no es la democracia venezolana, Pérez es el problema de la democracia venezolana". Los sectores que apoyan las dos iniciativas son cada vez más numerosos. Reformar, reformar todo para erradicar la corrupción. No sin humor, algunos van hasta proponer, como Manuel Antonio Rodríguez, que cuando se inscriban los candidatos presidenciales "y se sepa más o menos que tienen amantes, también las incriban en la lista y así, como el candidato, la amante estará obligada a hacer su declaración jurada de bienes. Es una buena manera de defender al fisco nacional".



En su momento, Carlos Andrés Pérez encarnó el renacimiento.
Hoy todos lo ven como viejo, mal vestido y vanidosamente inútil.

RONDA SOBRE MEDIO ORIENTE

Israel propone elecciones

Arabes e israelíes comenzaron en Washington una quinta ronda de conversaciones bilaterales que no permite augurar grandes progresos, pese a las afirmaciones de unos y otros de que están dispuestos a avanzar. "Hemos vuelto a Washington determinados a conseguir progresos", dijo la portavoz palestina, Hanán Ashraui, tras una primera reunión el lunes con los negociadores israelíes.

El portavoz israelí, Benjamin Netanyahu, dijo, por su lado, que su delegación presentó una propuesta para la celebración de elecciones municipales en los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza. Netanyahu, que no dio señales del plan, lo calificó como "un paso hacia mayores progresos". Al ser preguntada sobre ese tipo de elecciones, la portavoz palestina respondió que "las elecciones municipales son un derecho que ya teníamos y que quedó prohibido por los israelíes".

Ashraui declaró que los negociadores palestinos están, no obstante, estudiando el documento entregado por los israelíes, pero reiteró la determinación de los palestinos de obtener la celebración de elecciones generales, tal y como lo propusieron en la última ronda de conversaciones el pasado mes de marzo. Israel rechazó entonces el plan palestino por considerar que constituye "las bases para un Estado", algo de lo que no quiere ni oír hablar el gobierno judío.

Por su parte, Estados Unidos anunció que Siria le informó oficialmente que los judíos que residen en su territorio fueron autorizados a salir del país, al iniciarse la nueva sesión de negociaciones de paz árabe-israelíes en Washington. "Nos congratulamos de haber recibido la confirmación oficial del gobierno sirio sobre el levantamiento de las medidas discriminatorias contra la comunidad judía de Siria sobre los viajes y la venta de bienes", anunció la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler.

Italia no tendrá gobierno por varias semanas

Recién el 13 de mayo se iniciará el proceso para designar presidente italiano, el que podrá lograr la formación de un nuevo gobierno. Hoy deja el cargo Francesco Cossiga.

Cuando hoy el presidente del Senado italiano, Giovanni Spadolini, asuma como presidente provisional en reemplazo del renunciante Francesco Cossiga, Italia quedará prácticamente acéfala. Durante por lo menos dos semanas nadie podrá tomar decisiones de importancia. El jefe de gobierno, Giulio Andreotti, quien renunció el viernes, sólo se ocupará "de los asuntos de ordinaria administración" hasta que se elija su sucesor; Spadolini, por su parte, anunció que no cubrirá el papel de "comisario de la crisis", es decir que no hará consultas con los partidos con vistas a la constitución del nuevo gobierno. Recién el 13 de mayo, entonces, se iniciará, con la primera votación en Diputados, el proceso de elección del nuevo presidente, quien a su vez podrá, una vez asumido el poder, poner en marcha el mecanismo para la formación del gobierno. Este tiempo a la deriva, que puede tomar varias semanas, pone como nunca sobre la mesa la crisis del sistema italiano.

La crisis se disparó con las elecciones parlamentarias de los días 5 y 6 de abril, cuando la coalición gobernante (democristianos, socialistas, liberales y socialdemócratas) perdió la mayoría. Los primeros acercamientos entre partidos sólo dieron lugar a nuevas divergencias y no aportaron ninguna señal de consenso que permita sentar las bases para un nuevo gobierno. Después de que el jueves asumiera el nuevo parlamento, Andreotti presentó su dimisión. En teoría, el presidente Cossiga debería haber iniciado el proceso de consultas entre partidos para la formación del nuevo gobierno. Pero decidió cumplir con su tantas veces esgrimida amenaza: renunciar. Obligó así a los partidos a congelar la crisis política y ponerse de acuerdo para la elección de su sucesor.

El presidente de la Cámara de Diputados, el democristiano Oscar Scalfaro, convocó para el 13 de mayo la primera sesión destinada a la elección del nuevo mandatario. Con la suma de los 630 diputados, 315 senadores, 11 senadores vitalicios y los delegados regionales, se llega a los 1011 "grandes electores" que participan en la votación. Según la ley vigente, la elección se hace en escrutinio secreto, por mayoría de dos tercios en las primeras dos vueltas y por mayoría absoluta en la tercera. Si los partidos más importantes se ponen de acuerdo, la elección será rápida, como sucedió en su momento con Cossiga. Pero, de lo contrario, puede demorar semanas, como ocurrió con el socialista Sandro Pertini, cuya designación tomó más de 15 días.

Entre los candidatos barajados por la prensa para la primera magistratura figuran el secretario general de la DC, Arnaldo Forlani; el presidente de ese partido, Ciriaco De Mita; el actual premier, Andreotti, y el presidente provisional, Spadolini (republicano). También ha sido mencionado como figura "independiente" el filósofo Norberto Bobbio.

La resolución de la crisis italiana depende ahora de la dirección que tomen los partidos. Dentro de la DC (que obtuvo en las elecciones el 29,7 por ciento de los votos) existen dos tendencias. El actual premier Andreotti pretende reciclar la mayoría política que viene gobernando en los últimos años con alguna adición para sumar votos, como por ejemplo los Verdes. Así, aseguran que la reeditada coalición podría ponerse de acuerdo para formar nuevo gobierno y también para designar presidente. La otra corriente democristiana, liderada por Ciriaco De Mita, afirma que el llamado "cuadripartito" murió con los pobres resultados de las últimas elecciones y que es necesario un cambio, para lo que proponen un acercamiento al Partido Democrático de Izquierda (PDS, ex comunista).

De hecho, el PDS parece estar convirtiéndose en la clave para destrabar la crisis. Aunque perdió un buen porcentaje de votos en relación con el ex PCI (y con la escisión de los ortodoxos, que formaron Refundación Comunista), sigue siendo, con el 16 por ciento obtenido, el segundo partido del país.


AFP

A Cossiga le llegó la hora: hoy deja la presidencia.
Será reemplazado provisionalmente por el titular del Senado.

NO LA RECONOCEN EE.UU. NI LA CE

Fue constituida la mini Yugoslavia

Una "miniYugoslavia" emergió ayer, entre el insuficiente reconocimiento de Rusia, China, Grecia, Canadá, países latinoamericanos (incluida la Argentina) e integrantes del Movimiento de Países No Alineados, pero sin la anuencia de Estados Unidos ni de la mayoría de la Comunidad Europea, que querrían que el nuevo Estado se comprometa previamente a cesar sus operaciones en el territorio de la república de Bosnia-Herzegovina (donde se ha proclamado una especie de república serbia) y tienen dudas sobre el hecho de que la miniYusgolavia herede automáticamente los derechos y atribuciones de la antigua federación. Los integrantes de la nueva "República Federal Yugoslava" son los estados de Serbia y Montenegro, después de las secesiones de Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina y Macedonia. La miniYugoslavia, en lo que podría representar un paso hacia el cumplimiento de las condiciones de Estados Unidos y la CE, anunció ayer el repliegue a sus confines de todas las unidades del ejército federal desplegadas en el territorio de la antigua federación, pero al mismo tiempo continuaba el fuego en Bosnia-Herzegovina y se abría una nueva sesión negociadora sobre el tema en Lisboa.

La proclamación de la "RFY" estuvo plagada de ironías, algunas voluntarias y otras dictadas por la situación. Los croatas hablaron inmediatamente de la nueva Yugoslavia como "Serbio-eslavia" (ya que la estructura creada reúne a las dos repúblicas de mayoría étnica serbia), y el diario *Politika* de Belgrado editorializó: "No se sabe qué estamos haciendo, si enterrando la vieja Yugoslavia o bautizando una nueva". La ceremonia se realizó con un modesto vino de honor en los mismos salones de la Asamblea que vio nacer, primero a la Yugoslavia monárquica, en 1919, más tarde a la comunista y ahora a esta versión miniaturizada. El festejo incluyó salchichas serbias, vino montenegrino y huevos de Pascua, ya que ayer fue lunes de Pascua para los serbios ortodoxos. El personaje más pintoresco del encuentro era el ultranacionalista Vojislav Seselj, que se negaba a hablar con periodistas de la CE y que a una pregunta de un periodista kuwaití respondió: "Ustedes mejor tendrían que haber seguido con Irak". Zoran Djindjic, un opositor serbio, comentó ácidamente: "Hemos logrado un record mundial, la elaboración de una Constitución en sólo diez días".

El mayor obstáculo para el reconocimiento de la RFY es la violencia en Bosnia, donde el 44 por ciento de la población es musulmana, el 31 por ciento serbia y el 17 por ciento croata, pero donde la República Serbia proclamada aspira al 60 por ciento del territorio. Ocurre que la RFY, mientras tanto, se "resigna" a 10 millones de habitantes y 102.173 kilómetros cuadrados, contra más del doble de la antigua federación.

Kabul vive entre dos fuegos

Los combates por el control de Kabul continuaban ayer entre las facciones rivales de la guerrilla afgana, a pesar del alto el fuego acordado en las últimas horas por sus líderes.

Las luchas entre los integristas moderados de Jamiat Islami, liderados por Ahmad Sha Masud, y los radicales de Hizbi Islami, encabezados por Gulbudin Hekmatyar, se concentran en el sur de la ciudad y en la ciudadela de Bala Hisar. Los radicales se han hecho fuertes en una de las colinas que dominan la capital y desde allí amenazan con cohetes al palacio presidencial y la emisora de televisión. Aunque aproximadamente el 90 por ciento de la capital afgana permanece en manos de los moderados, las fuerzas de Hizbi Islami prosiguen su resistencia y han amenazado con derribar cualquier avión que se aproxime a Kabul. Los combates han atrapado entre dos fuegos a la gran mayoría de la población de Kabul, de 1,5 millones de habitantes, los que ha provocado por primera vez desplazamientos masivos en los tres días de combates en la capital.

RENUNCIO EL CANCILLER ALEMAN

Genscher no cumplirá 19

Hans-Dietrich Genscher anunció que deja la cartera de Relaciones Exteriores el 17 de mayo, 18 años después de haberla asumido. Su sucesora es Irmgard Schwätzer.

Hans-Dietrich Genscher, el político activo más popular de Alemania desde hace más de un quinquenio, responsable en la década del 80 de una política independiente respeto de la Casa Blanca a la que ésta bautizó de "genscherismo" y artífice diplomático de la unificación alemana en la conferencia "Dos más cuatro", dejó ayer estupefacta a toda la clase política del mundo desarrollado al anunciar que renunciará a su cargo de ministro de Relaciones Exteriores el próximo 17 de mayo, cuando se cumplan exactamente 18 años de que lo asumió. Aunque oficiosamente el gobierno del canciller democristiano (CDU) Helmut Kohl dejó trascender que el motivo serían las añejas molestias cardíacas del trashumante ministro demoliberal (FDP) y nombró ya como sucesora a una seguidora de éste —la titular de Vivienda Irmgard Schwätzer—, las críticas recibidas por Genscher debido a su persistencia en una línea independiente durante la guerra del Golfo y su anuncio de que no abandonará tras su renuncia la política activa ni su banca de diputado, abrieron un enorme interrogante sobre los fines del dimitente, que heredó la Ostpolitik de Willy Brand en 1974, traicionó a los socialdemócratas en 1982, y habiéndolos volteado pasó a la historia como paladín de la coexistencia pacífica con regusto progresista.

El FDP, al que Genscher dirigió oficialmente entre 1974 y 1985 y por interpósita persona (Otto Lamsdorf) desde entonces, está tal vez viviendo sus últimos momentos como partido bisagra de peso decisivo, de cuya elección depende quién está en condiciones de gobernar Alemania, de ahí la importancia crucial de los planes de Genscher. El legendario ministro supo ya usar en el pasado como pocos políticos del mundo la circunstancia de que ni la izquierda socialdemócrata (SPD) ni la derecha (CDU) lograron por lo general una mayoría absoluta en el Parlamento para hacer valer el escaso cinco al diez por ciento de votos que históricamente arrastró su partido con el fin de encumbrar o derribar gobiernos. Pero el actual crecimiento a su izquierda y su derecha de otras dos opciones minoritarias, los verdes y los neonazis, abre la posibilidad de que el FDP ya no pueda actuar como bisagra después de las próximas elecciones generales, programadas para 1994, por lo que puede estar jugándose sus últimos cartuchos.

Nacido en 1927 en una localidad cercana a Halle, en territorio de lo que luego sería la comunista República Democrática Alemana, Genscher huyó hacia Occidente solo en 1952, cuando tenía ya 25 años, e inició en la RFA una carrera política que lo llevó en 1969 a la jefatura del Ministerio del Interior gracias a un oportuno viraje a la izquierda que le permitió formar coalición con el SPD, que cosechó ese año los frutos de la revuelta obrero-estudiantil del '67-'68 con una marea de votos en favor de la lista encabezada por Willy Brandt. Brandt, que se convirtió así en el primer jefe de gobierno socialdemócrata en la Alemania de posguerra, creó la Ostpolitik, firmó pactos con el Este que sentaron las bases de todas las distensiones futuras, y manejó todos los hilos de la diplomacia alemana para curar las heridas infligidas en todas las direcciones por el nazismo, pero debió renunciar en 1974 porque su secretario privado fue destapado como topo del Este. Lo sucedió como canciller Helmut Schmidt (SPD) quien dio a Genscher la gran oportunidad de su vida permitiéndole asumir la jefatura de exteriores, donde ya todo marchaba sobre ruedas. Genscher le pagó volteándolo en 1982 con otro oportuno cambio de bando que le permitió entronizar a Helmut Kohl, porque los roces con la Casa Blanca habían excedido lo aceptable para el FDP en los temas del desarme, y para poder enfrentar a los sindicatos.

Paradójicamente, sólo como ministro del gobierno de derecha sacó Genscher a relucir todo su "genscherismo", puso límites a la política de rearme en Europa impulsada por Reagan, adoptó casi la misma postura federalista extrema del socialista François Mitterrand por la unidad europea y superó rápidamente a Margaret Thatcher en su defensa de Mijail Gorbachov. Tras la unidad alemana que él supo arrancarle a Gorbachov, la diplomacia germana viró sin embargo otra vez a la derecha, con el reconocimiento unilateral de Eslovenia y Croacia, pero ahora muchos se preguntan quién fue el verdadero responsable, si Genscher o Kohl.


AFP

El artífice de la unidad alemana, Genscher.
Las verdaderas razones de su renuncia son un enigma.

Dos austríacos buscan votos

Caído el telón sobre el primer round de las presidenciales austríacas, que se cerraron con un envío al segundo turno en mayo, para los dos candidatos que disputarán el triunfo —el socialdemócrata Rudolf Streicher y el democristiano Thomas Klestil— se abre ahora la etapa de caza a los millones de votos que quedaron libres luego de la derrota de los otros dos candidatos.

Un modestísimo margen del 3,49 por ciento, frente al 8-10 por ciento pronosticado en la víspera, aseguró a Streicher, el ex ministro de Transportes, el primer puesto. Obtuvo, según los resultados oficiales no definitivos, 1.877.081 votos válidos (40,68 por ciento). Klestil, actual secretario general del Ministerio del Exterior, recibió 1.716.348 votos (37,19 por ciento). Los separan poco más de 160 mil votos.

La candidata del Partido Liberal (FPOE), Heide Schmidt, tercera presidenta del Parlamento, no llegó a superar la fuerza de su partido, que tiene en la Legislatura el 16,64 por ciento. Obtuvo 757.305 votos (el 16,41 por ciento). El candidato de los verdes, Robert Jungk, se mantuvo entre los límites de su partido, y con 263.770 votos alcanzó el 5,72 por ciento.

Con su 40,68 por ciento, Streicher no alcanzó a defender las posiciones del SPOE en el Parlamento (42,79), mientras Klestil tuvo un buen desempeño con el 37,19 (en el Parlamento la OEVP tiene el 32,06 por ciento). El porcentaje de votantes fue bajo, en un 83,81 por ciento. Para la conquista del millón y pico de votos dejados libres por la señora Schmidt y Jungk, los dos desafiantes deberán ahora luchar intensamente.

Haciendo cálculos aritméticos se llegaría a una gran sorpresa: el vencedor del balotaje no sería Streicher, como hasta el momento indicaban los sondeos, sino Klestil. Si, en efecto, el 16 por ciento abundante de los electores del FPOE aportará, como es natural, sus simpatías hacia el candidato popular, Klestil tendría asegurada la victoria el 24 de mayo con más del 53 por ciento de los votos.

LAS REPUBLICAS DE LA EX URSS EN EL FMI

Una bienvenida al capitalismo

Catorce repúblicas de la ex URSS fueron admitidas ayer como miembros de derecho pleno del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, marcando su reinserción en la economía mundial y la última ceremonia del fin de 75 años de régimen del Partido Comunista. La reinserción de las repúblicas (todas menos Azerbaiján, la demora en cuya admisión fue explicada oficialmente por "razones de trámite") ocurrió un día después de que el Grupo de los 7 países más ricos del mundo aprobara el inicio de un programa de 24.000 millones de dólares para reconvertir la economía de la ex URSS, lo que incluye el establecimiento de un fondo para la estabilización del rublo. La condición de todo esto es la aplicación a rajatablas de un enérgico programa de transición al capitalismo, de lo cual el vicepremier ruso Yegor Gaidar ofreció anteayer garantías a los representantes del G-7.

Las repúblicas admitidas como nuevos miembros del FMI son Armenia, Bielorrusia, Estonia, Georgia, Kazajstán, Kirguitzán, Letonia, Lituania, Moldavia, la Federación Rusa, Tadjikistán, Turkmenistán, Ucrania y Uzbekistán. Con todo, la locomotora de todas ellas es la Federación Rusa, en cuyo desempeño económico (últimamente amenazado por signos de descontento sociopolítico) concentra ahora la mirada de los especialistas. El G-7 advirtió a Gaidar que Rusia no tiene "alternativas productivas" al capitalismo, y debe hacerlo a través de "enérgicas y globales reformas macroeconómicas y estructurales", reduciendo el déficit del presupuesto, limitando el rol del gobierno, frenando el crecimiento monetario, creando una nueva legislación y privatizando con energía. Gaidar, por su parte, prometió a sus interlocutores que Rusia seguiría estos lineamientos, por más que prácticamente no pasa día sin que aparezcan noticias preocupantes: ayer, por ejemplo, Alexandr Shojin, vicepremier ruso, dijo que el gobierno deberá realizar una emisión complementaria de 200.000 millones de rublos para poder pagar los sueldos de la industria.

A pesar de todo, Rusia está también determinada por la falta de alternativas y por los atractivos propios del programa de reconversión. Según fuentes occidentales, el paquete aprobado el domingo sería sólo una primera parte de un colosal "Plan Marshall" para todo el quinquenio, cuya cifra total podría alcanzar los 150 mil millones de dólares. Una de las condiciones no explícitas de Occidente es la estabilidad del presidente ruso Boris Yeltsin, bloqueada por el Congreso ruso en sus demandas de poderes extraordinarios para pilotear la transición.

Karpov pide una tregua

El ruso Anatoli Karpov solicitó ayer el aplazamiento de la décima partida del encuentro de semifinales de candidatos al título de campeón mundial de ajedrez, que disputa en Linares, España, ante el británico Nigel Short. En desventaja de 5 a 4, Karpov está obligado a ganar la última partida del match para tener derecho a un desempate. Con hacer tablas Short obtendrá el pase a la final con Jan Timman y privará a Karpov de la que sería su sexta final por el título que está en poder de Garri Kasparov.

Denuncia de Talleres

El secretario del club Talleres de Córdoba, Horacio Manzur, anunció ayer que la entidad elevará una propuesta formal a la Asociación del Fútbol Argentino por las agresiones que sufrieron los directivos en el palco de Vélez Sarsfield durante el partido que disputaron el domingo último. "La queja no se efectuará con el ánimo de que Vélez sea sancionado sino para evitar que hechos de esta naturaleza se repitan", especificó Manzur. Antes, durante y al final del cotejo, los directivos cordobeses fueron agredidos verbal y físicamente

Estados Unidos clasificado

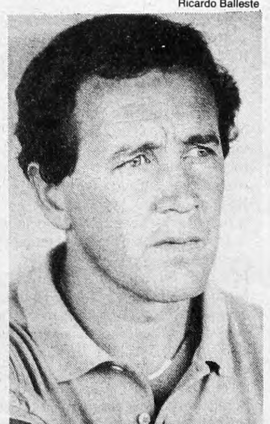
El seleccionado de fútbol de Estados Unidos se clasificó para intervenir en los Juegos Olímpicos de Barcelona al derrotar por un contundente 3 a 0 a México en el encuentro jugado en Pensilvania. Estados Unidos se aseguró la clasificación al ganar los 4 partidos que disputó hasta ahora. En segundo lugar en la tabla, y todavía con chances de alcanzar el pasaje a Barcelona, quedó precisamente México.

Racing está ocupado en buscar un técnico desocupado

Fillol, Arean y Babington, en línea directa. Desde el '66 hasta hoy pasaron por el club de Avellaneda 30 entrenadores.

La renuncia de Osvaldo Sosa a su puesto como entrenador de Racing, luego de que el equipo perdiera el domingo ante Platense por 1 a 0, abre un nuevo capítulo —para ser más exactos, el 42º— en la saga del campeonato perdido desde 1966, una historia que en los casi 50 períodos anteriores, ninguno de los treinta técnicos convocados, desde Juan José Pizzutti a Enrique Omar Sívori, o de José Pastoriza a Juan Carlos Lorenzo, pudo darle un final feliz. El nombre del sucesor de Sosa se conocerá recién el jueves, cuando el presidente racinguista, Juan De Stéfano, regrese de Estados Unidos, aunque ya circula una buena cantidad de posibles reemplazantes, entre los que se destacan Ubaldo Fillol, Carlos Babington y Fernando Arean, aunque también se llegó a mencionar a Jorge Valdano (ver recuadro).

Ricardo Balleste



Carlos Babington

"Decidí dar un paso al costado para que los jugadores puedan trabajar con más tranquilidad, sin tanta presión de la gente", explicó Sosa en un rincón del vestuario, el mismo domingo, luego de la derrota y la espontánea presentación de la renuncia, con carácter indeclinable. "Acepté continuar, dos semanas atrás, por expreso pedido del plantel, pero como los resultados no se han dado, es hora de que la comisión directiva busque un nuevo entrenador, para lograr el campeonato que tanto espera esta gente", completó el ahora desocupado técnico.

Humberto Grondona, entrenador de las divisiones inferiores de Racing e hijo del titular de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, dirigirá hoy el entrenamiento y las prácticas del plantel profesional y se mantendrá al frente del mismo hasta que la decisión de los dirigentes de Racing se traduzca en la designación del próximo técnico.

La crisis de conducción técnica se había iniciado hace dos semanas, después de que San Lorenzo venciera a Racing 2 a 1 en Avellaneda, pero en aquella ocasión fueron los propios jugadores quienes solicitaron al presidente De Stéfano la continuidad de Sosa. La ratificación fue otorgada en ese momento pero el panorama no varió demasiado.

Sosa había reemplazado a su antecesor en el cargo, Roberto Perfumo (ahora en Olimpia de Paraguay) en la cuarta fecha del último Torneo Apertura, en agosto del año pasado. Como entrenador de Racing, dirigió 26 veces al conjunto (16 partidos en el Apertura y 10 en este Clausura) de los cuales sólo ganó seis —uno solo en el estadio de Avellaneda—, perdió otros tantos y empató 14, logrando el 50 por ciento de los puntos en juego. En ese período, Racing consiguió y le marcaron 18 goles. Como se ve, un balance parejito, que a la hora de las definiciones, de poco sirvió.

Es que en Racing la búsqueda del técnico campeón sigue siendo una fábula. Desde 1966, cuando Juan José Pizzutti fuera entrenador del último título oficial (obviando la Supercopa ganada en 1987 cuando Alfio Basile era el entrenador, un título excesivamente superfluo, por lo corto



Fernando Arean



Ubaldo Fillol

del certamen y su falta de jerarquía) la sucesión ha sido devastadora y la gula resultadista se deglutió glorias de la historia racinguista sin ton ni son, llegando al caso más patético, el del mismísimo Pizzutti al frente del equipo que se sumergió en el oprobio del descenso en 1983.

La lista es larga: Pizzutti, Santiago, Urriolabeitia, Maschio, D'Amico, Spinetto, Rodríguez, Rulli, Mario Griguol, Labruna, Pizzutti, Santiago Zubeldía, Giménez, Iturrieta, Dellacha, Basile, Cavagnaro, Sívori, Lorenzo, Cejas, Zavagno, Pastoriza, Rogelio Domínguez, Castelli, Cayetano Rodríguez, Martínez, Marchetta, Oleniak, Chabay, Perfumo y ahora Sosa. Si muchos de ellos con dos y hasta tres (como Pizzutti y Basile) períodos.

La racha obliga a pensar que a Racing no le hace falta un técnico sino once: Cejas, Giménez, Perfumo, Basile, Chabay; Rulli, Pastoriza, Pizzutti, Maschio; Oleniak, Marchetta. Todos ampliamente conocidos por la tribuna popular y los plateístas de Racing ya que en algún momento vistieron la casaca celeste y blanca. Si pudieran ponérsela de vuelta...

Lista de candidatos

Uno de los candidatos que cuenta con más simpatía en la comisión directiva de Racing para ocupar el puesto vacante es el Pato Ubaldo Fillol, cuya candidatura suena desde la derrota ante San Lorenzo. Sería el debut del arquero de la selección argentina campeona del mundo en 1978 como técnico, quien además cuenta con el respaldo de los hinchas de Racing; sólo que la experiencia de Ricardo Bochini en Independiente está aún demasiado fresca. El otro nombre que suena fuerte en las últimas horas es el del ex entrenador de Huracán, Carlos Babington.

Sin embargo, también circuló ayer la versión de que le sería ofrecida al técnico interino, Humberto Grondona, la continuidad al frente del equipo hasta la finalización del certamen Clausura, en junio, dentro de nueve fechas. Ello cortaría de cuajo las especulaciones.

La lista de posibles candidatos, aunque con menores posibilidades, es gruesa. Ella la integran Fernando Arean, reciente cesanteado en San Lorenzo; Jorge Solari, quien ha terminado no de la mejor forma su relación con el Tenerife de España; el siempre pendiente Carlos Aimar, a la espera de una buena colocación; y hasta se mencionó el nombre de Jorge Valdano, quien tiene convenio con el Tenerife hasta junio de 1993.

PREPARATIVOS DE COPA

San Lorenzo y Newell's

San Lorenzo y Newell's se preparan para disputar el primer partido de la segunda fase de la Copa Libertadores edición '92, con un programa tan absurdo que hizo disputar 68 partidos para eliminar a sólo cinco de los 21 equipos que la iniciaron. El conjunto de Boedo enfrentará mañana al Deportivo Valdez, de Ecuador, en la cancha de Vélez Sársfield, mientras que el equipo rosarino viajó ayer a Montevideo, donde mañana cotejará con Defensor. En otros enfrentamientos de la Copa, hoy jugarán Universidad Católica y América de Cali, en Santiago, y Nacional de Montevideo y San Pablo, en la capital uruguaya.

Los dirigidos por Juan Carlos Carotti entrenarán hoy por la tarde y luego quedarán concentrados para el partido. Mañana por la mañana, el entrenador supervisará ejercicios recreativos del plantel y luego dará la charla técnica.

En los últimos partidos, San Lorenzo mostró recuperación y ahora practica mejor fútbol. "Saldremos a ganar y no dejaremos dudas sobre el funcionamiento", opinó ayer Carotti, quien también habló sobre el rival de mañana. "Valdez es un equipo que juega esperando cerca de su área y sale de contraataque. Saldremos a presionarlos de entrada. Tienen buenos jugadores como Cuvi, Hurtado y Zambrano."

Newell's llegó ayer a Montevideo y está concentrado en un hotel de la zona de Pocitos. La inquietud del técnico Marcelo Bielsa es saber si podrá contar con el capitán Gerardo Martino, todavía afectado por un desgarro en su muslo derecho. Bielsa ya confirmó que el delantero paraguayo Alfredo Mendoza vuelve al equipo titular, luego de su ausencia el domingo ante Mandiyú por el campeonato local, y también se aseguró la presencia de Fernando Gamboa y Julio Zamora desde el primer minuto.

"Sobre Defensor tenemos pocas referencias —explicó el defensor Mauricio Pochettino—, pero Bielsa nos dará un panorama completo de cómo juega. Sabemos que es un equipo duro pero creo que podemos sacar un buen resultado."

LA LEY EN EL FUTBOL

Violencia con cámara oculta

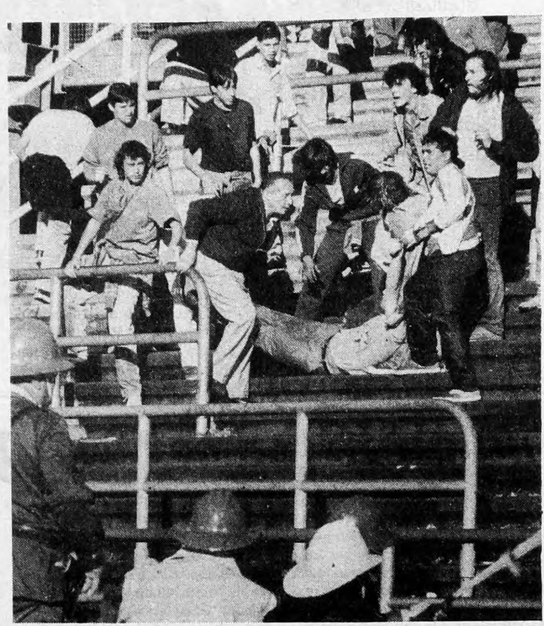
Las atribuciones policiales y la filmación en las canchas demoraron el tratamiento de la ley antiviolencia.

(*Por Carlos Stroker*) El jueves pasado, el senador justicialista Remo Constanzo afirmó que el tratamiento del proyecto de ley sobre la violencia en los espectáculos deportivos no iba a ser sancionado durante las sesiones extraordinarias sino que recién lo iban a hacer durante la primera semana de mayo, en ordinarias. Ese fue el saldo de una puja entre el legislador y el secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini, quien solicitó su aprobación y traslado a la Cámara baja antes de que finalizara el mes de abril. Cuando Constanzo se enteró del proyecto que elaboró el PEN, pidió que ingresara por el Senado, ya que el legislador tenía su propio proyecto y quería comparar ambos. De ahí salió un nuevo proyecto denominado "compendio" que en realidad tenía dos puntos conflictivos, que se analizaron en un encuentro efectuado el miércoles pasado en la Corte Suprema de Justicia, al que no faltó el titular de la SIDE.

• *El poder de la policía:* En el proyecto del Ejecutivo (en su artículo 43) se le da a la policía un poder de detener a cualquier persona que cometa un acto violento y mantenerla presa hasta 30 días. Recién en ese momento pasaría a la Justicia. Por su parte, el senador proponía que los detenidos por la policía fueran entregados a la Justicia el mismo día de su detención, para lo cual habría que crear varios juzgados de modo que los detenidos fueran sentenciados por la Justicia ordinaria y no por la Policía Federal. En este punto, se llegó a una resolución que indica que hasta que no se apruebe el nuevo código procesal contravencional (ya tiene media sanción de Diputados) los detenidos estarán bajo la órbita policial y cuando el Senado apruebe este proyecto, aquellas personas apresadas pasarán a la Justicia. En el encuentro del miércoles, hombres de la Comisión de Deportes, encabezada por el doctor Hugo Dionisio, defendieron la postura del Senado y chocaron, por ejemplo, con el comisario de la Policía Federal Osvaldo Capozzo, y el diputado Alberto Piotti, quienes afirmaron que es imposible hacer "justicia" los fines de semana. El primero utilizó el argumento del "control policial", mientras que el ex juez afirmó que "no hay estructura judicial para los sábados y domingos. Los fines de semana se detienen a más de 250 personas por actos violentos".

• *La filmación en los estadios:* La policía solicitó que se le permita filmar con sus cámaras los actos violentos dentro de los estadios deportivos (Hugo Anzorreguy habría estado en la reunión por este motivo) y eventualmente hacerlo fuera del escenario donde se disputen los encuentros. Sin embargo, también hubo oposición por parte de los legisladores, quienes, entre otras cosas dijeron que: "Quién filma entonces los actos violentos que puede llegar a cometer la policía". Finalmente se acordó que las filmaciones sean orientadas por un comité integrado por la Secretaría de Deportes (el nombrado por Galmarini será el titular), la AFA, los árbitros, la policía y el Ministerio del Interior.

Para sellar este acuerdo se necesitaron dos horas. La reunión se realizó en el despacho del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levenne (h), donde lo que más llamó la atención no fue la presencia del jefe de la SIDE, sino que el titular de la Corte les sugería a algunos participantes de la reunión, antes de ingresar, que flexibilizaran sus posturas para que se llegara a un acuerdo.



Violencia en las canchas. Una postal del fútbol argentino.
Las atribuciones de la Policía ocuparon el centro de las discusiones.

Barras bravas

Cuando se aprobó la denominada ley De la Rúa (elaborada junto a su correligionario Antonio Nápoli) los senadores optaron por citar a varias personas vinculadas al fútbol. Se habló con dirigentes, árbitros, jugadores, técnicos y hasta se encontraron en un despacho del Senado varios integrantes de las barras bravas de los clubes grandes. Algunos se presentaron por propia voluntad, otros fueron llamados. Incluso se realizó una reunión en casa de un político para hablar "con los muchachos". Era 1985 y en mayo de ese año se sancionaba la ley De la Rúa con 34 artículos. Hoy, bajo otro gobierno, se sigue discutiendo un nuevo proyecto con 23 artículos más, lo que no garantiza que la violencia en los espectáculos finalice durante la primera semana de mayo, cuando será tratado el nuevo proyecto.

Gabriela al descenso

Gabriela Sabatini fue desplazada del tercer lugar en el ranking de la ATP por la checoslovaca nacionalizada norteamericana Martina Navratilova. Los primeros dos lugares siguen ocupados por Monica Seles y Steffi Graf. Seles continúa en el primer puesto en la lista elaborada sobre la base de las ganancias en el año, seguida por Gabriela, quien seguramente incrementará sus ingresos en el próximo torneo de Hamburgo.

El ranking masculino

Alberto Mancini y Gabriel Markus descendieron en el ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales, según la información que distribuyó ayer el organismo. Mancini bajó del puesto 12° al 14° y Markus del 49° al 53°, mientras que Pérez Roldán se quedó en el 42° lugar, Davín en el 60° y Miniussi en el 66°. El ranking sigue encabezado por el norteamericano Jim Courier, seguido del sueco Stefan Edberg.

El hincha de Central

El juez correcional número 2 de San Nicolás, Héctor Lescano, tomó ayer declaración testimonial al taxista que condujo a dos simpatizantes de Rosario Central heridos y a los dos policías que retiraron el cadáver de Juan Gerardo Luna, el hincha que falleció el domingo 19 de este mes cuando viajaba en el tren Rayo de Sol hacia la Capital. Fuentes tribunalicias estimaron "de vital importancia" esos testimonios para dilucidar puntos oscuros de lo ocurrido aquella mañana entre San Nicolás y Villa Ramallo. Se espera, mientras tanto, el resultado de una nueva autopsia.

BOCA Y RIVER

Clásico con micrófono abierto

El cabezazo de Ramón Angel Díaz, con el último aliento, desató la euforia riverplatense. Nadie se acordó de "los merecimientos" que había hecho Huracán y los cánticos de la tribuna que da la espalda a la avenida Vélez Sarsfield tuvieron como destinatario al rival de toda la vida: Boca.

En realidad el clásico había comenzado a vivirse el viernes por la noche, en la Bombonera. Pasados los últimos minutos de angustia, cuando Unión se acercó en el marcador con un penal que concretó Cabrol poniendo el 2-1, la parcialidad boquense se dedicó a recordarle a los hinchas de River la "paternidad" que mantienen desde que el Maestro Tabárez se hizo cargo del equipo, con siete triunfos y un empate en ocho partidos.

Enseguida, en los vestuarios de Boca empezó a jugarse el "superclásico de los micrófonos y las lapiceras", el de las declaraciones previas en las que nadie es "perdedor". Alberto Márcico fue contundente: "Ese partido lo juego aunque sea con muletas. Siempre soñé estar en un Boca-River, y ésta va a ser mi oportunidad. Ya me estoy imaginando el Monumental lleno, con la hinchada de Boca copando con sus gritos. Se suele decir que los clásicos son partidos aparte. Sin embargo, se suele dar la lógica y en este caso es que gana Boca".

Ramón Angel Díaz no se quedó atrás el domingo en Parque Patricios y sus declaraciones tuvieron un tono de cierta soberbia cuando,minutos antes, la imagen que había dejado River en la cancha no era la mejor y había arribado a la igualdad solamente por la cuota de temperamento que había puesto en los instantes finales.

"River le puede ganar a Boca con facilidad. Nosotros estamos en condiciones de imponer un planteo que ellos no van a poder resolver. Llegamos con la gran motivación que nos dio el empate sobre la hora con Huracán; ellos, en cambio, por primera vez van a jugar como punteros y hay que ver cómo van a soportar la presión. Hasta ahora los que estuvimos arriba fuimos nosotros y Newell's, hay que ver cómo reaccionan", dijo el delantero riojano.

Diego Soñora fue otro de los que desbordó optimismo en la noche del viernes: "Gana Boca porque es un gran equipo. Ya lo demostró, pero un triunfo en el estadio de ellos sería la culminación de un buen trabajo basado en lo individual y lo colectivo. Vamos a salir a buscar la victoria porque ese es el estilo de Boca".

Por último, Daniel Alberto Passarella le restó importancia a la racha adversa que mantiene frente a su colega Tabárez: "En ese lapso —enfatizó el director técnico de River— nosotros logramos dos campeonatos y Boca ninguno. Vamos a salir a ganar no porque tenemos que alcanzarlos sino porque es la forma de jugar que tiene el equipo".

Selección

Con la confirmación de que Argentina se enfrentará con Austria el miércoles 17 de junio próximo en Buenos Aires, en un estadio a designarse, regresará a los entrenamientos hoy, a las 9.30, el seleccionado de fútbol que conduce Alfio Basile, con vistas a los próximos compromisos internacionales.

La práctica, que se llevará a cabo en el predio deportivo de la AFA, en Ezeiza, se desarrollará sólo en horario matutino, al igual que el de mañana, cuando se realice el segundo y último entrenamiento semanal. Argentina iniciará el calendario internacional del año en Japón, donde entre el 31 de mayo y el 3 de junio enfrentará en un triangular al equipo local y a Gales.

Inauguraciones de la semana

• Gabriel Bellmann, pinturas, hoy en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Micaela Patania, pintura ecológica, y Alicia Amondarain, obra '92, en el C. C. Recoleta, hoy.
• Tienda de las Artes, inaugura hoy su espacio con obras de Grau, Acosta, Pelissier, Savasini, L. de Bairos Moura, Ramaglia, Medina, Lencioni y Abad, Santa Fe 2729.
• Adrián Dorado, esculturas y pinturas, en Van Eyck, hoy, Suipacha 1176.
• María Chapur, dibujos, en Alianza Francesa de Martínez, hoy, Pedro Goyena 1926.
• Sergio González Billorou, pinturas, mañana, en Deutsche Bank, Santa Fe 1592.
• II Concurso Fotográfico de Médicos, mañana, en Centoira, Montevideo 1780.
• "Exposible", libros, cajas y objetos diseñados por alumnos de Diseño Gráfico de la UBA, mañana, en Marginalia, Pasaje Rivarola 147, altura Bmé. Mitre al 1300.
• Patricia Fente, pinturas, en el C. C. Recoleta, mañana.
• Marina Cirinei, fotos, jueves, en la Fundación Ana Torre, Córdoba 838, 9° piso.
• Alicia Altgelt, pinturas, en el Museo Juan Martín de Pueyrredón, el sábado 2 de mayo, Rivera Indarte 48, San Isidro.
• Alicia Toscano, Espacio Telúrico, murales y vitrales, el lunes 4 de mayo, en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938.

En exposición

Juan Carlos Messina, pinturas, en Musicata, EE.UU. 541. **Gabriel Mirocznyk**, pinturas, en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. **Bazán, Fuertes, Ontiveros, Pont**, 4 + 2, en Sara García Uriburu, Uruguay 1223. **Saúl Fucks**, pinturas, en el Centro Recoleta, Junín 1930. **Adrián Martínez**, pinturas, en Zona Expuesta, Av. Santa Fe 1670, subsuelo. **Beatriz Brizzi**, pinturas, en Espinosa, Cochabamba 700. **Eduardo Iglesias Brickles**, xilopinturas, en Atica, Libertad 1240. **Alicia Herrero**, Instalación y pinturas, en Espacio Giesso, Cochabamba 370. **Lola Frexas**, acuarelas y témperas, en Mediterránea, Pacheco 2380 (alt. Monroe 4900). **Julio Hirsch**, pinturas, en el Deutsche Bank de Corrientes 366. **Antonio Sibellino**, esculturas, una retrospectiva en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.

SEGUNDO ENCUENTRO DE ARTISTAS

CUMBRE EN SAN

Casi trescientos artistas de todos los lugares del país se juntaron para realizar la segunda vuelta de una iniciativa nacida hace quince meses. Se analizaron todos los costados de la actividad plástica, se condenaron las sucesivas políticas oficiales y se propusieron medidas alternativas para la comunicación.

(Por Miguel Briante, desde San Juan) En la tarde del sábado 25 pasado, los peregrinos y/o turistas que se llegaron hasta el lugar de la provincia de San Juan donde se le piden favores a la Difunta Correa se encontraron, entre tantos exvotos y diversos objetos dejados en el lugar por sucesivas generaciones de favorecidos, con algo extraño. Sobre la misma tumba de la Difunta había unos sachets con agua, no muy grandes, que decían "Industria argentina - subamos agua- Rozarte 1992". Una tarjeta muy bien impresa, con cobertura de plástico transparente, añadía detalles, fundamentalmente un mapa en el que se explica cómo el agua, aun la que anida en capas bajas, cumple un ciclo de la tierra a las nubes ida y vuelta. Rozarte es un grupo de artistas rosarinos que propone —en una de las lecturas posibles de esta performance, o acción— que la Argentina haga subir lo escondido, lo subterráneo, al cielo, para que baje con beneficio. Ahí mismo se le pedía a la Difunta que "el próximo año Encuentros en La Cumbre se haga en la ciudad de Rosario".

Esta derivación de un rito da una idea de la importancia que puede llegar a tener, organización y paciencia mediante, el desarrollo de una iniciativa que nació hace unos quince meses, cuando un grupo de plásticos —casi todos de Buenos Aires— que vivían o viven en La Cumbre, en las serranías cordobesas, parió un Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en el que se discutiera todo: situación de los pintores, tendencias estéticas, estado de los museos y de la cultura en general. Durante cuatro días, en aquella ocasión, motorizados por figuras como Luis Felipe Noé, Luis Wells, Juan Pablo Renzi, Miguel Ocampo, Américo Castilla y otros notables, un grupo de entusiastas plásticos —en su mayoría jóvenes— venidos de todo el país, alteraron la tranquilidad del pueblito serrano y produjeron —no sólo entre los locales— algún escozor cuando, en la declaración final, condenaron el indulto a los comandantes de la represión.

Esta vez, la cita —llamada Encuentros en la Cumbre/ Segundo Encuentro Nacional de Artistas Plásticos— fue en la ciudad de San Juan, entre el 23 y el 26 de abril, y tuvo un gran apoyo de las autorida-

Un cuarto habitado por geométricos

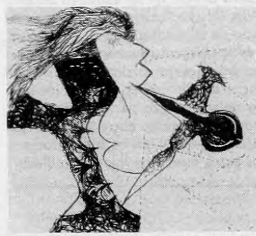
La Feria de Arte de Buenos Aires, situada en el cuarto piso de Harrods, abrió su tercera temporada con una propuesta novedosa que abandona el sistema individual de presentación de artistas, para realizar muestras panorámicas dedicadas a presentar la actualidad del arte argentino a través de sus grandes orientaciones. Con un inteligente criterio museístico, se montó "Del constructivismo a la geometría sensible", que ocupa todas las galerías (Ruth Benzacar, Alvaro Castagnino, Centoira, Jaime Conci, Praxis, Soudan, Tema, Van Riel, Fotogalería d'Arsin) y casi todos los espacios institucionales. Así, se ofrece un recorrido del arte geométrico argentino, con sus variaciones y diferencias con artistas sensibles, duros y algún que otro insensible.

La exhibición comienza con los maestros —Curatella Manes, Del Prete, Pettoruti y Torres García—, sigue con el grupo Arte Concreto/ Invención —Manuel Espinosa, Claudio Girola, Alfredo Hlito, Enio Iommi, Tomás Maldonado y Lidy Prati—, el arte Madí —Arden Quin, Juan Bay, Martín Blaszko, Gyula Kosice, Juan Mele y Rhod Rothfuss—, el perceptismo de Raúl Lozza, el arte cinético y el op-art —con Martha Boto, Hugo Demarco, Horacio García Rossi, Julio Le Parc, Luis Tomasello y Gregorio Vardánega– el *Hard Edge* Puente y Partenosto—, la geometría sensible —Julián Althabe, Manuel Alvarez, Ari Brizzi, Germaine Derbecq, Jorge Estomba, Fernández Muro, Sarah Grilo, María Juana Heras Velasco, Raúl Mazzoni, Gabriel Messil, Anselmo Piccoli, Rogelio Polesello, Carlos Silva, Enrique Torroja, Miguel Angel Vidal, Luis Wells y Yente. La joven generación está representada por Elizabeth Aro, Alejandro Dron, Alejandro Corujeira, Fabio Kacero, Juan Lecuona, Pablo Siquier y Mario Vidal Lozano. También se exponen las fotografías color de Víctor Glaiman (una serie titulada "Geométricas") que acompañan el sentido de la exhibición.

La muestra fue curada por Martha Nanni y Jorge Glusberg que recibieron la ayuda de coleccionistas privados y directores de museos para reunir todo el paisaje geométrico que puede verse en el cuarto piso. *("Del constructivismo a la geometría sensible", en la Feria de Arte de Buenos Aires, en el piso 4° de Harrods, Florida 877, hasta fines de mayo.)*

BOTERO-MATTA

Dos popes latinoamericanos



S/T, técnica mixta sobre papel.

(Por Fabián Lebenglik) El artista y ahora galerista Federico Klemm abrió su nueva galería en un viejo espacio, con carga propia. Allí donde estuvo Bonino durante las décadas del 60 y del 70 y luego la Galería del Retiro, de Julia Lublin, se puede ver una muestra que reúne a dos de los más importantes pintores latinoamericanos vivos: el cotizado colombiano Fernando Botero (1932) y el maestro chileno Roberto Matta (1911).

La reunión de 25 obras de estos artistas constituye un gran esfuerzo —principalmente haber conseguido trece trabajos de Botero, que es una especie de Frankenstein creado por (y cautivo de) el mercado— y en cierto modo responde a la tradición de calidad que se le quiere dar a un espacio tan conspicuo.

En el caso de Botero hay obras que van desde 1965 hasta 1989, e intentan mostrar un escueto recorrido por las diferentes épocas del artista, un arco que comienza en el informalismo, pasa por la naturaleza muerta y sigue con las típicas figuras gordas. Se exhiben dos óleos, una carbonilla y tiza sobre tela, seis grafitos sobre papel, un grabado, dos litografías y una escultura.

La obra de Botero crea inmediatos alineamientos porque para muchos es una lástima que en el sistema de estrellas fugaces que depara el mercado internacional a los artistas latinoamericanos (alguno que brilla cada tanto) se haya ocupado un lugar con un artista de mediana estatura.

Lo mejor de la muestra son dos óleos de Matta, un pintor mucho más interesante, que además influyó sobre más de un pope neoyorquino, y de quien se pueden ver otras diez obras, entre óleos, pasteles, técnicas mixtas, aguafuertes.

La galería Klemm tiene un consejo directivo integrado por Teresa de Anchorena, Mildred Burton, Carlos Espartaco —que también escribió los catálogos de Botero y Matta— y Adriana Rosemberg. El plan de exposiciones para este año incluye la muestra "En un mismo espacio con distinto tiempo", en alusión al período Bonino, con obras de Badii, Iommi, Macció, Noé, G. Roux y Testa, y exhibiciones individuales de Mercedes Esteves, Rómulo Macció, Pablo Reinoso, Pat Andrea y Luis Felipe Noé. Se anuncia que en el futuro la galería se ocupará también de los artistas jóvenes. *(M.T. de Alvear 636, hasta el 20 de mayo.)*

Cómo controlar el azar

(Por F. L.) Dante Saganías, que pinta cerca del expresionismo abstracto, vuelve a mostrar su obra después de dos años. Como entonces, el artista establece una suerte de estructura en los primeros planos, que invitan a organizar la mirada, pero, como señala uno de los títulos de sus cuadros, "en el fondo, (está) lo otro". El fondo, aquello que aparece detrás de las tramas, no es en esta oportunidad una ilusión de paisaje; ahora, más bien, el artista se explaya hacia otras aventuras. Pero si antes sugería algo de contención, hoy trabaja sobre una suerte de azar controlado. La instancia de control esta vez es simultáneamente más madura y más sutil. Y Saganías la aplica en la distribución y el ritmo de los colores y las formas.

La serie de doce obras muestra, de un modo general, dos caminos. Uno de proliferación y otro de síntesis. Dos gestos complementarios que se pueden rastrear, por ejemplo, en The Peacoks (una de las obras más atractivas, que expresaría la síntesis) y en la obra que responde al título citado al comienzo, donde podría funcionar el gesto de proliferación —de colores, líneas, ritmos y búsquedas.

Esta es la decimoquinta muestra individual de Dante Saganías, incluyendo las exhibiciones que hizo en Madrid, Nueva York y Bruselas. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 9 de mayo.)*

JUAN

des municipales de la ciudad y la anuencia de los funcionarios de Cultura de la provincia. Ese carácter ya más oficial no impidió que durante esos días —con un elenco de estrellas más o menos cambiado, aunque se repitió la presencia de Luis Felipe Noé, de Luis Wells y de Américo Castilla, y del sanjuanino Carlos Gómez Centurión— se hiciera una muestra aluvional de obras de diversos artistas y una de exvotos que pretendía apuntalar mágicamente el éxito del Encuentro y que casi trescientos artistas venidos de diversos lugares del país discutieran en diversas mesas los mismos temas de la primera vez, pero fueran llegando a conclusiones que los dejan al borde de una acción conjunta.

La primera de esas acciones es completar una —ya esbozada en La Cumbre— red de comunicación, con corresponsales en cada sitio del país, para que la información acerca de la plástica —muestras, concursos, becas en el país y en el extranjero— circule por toda la Argentina. Entre los asistentes se distribuyó una encuesta en la que se trata de establecer —para un relevamiento más amplio, para un banco de datos— la situación de cada artista plástico.

Una comisión abordó los "mecanismos para la participación de los artistas plásticos en la discusión y/o elaboración de la legislación pertinente a su actividad" y estudió —entre otras cosas— un proyecto de ley a punto de sancionarse en Córdoba que obliga a "exhibir y mantener un mínimo de una obra de arte en todos los edificios públicos y privados que se construyan a partir de su promulgación". De esa comisión salieron, tal vez, las banderas más urgentes: pensiones a los artistas que hayan obtenido premios regionales o nacionales, con extensión a las viudas o hijos incapacitados; una legislación que "asimile el trabajo del artista plástico al de cualquier otro trabajador, equiparando el monto porcentual embargable" —ya que, cuando un artista plástico recibe la bendición de un embargo, los trabajos de su propia autoría que estén en su poder son considerados como "producto suntuario"—, la elaboración de "un proyecto que permita al artista vivo ingresar y salir del país con sus obras libremente y sin ninguna restricción" para evitar los entorpecimientos aduaneros que impiden que un artista plástico circule "fuera de las fronteras con el producto de su talento, como lo hace un músico, un bailarín o un actor"; una ley "que obligue al Estado a implementar un seguro para el transporte y permanencia de las obras en las salas de exposición, tanto dentro como fuera del país"; la desgravación en los impuestos para la compra de obras de arte; la creación de una Comisión de Cultura en la Cámara de Diputados de la Nación y en las legislaturas de las distintas provincias, en los casos de que aún no se contara con ellas. Uno de los párrafos es particularmente duro: "Encuentros en la Cumbre, transcurridos 15 meses desde el anterior, percibe con alarma el continuado daño de que son objeto los bienes culturales del país en razón de las equivocadas o inexistentes políticas culturales oficiales."

Cuando, el domingo al mediodía, se leyeron las conclusiones de las comisiones y se cerró el Segundo Encuentro, quedó una ciudad poblada por murales pintados por locales y visitantes, y mucho por hacer.



Muestra de exvotos propiciatorios. Cada artista puso su grano de ingenio para el éxito.

ESCOMBROS

La brasa en la mano

(Por F. L.) Ultimamente, alrededor de trescientas personas relacionadas con el arte y la política han recibido una caja remitida por el grupo Escombros, que contiene lo que podría catalogarse cómo un típico souvenir argentino.

El grupo Escombros, integrado por Horacio D'Alessandro, David Edward, Luis Pazos, Héctor Puppo, Juan C. Romero y Teresa Volco, se especializa en realizar experiencias artísticas alternativas y en este caso imprimió trescientas cajas de cartón que contienen, cada una, un fragmento del dinamitado albergue Warnes.

En la caja se lee: "El gran sueño argentino. Objeto múltiple". Y bajo la idea subyace la culposa moral bíblica que reza: *El que esté libre de culpa que arroje la primera piedra.*

En letra de cuerpo menor se explica: "El escombro que usted tiene en sus manos fue parte del albergue Warnes, dinamitado el 16 de marzo de 1991. Ese lugar que durante 36 años sirvió de refugio a 700 familias marginales, pretendió ser el hospital de pediatría mejor equipado de América latina".

"Como todos los grandes sueños argentinos, fue abandonado, olvidado y reducido a una ruina. El lugar donde se iba a curar terminó siendo el testimonio más patético de la madre de todas las enfermedades: la pobreza."

"Este montón de escombros mañana será, simplemente, tierra arrasada. ¿Una imagen de nuestro futuro? La decisión está en sus manos. Grupo Escombros."

Una de las caras de la caja, en caso de exportarse el producto, tiene todo el texto traducido al inglés y en el interior, además del fragmento del Warnes envuelto en plástico, hay un folleto que amplía los datos y se extiende sobre la historia paradigmática del albergue.

La elocuencia de esta obra del grupo Escombros, autodenominado "artistas de lo que queda", no excluye la posibilidad de que en ciertas manos, este Gran Sueño Argentino, se convierta en una brasa.

"Tomarte 1992"

La "Segunda Bienal Alternativa de Arte Tomarte '92" se realizará en San Miguel de Tucumán, los días 17, 18 y 19 de julio de 1992. Este evento está organizado por docentes, investigadores y alumnos de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, y cuenta con el auspicio de ésta. La Bienal tiene dos áreas: primero, la destinada a la reflexión teórica. Para participar en ella es necesario enviar una ponencia escrita sobre el tema "Lo alternativo y la crítica", que no deberá exceder las ocho páginas. Segundo, la destinada a la producción artística. Para participar en esta sección, es necesario enviar anteproyecto de la obra que se expondrá durante la Bienal, el cual deberá incluir una descripción de las características de infraestructura necesarias para su montaje.

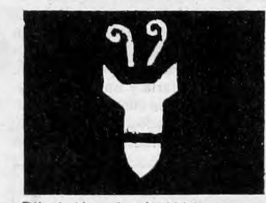
El plazo para la recepción de los trabajos teóricos y artísticos de los que quieran participar es el 3 de junio y deben adjuntarse los datos curriculares de las personas o grupos, a fin de que sean incluidos en los catálogos y cuadernillos de ponencias que se publicarán. Para más datos, hay que dirigirse a la Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. Bolívar 700. Tel. (081) 244394. San Miguel de Tucumán. 4000. Rep. Argentina. Los organizadores responsables son Jorge Figueroa, Carlota Beltrame, Andrea Ocón, Carolina Cazón, Ruben Kempa y Pablo Vega.

Un pintor de armas tomar

(Por F. L.) Un pintor de armas pintar, Agustín Inchausti (1970), para quien la pintura es la continuación de la guerra por otros medios. El joven artista hace de tripas corazón y reduce la imagen a una austeridad que contrasta en todo con las pinturas y esculturas que venía fabricando últimamente. Dibujos de trazo simple y grueso suplantan a las obras voluminosas que hacía hasta hace poco.

Y en la guerra que ahora pelea, entran tanto cuchillos como bombas, salpicados de nombres propios —como "Anita" o "Roque", que se ternan en el mundo privado del artista; o como "Paradiso", que evoca la textualidad de una novela que se abre con imágenes de batallas virtuales contra el cuerpo. Este es precisamente el tipo de lucha que se entabla: contra el cuerpo. De eso se trata en las guerras.

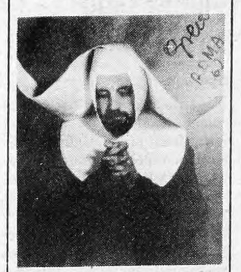
La materialidad se hace más heterea en las nuevas obras. Y los trabajos recientes de Inchausti no hacen más que dar las pistas de un proceso (un ciclo que termina, otro que comienza) que se propone más conceptual y simbólico, cargado de ideas, y de factura sencilla.



Dibujo/ bomba de 1992.
Obra de Agustín Inchausti.

Uno que pintaba con las tripas, hoy pinta tripas. *(Inaugura hoy, en el Espacio Giesso, Cochabamba 370, y sigue hasta el 17 de mayo.)*

EL GRECO



Hoy se inaugura en el Museo Nacional de Bellas Artes una gran muestra retrospectiva del artista múltiple Alberto Greco, nacido en Buenos Aires en 1931 y muerto en Barcelona en 1965. Fue uno de los artistas más audaces y creativos de la segunda mitad de los cincuenta y primera de los sesenta. También poeta, escritor inédito, viajero y suicida. La muestra de Greco, que no era ninguna monja, está integrada por 106 obras que acaban de ser expuestas en España, con el patrocinio de la Fundación Cultural MAPFRE, que auspicia también la muestra porteña. En su *Manifiesto Dito del Arte Vivo*, fechado el 24 de julio de 1962 a las 11.30, escribía: "El arte vivo es la aventura de la realidad. El artista enseñará a ver, no con el cuadro sino con el dedo. Enseñará a ver nuevamente aquello que sucede en la calle". El gesto *duchampiano* no es casual. El mismísimo Marcel Duchamp prologó elogiosamente una muestra de Greco. Cuando lo encontraron muerto —con somníferos— tenía escrita la palabra FIN en su mano izquierda.

Signo & papel

Según Raúl Santana "las obras de Mirta Meltzer constituyen un prodigioso territorio: no son portadoras de ideas, bocetos o visiones previas, más bien se comportan como receptáculos en donde irán creciendo sus imágenes como producto de un concentrado diálogo con la materia. Sus creaciones se fundamentan en un azaroso juego en el que el ejercicio de su atención flotante rescata o elimina los elementos que compondrán al fin su visión. Un signo, una textura, algo agregado a manera de collage serán elementos que en una secreta ceremonia, casi un rito, se desplegarán en el plano para introducir al espectador en un hermético sentimiento del mundo que si a veces es dramático, casi siempre se trata de una celebración". *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 3 de mayo.)*

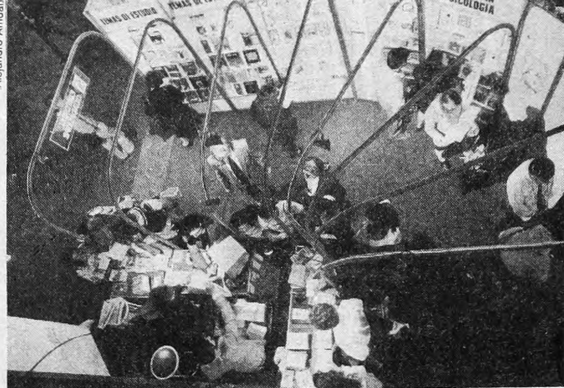
Visto y oído en la Feria

PREMIO. La novela *Fuegia*, de Eduardo Belgrano Rawson fue elegida como mejor libro del año por un jurado de críticos literarios, especialmente convocado por la Fundación El Libro. Tras una primera vuelta, quedaron para el desempate *Fuegia* y *Crónica de un iniciado* de Abelardo Castillo. Otro de los libros más votado fue *Elogio de la modernidad*, de Juan José Sebreli. Participaron del jurado críticos de *La Nación*, *Clarín*, *Noticias*, **Página/12**, la SADE, y la Academia Argentina de Letras entre otros.

SABATO. Recién llegado de España y puesto a dialogar con el público en la Feria del Libro el domingo último, Ernesto Sabato no ahorró críticas para el ministro Cavallo y la Iglesia. "No digo que sea un monstruo sino que lo que él dice es una monstruosidad", afirmó en referencia a la respuesta de Cavallo a las críticas de Jaime de Nevares, cuando afirmó que los hombres de la Iglesia "se ocupan de las almas, nosotros de los números". Sabato afirmó que el ministro no le parecía mala persona "sólo que está mandando a la miseria a la mayor parte del país". En otro momento de su charla especuló que "si Cristo hubiera vivido en la Argentina de 1977, lo hubieran torturado y asesinado en Buenos Aires, en nombre de los valores cristianos".

Final a toda venta para una de las mejores Ferias

Ayer terminó una de las mejores ediciones de la Feria del Libro. Boom de ventas y el domingo otro record: 80.000 personas.


Alejandro Amdan

La Feria se fue para arriba: hacía años que no se vendía tanto.

Legión de niños perdidos, verdaderas mareas humanas por los corredores y avalanchas como en el fútbol para escuchar a Ernesto Sabato fueron las marcas salientes de lo que sucedió el domingo en la Feria del Libro. Hasta hubo que cortar, en más de un momento, el acceso de gente al predio de la exposición. Claro, si bien la Feria del Libro concluyó recién ayer lunes, para mucha gente el fin de semana fue la última posibilidad de darse una vueltita y comprar uno que otro volumen. Como sea, la Feria que concluyó ayer ya dejó algunas cifras y balances que la ubican entre las más exitosas de los últimos años. Frente a las 880.000 personas que asistieron a la edición del año pasado, este año los organizadores del evento calcularon unas 925.000 almas paseando por los stands, cifra que puede variar un poco hacia arriba en los cómputos finales. También fue positiva la evaluación de editores y demás ocupantes de stands. La conclusión generalizada es que se vendió el doble que el año anterior, en cantidad de volúmenes y también en concreto metálico. Para Marta Díaz, de la Fundación El Libro, los dos picos de asistencia fueron este último domingo y el jueves de Semana Santa, una concurrencia que en ambas oportunidades osciló entre 60 y 80 mil personas.

Sumado a lo que sucedió en años anteriores, la Feria de 1992 confirmó la calidad estelar de ciertos escritores y rubros. Mientras María Elena Walsh y Osvaldo Soriano convocaron las colas más largas para lograr un autógrafo, Ernesto Sabato y Adolfo Bioy Casares fueron seguidos por fervorosos públicos en sus charlas.

El que indiscutiblemente rompió todas las marcas fue Ernesto Sabato el último domingo. Unas mil personas pugnaron por escucharlo en la Sala José Hernández. La reunión de Mario Benedetti, Adolfo Bioy Casares y Alejandro Dolina durante la presentación de la revista española *Anthropos* le siguió en convocatoria, con 800 personas, y alrededor de 600 llevó Eduardo Galeano cuando realizó la lectura pública de *El libro de los abrazos*. Ayer, con la presentación de *Moriré en Buenos Aires*, Horacio Ferrer fue el encargado de clausurar la andanada de mesas redondas y presentaciones de libros.

A un clásico de la Feria, el rubro "humor", este año hay que sumarle un género que incuestionablemente consolidó eso de ser uno de los segmentos más activos de la industria editorial: el libro infantil. Mientras editoriales especializadas como Colihue y Libros Del Quirquincho confirmaron su buen nivel de ventas, la autora Elsa Bornemann fue de las más consultadas por el público que requiere al sistema computarizado junto a Stephen King, Borges y el recientemente fallecido Isaac Asimov. Una lista que también integraron García Márquez, Jean Piaget, Roberto Fontanarrosa, Umberto Eco y Julio Cortázar.

Sin embargo, las estadísticas de los libros más consultados no siempre coinciden con la de los más vendidos. Mientras la gente compró con criterios similares a los que arrojan todas las semanas las librerías, el público de la Feria optó por consultar sobre los indiscutidos clásicos. *Martín Fierro, el Quijote, Las mil y una noches* y *El príncipe*, de Maquiavelo, fueron los que encabezaron la venerable lista.

El vil mercado en la Feria

Dos libros de política encabezaron la lista de los más vendidos en esta edición de la Feria del Libro: *Robo para la corona* de Horacio Verbitsky (Planeta) y *Los dueños de la Argentina* de Luis Majul (Sudamericana) compartieron los primeros puestos junto a un insospechable maldito: Edgar Allan Poe encabezó el rubro de ficción con sus *Cuentos Completos* (Alianza) traducidos y prolongados por Julio Cortázar, rubro en el que también se destacó *La gesta del marrano* de Marcos Aguinis (Planeta), mientras que los ensayos fueron encabezados por *Vigilar y castigar* de Michel Foucault (Siglo XXI) y *El asedio a la modernidad* de Juan José Sebreli (Sudamericana).

Otros títulos que fatigan las listas de más vendidos en librerías hicieron honroso papel en la Feria: los diversos tomos de la *Historia de la vida privada* de Ariés y Duby (Taurus), el exitoso autoayuda de Louise Hay *Usted puede sanar su vida* (Emecé), *Fueguia* de Eduardo Belgrano Rawson (Sudamericana), *Señales de Guerra* de Virginia Gamba (Vergara), *Historia de la locura* de Michel Foucault (FCE), *El libro de los abrazos* de Eduardo Galeano (Siglo XXI), *Enigmas de la tierra y el espacio* de Isaac Asimov (Atlántida), *Las soledades de Babel* de Mario Benedetti (Galerna), los diversos volúmenes de *La ópera en el mundo* de Kurt Phalen (Vergara), *Inodoro Pereyra 17* de Fontanarrosa (De la Flor) y *Rianse... 3* de Rudy y Paz (De la Flor).

También pueden sumarse otros títulos y curiosidades al cómputo, como *Buenos Aires: de la Fundación a la angustia* (varios autores), que fue el primer título editado por De la Flor y rematado a un peso. En poesía, *El viento de la luna* de Ricardo Molinari (Corregidor) compartió laureles con Alejandra Pizarnik, *Obras completas* y *Poemas*, en edición del Centro Editor de América Latina.

ESCRIVA DE BALAGUER

El Opus sin milagros

Lo bueno de los milagros es que suceden cada tanto. Pero la suerte no parece acompañar al Opus Dei ni a los seguidores de José María Escrivá de Balaguer, fundador de la obra y en proceso de beatificación acelerada dentro del Vaticano. A las quejas presentadas por un sobrino, una ex secretaria y un ex cofundador del Opus, en cuanto a que el juicio de beatificación había dejado de lado los testimonios en contra, se suma ahora el expreso pedido al Santo Padre del periodista norteamericano Kenneth Woodward de que se suspenda el proceso que culminaría el 17 de mayo con la elevación a los altares pontificios en la Basílica de San Pedro.

Woodward aduce lo mismo que los españoles: carencias, omisiones, incorrecciones, prisa y presiones, de las institucionales y de las económicas. Argumentos todos publicados en 1991 en su libro *La fábrica de los santos*, una rigurosa investigación político-económica sobre los procesos de santificación en Roma. "El Papa podría y debería postergar la canonización o, al menos, limitar la veneración del fundador a las estructuras del Opus Dei (...). Pero no lo hará porque el Opus Dei ha conquistado un extraordinario poder durante este pontificado y es temido por muchos obispos de todo el mundo." El periodista, que suele trabajar para el semanario *Newsweek*, pone de relieve la diferencia de influencias que la obra mantenía durante el papado de Paulo VI, quien durante cinco años se negó a recibir a Escrivá y protestó por haber descubierto que muchos religiosos adscriptos al Opus trabajan de incógnito en dicasterios vaticanos. Entre tanto, en Italia ya se publicó el libro *Caminos* del cura gallego que reclamó para sí títulos de nobleza durante el franquismo, y está a punto de aparecer el de Woodward. Los españoles, por su parte, se preguntan con razón si para ser santo no hace falta mucho dinero además de milagros.

ULTIMOS RATINGS

Segundo round

Mirtha y Susana, palmo a palmo. Pantalla caliente en Canal 13. Los Simpsons, la revelación del año.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) Los combates televisivos se definen en corto tiempo: Marcelo Tinelli vs. Mario Pergolini puede ser un buen ejemplo. Definidas ya las posiciones, los canales necesitan sacar a relucir su artillería nueva, aunque sea vieja. A la cabeza de la competencia están desde hace una semana dos estrellas vernáculas: Mirtha Legrand y Susana Giménez concentran todas las preocupaciones del rating. Sin embargo, las peleas de fondo no faltan, por caso en las noches de los martes. Con los debuts y regresos de los últimos días las programaciones que definen los números del año ya están marchando. Claro que leer las mediciones de audiencia no es cosa sencilla, porque la verdad aproximada recién se alcanza luego de un cocktail entre las cifras de las tres principales empresas, cuyas diferencias, en algunos ciclos son notables. Por ahora, los números cantan así.

La batalla entre Susana Giménez y Mirtha Legrand —sólo en la televisión, aseguran ellas— promete una disputa palmo a palmo y minuto tras minuto: el día del debut, por ejemplo, "Hola, Susana... te estamos llamando" (Telefé) arrancó con 19.3 puntos haciendo bajar el de "Almorzando con Mirtha Legrand" (Canal 9) de 21.2 puntos en la media hora anterior a 16.1; sin embargo en la media hora siguiente la señora se recuperó y alcanzó 19.6 mientras Su bajaba a 15.4 puntos, según las mediciones del IVAT. Ese mismo día la empresa Mercados y Tendencias les dio un empate virtual, ubicando a Su un punto sobre Mirtha: 17.3 para la primera y 16.3 la otra. Para IPSA, en cambio —al miércoles 22— hay ganadora por nocaut: Susana (se recuerda, Telefé) arremete con un promedio de 24.8 puntos mientras Mirtha lamenta 16.7. Los perdedores de esta competencia son los chicos de "3.60 Todo para ver" (Canal 13), que de un rating que durante el verano los llevó a ser primeros, ahora deben conformarse con un promedio de 6 puntos mientras las divas están en pantalla. El resto de los canales, sumados, no llegan a los 3 puntos.

Los martes tampoco tienen ganadores indiscutidos aunque IPSA se empeña en colocar a "Amigos son los amigos" (32.9 puntos) muy por encima de "La Banda del Golden Rocket" (22.5). Las otras dos empresas ubican a estos ciclos bastante parejos. Pero los martes registran otro fenómeno que algunos expertos llaman "programación de arrastre": mantener la pantalla caliente en la franja horaria de 21 a 24, cosa que este año programó Canal 13, con "Peor es nada" y "Zona de riesgo". Peleados también en la vida real, Bernardo Neustadt y Lucho Avilés se disparan desde Telefé y Canal 9 respectivamente: la dupla Avilés-Silvina Chediek con "El público quiere saber" le gana por 12.0 a 11.7 puntos a "Tiempo Nuevo" según las mediciones de IVAT mientras que para IPSA pierde por 7.2 a 11.3.

Entre los exitosos que volvieron va a la cabeza, como el año pasado "Grande Pa" (Telefé) con 40.8 (IPSA) aunque Arturo Puig corre solo. En cambio a Nicolás Repetto el nuevo horario de "Fax" de las 19 (donde compite con "Telefé Noticias") no lo ha favorecido con respecto al año pasado: con 10.6 puntos (IVAT) está casi en la mitad de sus mejores épocas. Los que se mudaron al 9 ganan ampliamente en su horario: Mariano Grondona en "Hora clave" duplicó su audiencia a 18.4 puntos (IVAT) mientras que "Indiscreciones" promedia en 17 puntos.

Sin enterarse de las artimañas de la competencia —que a las latas no llegan— "Los Simpsons" (Telefé) prometieron de entrada y crecieron rápido: en un mes de emisión llegaron de 15 puntos a 25.5 (IPSA) arañando el tercer puesto del rating general.



En Telefé brindaron por las últimas mediciones de los Simpsons.
Con 25 puntos son los terceros más inesperados de la temporada.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Ratificación. Susana Giménez ratificó la querella presentada contra el empresario José "Cacho" Steimberg —ex amigo y ex consuegro suyo— por el presunto delito de estafa en el caso del Mercedes Benz importado con franquicia para discapacitados. Su se presentó a declarar en Tribunales, ante el juez de instrucción Miguel del Castillo, pasadas las 10 y media de la mañana, sonriente, distendida y en compañía de sus abogados Carlos Fontán Balestra (h), José María Orgeira y Carlos Froment. Durante la audiencia Giménez le pidió al juez que amplíe las investigaciones y ratificó que compró ese auto en 90.000 dólares a Steimberg, sin conocer su origen. Los abogados dicen que pueden aportar pruebas sobre la inocencia de Susana, basados en que el Mercedes en cuestión estuvo antes en manos de otras personas, en especial de un empresario papelero, muy allegado al Gobierno y que hasta el momento no figura en la causa. Según los letrados, muy pronto "se va a destapar la olla de uno de los negociados más fabulosos que se recuerde con automóviles importados".

Respaldo. Esta noche, Lucho Avilés y Silvina Chediek tienen como invitado especial a "El público quiere saber" al mismísimo presidente de la Nación. ¿Acaso un gesto de respaldo de Carlos Menem el meneado animador televisivo? Después del enfrentamiento con Susana Giménez —respaldada por Mirtha Legrand y Bernardo Neustadt—, a Lucho le venían disparando desde todos los costados. Pero al Presidente parece que no le importa.

Columna. El noticiero de Telefé estrenó columnista nuevo. Después de transformarse en invitado casi permanente de los programas de Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, Joaquín Morales Solá (ex editorialista de *Clarín*, ahora de *Noticias*) tiene por fin un micro propio.

LA VUELTA DE DOLINA

Mirándose el ombligo

EL OMBLIGO DEL MUNDO. Autor y conductor: Alejandro Dolina. Con Elizabeth Vernaci y elenco. Domingos a la 0.30, por ATC.

(Por Claudia Pasquini) Nadie podría reprocharle a Alejandro Dolina falta de coherencia con su personaje. Ese filósofo barrial lírico y un tanto envarado, que llega al humor a través de la hipérbole, la exageración o la paradoja. Un hombre más dado a la sonrisa que a la carcajada, con cierta nostalgia por un mundo pretérito, en el que supo haber tango en lugar de rock, pueblo en vez de libremercado y cultura a cambio de timba. Otros tiempos.

Su cuarta temporada televisiva comenzó este sábado separando la hojarasca que —en tren de renovarse— había venido acumulando en los dos últimos años. Es éste un Dolina menos mundano pero más auténtico. Sin demasiada pretensión, combina ahora con lucidez los monólogos radiales, de escritorio, con los números musicales y pequeños sketches en los que se aprovecha mejor la imagen (los films del delirante Lazlo Martok, la telehistorieta musical sobre las invasiones inglesas, el "documental" de Kanal 4 y 1/2 de Kabul sobre la Feria del Libro).

Pero lo que se le agradece sobre todo a Dolina es su persistencia en un tono crítico no agresivo, que se oye poco en TV. Esa mirada irónica, muchas veces polémica, que se permite editorializar con sutileza sobre la realidad, sea ésta las cámaras sorpresa de Mario Pergolini, la "austeridad" de ciertas mujeres rioplatenses (Susana Giménez, Mirtha Legrand, Graciela Borges), o el imperialismo cultural. Brillante, la telehistorieta sobre las invasiones inglesas, con esos periodistas preguntándole a los enemigos " qué es lo que más le gustó de la Argentina?" y los patriotas festejando al ritmo de "we are the criollos".

A Dolina le viene faltando un partenaire. La dupla con Lalo Mir no funcionó y la simpática Elizabeth Vernaci todavía no ha logrado convertirse en verdadera interlocutora. Por el momento, el conductor lo compensa con invitados (esta vez, un tímido Jorge Dorio y un desopilante Marcos Mundstock) y hasta se permite reírse del asunto: la primera emisión terminó de cuajo, con un "atentado" de los pesados de la barra de Stronatti. Por fin se supo: Stronatti es heavy metal.

Badía, sin la compañía

UNA BUENA IDEA. Conducción y producción general: Juan Alberto Badía. Producción ejecutiva: Marisa Ramón Badía. Dirección: Hernán Abrahamson. Sábados a las 22 por Telefé.

(Por C.P.) En diciembre del año pasado, Gustavo Yankelevich, gerente de programación de Telefé, lo llamó a Juan Alberto Badía para ofrecerle el espacio de la noche de los sábados: hay tanta gente que quiere entretenerse y no puede... "Me pasé tres meses pensando qué hacer y no podía salir de 'Badía y compañía' o de 'Imagen de radio'", empezó confesando el conductor, ahora que ya se le ocurrió "Una buena idea".

Por cierto, el flamante espacio tiene más puntos de contacto que diferencias con aquellos recordados ciclos. La convocatoria es muy similar: "Hacer cita el sábado para que, pase lo que pase, le hagamos compañía con buena onda", según las palabras de Badía. La fórmula se mantiene casi intacta: combinar en dosis diferentes música, humor, entrevistas, teatro, ballet. Badía es, sin duda, el precursor en la tendencia a integrar a la tele los aportes de diferentes lenguajes artísticos, aún cuando eso no represente rating contante y sonante. Disfrutar de una Eleonora Cassano bailando o de un Oscar Martínez recitando, bien vale el desafío, aunque para eso haya que pasar por algunos baches (como el bloque dedicado al humor, paradójicamente aburrido).

Precursor del rock en TV, Badía tuvo la inteligencia de hacerse a un lado en la lucha por captar a los grupos del momento, que desvela a las producciones de "Hacelo por mí" o "Ritmo de la noche". A la hora de elegir, optó por los amigos de siempre (Patricia Sosa), los grandes (una nueva selección del concierto de Wembley) o los novísimos (el grupo Corazones Solitarios). Llevar al estudio a Marcelo Tinelli para recordar sus comienzos de periodista deportivo en Radio Rivadavia lo ubicó aún con más énfasis como "padre espiritual" de la nueva movida televisiva.

La misma intimidad que con Tinelli se percibió en la entrevista con Facundo Cabral, ahora definitivamente convertido en predicador laico. Un tono amable, sin estridencias, que ha caracterizado desde siempre a los productos del clan Badía, y que esta vez se reforzó aún más —si cabe— por la presencia, como público, de amigos y familiares.

Opinión

Por Adrián Otero*

Se está bien acá afuera

Pueden creer que lloraba. La ciudad lloraba. Yo estaba completamente empapado en el medio de Leandro N. Alem. ¿Completamente empapado de agua? No, de lágrimas. De las mismísimas lágrimas de la tristeza, de la emoción y de la melancolía. A esa hora, todo era un blues.

Tengo el alma bajo la lluvia, me dije. Y al instante recordé que también tenía un cuerpo, y de un salto me guarecí en la recova.

Vi cómo una palomita de vuelo corto buscaba su cornisa.

Entré en un bodegón. Acodado en el mostrador, un trío de estibadores tomaba lágrimas de alcohol y cocinaba historias de guinches y espaldas cansadas. Los tres tomaban lágrimas de alcohol.

Más allá, un hombre solo, un hombre triste, un desesperado, apretaba un vaso de vino. Era como apretar el brazo de un amigo.

A esa hora, un blues bailaba borracho.

¿Por qué el blues me eligió para poseerme y transferirme este estado de ánimo, esta forma de mirar la vida? No lo sé.

Pienso en las interminables noches con los amigos que gané, con amigos que perdí. Y siempre el blues. Este blues me sale de un silbido. Es lindo tener el alma suelta.

Se está bien aquí. Afuera, sigue llorando.

** Cantante de Memphis, grupo telonero en los recitales de Albert King y Taj Mahal.*

ENTREVISTA A

BLUSERO A

No sólo se parece a B.B. King en el nombre y en el tipo de música que toca: hasta sus guitarras se llaman parecido. Pero ahí termina el paralelo: Albert King fue uno de los ídolos de la guitarra de Jimi Hendrix, es zurdo (o sea que encuerda su guitarra al revés) y toca sin púa. Siempre dice que está a punto de retirarse. El 8, 9 y 10 de mayo tocará junto a Taj Mahal en el teatro Gran Rex.

(Por Alan Paul, de *Guitar World*) La leyenda de los blues sostiene que Michael Bloomfield, el guitarrista principal de The Paul Butterfield Blues Band y durante un tiempo *el* héroe de la guitarra de los '60, desafió una vez a Jimi Hendrix en una competencia frente a miles de admiradores histéricos. Hendrix comenzó y desató un cósmico y creciente ataque de blues. Mientras Bloomfield, estupefacto, luchaba pensando en un plan para responder a la brillante furia de Hendrix, un pensamiento corrió como un mantrax por su mente: "Ojalá fuera Albert King. Ojalá fuera Albert King". Dos décadas han pasado, y tanto Bloomfield como Hendrix se han ido. Pero la música de King permanece, sana y enérgica. Aun en una ventosa noche de Cleveland el invierno pasado, cuando los fuertes vientos y los 60 centímetros de nieve convertían la ciudad en inhospitalaria tanto para el hombre como para los blues. Dentro de un club de suburbio, sin embargo, una fuerza de la naturaleza más fuerte que la tormenta dominaba cuando Albert King, con toda su altura, estaba fumando su pipa, con su guitarra Flying V boca arriba como un ukelele deformado en sus enormes manos. Mientras columnas de humo salían de su refunfuñante boca, el zurdo King arrancaba rasguidos de blues. En esa ventosa noche en Ohio era fácil comprender la desesperada invocación de Bloomfield ante Hendrix. Y también era igualmente claro que King había perdido poco de su "blue power" que hizo que su interpretación fuera lo máximo para gente como Hendrix, Eric Clapton, Steve Ray Vaughan y Gary Moore.

Varias noches después del show de Cleveland, King salió de una limusina en pleno Manhattan, resplandeciente en un smoking de cuello abierto. Tenía la pipa todavía fuertemente sostenida en la boca pero el refunfuño del escenario había desaparecido. King era todo sonrisas mientras se dirigía al elegante night club para recibir un Award Pioner de la Fundación Rhythm & Blues. "Nunca me consideré realmente un músico de rhythm & blues —dijo King—. Soy un *bluesman*. Pero no hay nada como ser honrado por sus iguales. No hay nada como esto." Sus dientes de oro brillaron en la amplia sonrisa mientras sostenía en sus manos un cheque por 15 mil dólares.

Cualquiera sea el encuadre musical, lo importante de la interpretación de King es el tono punzante, profundo y de estilo totalmente identificable, desarrollado probablemente como resultado de su técnica nada ortodoxa. El zurdo King toca la guitarra al revés, con las cuerdas graves abajo, lo que entre otras cosas hace que puntee las cuerdas de arriba hacia abajo. "Aprendí el estilo solo —dice—. Y nadie lo puede copiar, aunque muchos lo han tratado."

Albert King nació hace 69 años en Indiana, Mississippi, donde se respira blues. Se formó musicalmente en Chicago, y allí se integró por primera vez a una banda... tocando la batería. Lo hizo en el grupo de quien ya era, por entonces, un gigante del blues, Jimmy Reed. Luego, Albert se pasó a la guitarra, y soñando con el sonido de T-Bone Walker comenzó a grabar a principios de los '50, cuando el rock'n'roll aún no había dado los primeros pasos. Su primer LP se llamó *Born under a bad sign*. Nacido en mal signo. Pero su destino estuvo lejos de ser frustrante. Luego de trabajos notables como *King of the blues guitar, Albert, I wanna get funky*, y de históricas performances en vivo en todo el país —su país, Estados Unidos—, Albert

Blues en compact: negro, bueno y barato

(Por V.P.) El sorpresivo auge del blues, producido en estos tiempos de fiebre por comprar (y vender) compact discs, ha hecho aparecer una más que interesante oferta de títulos del género en las disquerías del centro de Buenos Aires. Nunca hubo tanto blues, y tan bueno, al alcance de la mano de los porteños (siempre y cuando el bolsillo lo permita). Ni siquiera en los calientes días de Martínez de Hoz, cuando los discos (de vinilo, por entonces) se importaban por miles.

Por ejemplo, del maestro B.B. King, después de sus electrizantes Luna Park, pueden conseguirse más de diez títulos. Entre otros, *Live at San Quentin, Midnight Believer, Love Me Tender, Live at The Apollo* (a 18 dólares), *Blues'n'Jazz, Silver Strings* (a 16), la recopilación *Classics* (a 14), y un par de buenas ofertas, *Back In The Alley* y *Great Moment With B.B.King*, a sólo 10. Aún no se consigue en compact su álbum más reciente, el notable *There is Always One More Time*, que sí está (en edición nacional) en casete.

También hay varios CD de John Lee Hooker, mítico blusero inconseguible en otros tiempos. Están *The Best-1965 to 1974* (18 dólares), *The Heler* (con Carlos Santana, Robert Cray y Los Lobos, entre otros, como invitados, a 18), *More Real Folk Blues* (18), *Endless Boogie* (16) y una pichincha, *Hobo Blues*, a sólo 10. En su caso, sí está lo nuevo. *Mr. Lucky*, donde lo secundaron Keith Richards, Santana, Ry Cooder y Robert Craig, entre otra buena gente, está a 18 dólares.

En los exhibidores de ofertas también se puede ubicar un recomendable CD, *Giants of Blues*, que incluye casi 70 minutos de Muddy Waters, B.B.King, Jimmy Reed y John Lee Hooker, a sólo 10 dólares. Al mismo precio se consiguen los dos volúmenes de la *Anthology of British Blues*, con los primeros trabajos de nenes ingleses como Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page y John Mayall, entre otros. Buen blues blanco. De esa misma serie, también a 10 dólares, se puede obtener un interesante muestreo de Eric Clapton cuando era un novel guitarrista, *Eric Clapton-The Early Years*.

De Stevie Ray Vaughan, otra buena guitarra blanca de blues, hay bastante en CD. *The Sky Is Crying, Couldn't Stand The Westher, Soul to Soul* y *Live Alive* (éste, doble en vivo, en un solo compact), a 18 dólares. También está *Family Style*, de The Vaughan Brothers.

Y hay más. *Whoopin'* del legendario armoniquista Sonny Terry (18), *Living Chicago Blues* (varios artistas en cuatro volúmenes, a 18 cada uno), *Rolling Stone* de Muddy Waters (18), y *The Complete Recordings* de Robert Johnson (su antología, en dos CD) a 30, casi casi al mismo precio que tiene en las tiendas de música de Estados Unidos. Eso sí: a esta caja, hay que buscarla un poco.

ALBERT KING

DEDO LIMPIO



Albert King, pipa, guitarra y blues.
Actuará junto a Taj Mahal el 8, 9 y 10 de mayo en el Gran Rex.

King pasó a la categoría de leyenda. Así lo ven las nuevas generaciones: en su último álbum, el exitosísimo *Still go the blues*, Gary Moore no se conformó con tenerlo de invitado en un tema, "Oh Pretty Woman". También aprovechó la ocasión para sacarse una buena cantidad de fotos con Albert en el estudio. Y las puso en el sobre interno del disco, y en el librillo del CD. Como para que sus amigos y sus fans tuvieran que era verdad, que había tocado con el mismísimo Albert King, ese señor de la pipa y el sombrerito que es capaz de calzarse la guitarra flecha y hacer sonar otra vez el viejo y misterioso blues de Mississippi.

—¿Está muy ocupado en estos días?

—No, no demasiado. Estoy acortando mis giras y preparándome para retirarme. Lo he estado esperando durante mucho tiempo y finalmente llegó. Tocaré sólo si me llevan volando a algún lado, y no necesito nada salvo mi ropa y mi guitarra. Me tienen que dar un pasaje de avión y una banda y enviar un automóvil a buscarme al aeropuerto.

—Usted grabó una gran variedad de material, mucho del cual no fue para blues de 8 o 12 compases. ¿Cómo llegó al formato apropiado para una determinada canción?

—Lo hice en mi estudio. Salíamos con diferentes estilos para seguir las canciones, después hacía cualquier cosa que calzara. Podía probar tres o cuatro ritmos detrás de una canción, encontrar el que fuera bien, y grabarla. Yo escucho muy bien y nunca vi el sentido de limitar lo que escuchaba. Muchas veces escuché cosas nuevas que me sorprendieron.

—Su estilo de guitarra cambió notablemente desde sus primeras grabaciones. Antes no usaba tanto vibrato en los primeros tiempos.

—No, no lo hacía. Nunca tomé la decisión de cambiar mi estilo. Alguno simplemente lo olvidé y otro sólo cambió automáticamente. Nada puede permanecer igual para siempre. Hago todo el vibrato con mis manos. No uso ningún aparato ni nada.

—Su música siempre tuvo un notable swing. ¿Escuchó mucho jazz?

—Sí. Siempre fui un amante del jazz, especialmente el de las grandes bandas. En mis primeros materiales utilicé mucha orquestación y arreglos de *big band* para mezclar el jazz con los blues. Me incliné por los arreglos de swinging jazz y los puros blues de guitarra.

—Su guitarra siempre fue muy lírica. ¿Piensa en la guitarra como en una segunda voz?

—Sí, lo hago. Toco la guitarra *cantante*, como siempre la he llamado. También canto junto con mis notas.

—Usted no toca con muchos acordes.

—No. Toco notas solas. Puedo tocar acordes pero no me gustan, no tengo tiempo para ellos. Le pago bastante a la gente que está a mi alrededor para que toque acordes (risas).

—También es notable su tendencia para tocar dos cuerdas a la vez.

—Sí. Muchas veces no pretendo hacerlo pero cuando pulso una cuerda, arrastro la otra. Mis dedos se mezclan y acalambran. No practico, ¿sabe? Cuando termino un concierto, no quiero ni ver mi guitarra durante un tiempo.

—Hay gente que trató de copiar su sonido, pero no sabía que usted tocaba al revés.

—(Ríe) Sí, escuché eso también. Y gente que trata de encordar sus guitarras para conseguir mi sonido y todo lo que se pueda imaginar. Jimi Hendrix solía sacar fotos de mis dedos para ver lo que yo hacía. Nunca logró saberlo, pero Jimi era un excelente guitarrista, el más rápido en ese momento. Hay unos muchachos que están surgiendo ahora...

—Obviamente Hendrix era un gran guitarrista. Pero, ¿qué piensa de él como intérprete de blues?

—Bueno, para mí tocaba de más para tocar blues. Daba dos o tres buenos acordes aquí y allá, y los apuraba, y los volvía a tocar hasta que ahogaba todos los buenos. A los pibes les gustaba su forma de tocar. Ese era su estilo. Pero no lo llamen un gran bluesman. Creo que iba más en esa dirección, pero nunca lo sabremos. No se cuidaba.

—Usted realmente utiliza la dinámica en forma efectiva. ¿Cree que a muchos de los jóvenes intérpretes les falta esa sutileza?

—Definitivamente. Porque les gusta tocar fuerte y alto todo el tiempo. Y cuando uno está listo para tocar los acordes, no hay dónde ir, porque ya están muy alto. Me gusta mezclar volúmenes, agudos y bajos. Hay un alto, hay un medio y hay un bajo. Si uno no mezcla todo eso no se es un intérprete completo.

—¿Cuál es el error más común que los jóvenes intérpretes cometen con los blues?

—Sobreinterpretar. Tocan demasiado fuerte, gritan muy alto y corren muy rápido.

—Usted recientemente apareció en el álbum de Gary Moore Still Got The Blues *tocando una remake de su propia "Oh, Pretty Woman". ¿Qué pensó del trabajo de guitarra de Moore?*

—Gary es un muy buen intérprete. Para mí, Gary y Stevie Ray Vaughan son dos de nuestros mejores intérpretes jóvenes. Estuve muy dolido cuando perdimos a Stevie. Realmente me hubiera gustado ver a Gary y Stevie juntos. Quería ver ese concierto. No me importaba dónde fuera, hubiera tomado un avión. Sin lugar a dudas, estos dos tipos tenían lo que se necesita.

—¿Le dio a Gary alguna indicación?

—Sí. Aprendí varias cosas de él, y él aprendió de mí. Le dije que tocara más lentamente, que no tocara todos los acordes. Uno sí, uno no, para que pudiera sentir lo que estaba haciendo. Si uno toca muy rápido o muy fuerte, se anula. Pero Gary toca un montón de notas y aun así suena bien. Cada tanto, uno las pone en el lugar preciso si toca lo suficiente (risas).

—Muchos intérpretes de blues tocan la nota correcta y hacen los cambios correctos. Y sin embargo, les falta algo. ¿Qué es ese algo?

—Se lo pregunto yo a usted.

—Es difícil de describir. Es más un sentimiento.

—Justamente. Es *eso*, hombre. Pare ahí. No lo piense más. Recién le dije: cuando uno pierde el sentimiento, no queda más que un show. Pero no es profundo.

—¿Entonces se pueden aprender a tocar los blues de un libro o leyendo música?

—De ninguna manera. Primero hay que tener en la mente lo que uno quiere tocar. Si uno escucha un buen acorde, aun cuando uno esté ensayando solo, se siente; luego otro y otro y otro. Lo siguiente que uno sabe es que tiene 15 o 20 buenos acordes que se pueden tocar y todos suenan bien. Pero si uno corre tocándolos todos, ni siquiera sabe lo que hizo. Hay que tomarse su tiempo, un acorde por vez. Y tomarse su tiempo en la entrega.

—¿Por qué le puso a su guitarra el nombre de Lucy?

—Por Lucille Ball. La amaba.

—¿No tenía nada que ver con la "Lucille" de B. B. King?

—Tendrían que preguntarle a B.B., porque la mía se llamó Lucy primero.

—¿Usted y B.B. se llevaron siempre bien o hubo alguna tensión entre ustedes, por ejemplo por el hecho de que a B. B. se lo llame "El rey del blues"?

—¡Por Dios, no! Con B. B. siempre nos llevamos bárbaro. Anduvimos por todo el país y agotamos las entradas entodos los teatros a los que fuimos. Sin malos entendidos, sin discusiones.

—El hecho de que alguna vez tocara la batería, ¿afecta en mucho su estilo con la guitarra?

—No realmente, excepto que noto inmediatamente si un compás está a destiempo. Lo que más afectó mi estilo es ser zurdo. Empecé a tocar la batería porque conseguí un contrato con Jimmy Reed y necesitaba el dinero.

—¿Por qué nunca usó una púa?

—No podía sostenerla. Trataba, una y otra vez, pero salía volando a través de mi ventana. Mis dedos son muy grandes para sostener una, creo. Siempre me dio mucho trabajo sostenerla, así que aprendí a tocar sin ella.

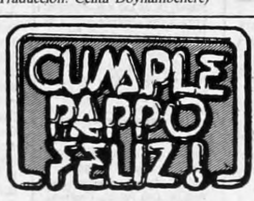
—Cada diez o veinte años parece haber un renacimiento de los blues; la gente dice que ahora hay uno. ¿Cree que es genuino?

—Los blues "vuelven" cuando la gente se da cuenta de que puede ganar dinero con ellos. No se habló de jóvenes *bluesmen* durante un tiempo hasta que Stevie Ray (Vaughan) y Robert (Craig) fueron éxito, pero siempre estuvieron ahí. Es sólo una cuestión de oferta.

(Traducción: Celita Doyhambehere)













BARTON FINK -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.10, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn. 0.45.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMINO A LA FAMA (THE COMMITMENTS) -P/M/13-
De Alan Parker.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
De S. Poliakoff. Con Alan Rickman y Saskia Reeves. ¿Hay adulterio en el incesto?.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PLACER -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn.-

EN EL LIMITE DEL DESEO -P/M/16 c/Res.-
Con Katherine Barrese, Malcolm McDowell y Meg Foster.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.20. Próx.: "Los Macocos".-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KEEPER: GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/13-
Con Louis Gossett Jr., Anthony LaPaglia y Peter Coyote.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
Con Nathalie Baye.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI PRIMER BESO -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13 c/Res.-
Con Ornella Mutti y Philippe Noiret.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn. -

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

UN OSO LLAMADO ARTURO -P/M/13-
Con George Segal y Carol Alt. Dir.: Sergio Martino.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sab. trasn.: 1.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Camino a la fama (The Commitments) -P/M/13- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Los guerreros del viento -S/R- 16.10: Pinocho (el emperador de la noche). En castellano. Pl. $ 2.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Deseo y decepción -P/M/16- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Keeper: guardián de la ciudad -P/M/13- 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El príncipe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Barton Fink -P/M/13- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Momentos de amor -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Golpe de Estado** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.25: **Fireback responde al Fuego**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine Norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **¿Me la Saca, Doctor?** -P/M/18- de Frank Perry. Con Susan Sarandon y Raúl Juliá.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **El Velero Yanqui**, de Julian Rupert. A las 21.30: **Se Abre el Abismo**, de Pierre Chenal.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. La Herencia de John Huston. A las 15 y 22.30: **Mientras la Ciudad Duerme** -P/M/13- Dir.: John Huston. Con Marilyn Monroe y Sterling Hayden. Pl. $ 2. A las 17.30 y 20: Homenaje a Pepe Arias: "Maestro Levita". Dir.: Luis C. Amadori.-





COLON. 35-5414. MARTES 28 a las 21: Func. Ex. org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs. As. Recital de piano a cargo de NELSON GOERNER. Prog.: Sonata en la menor Op.póstumo, de F. Schubert; 6 Klavier Op. 118, de J. Brahms; Fantasía en Do mayor, de R. Schumann. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 29 a las 20.30: Func. Ext. N°90 (gratuita). "PORGY AND BESS", de G. Gershwin (versión de concierto teatralizado). Solistas y Coro de la Opera de Virginia (USA). Orq. Est. del T. Colón. MARTES 5 a las 21: Func. Ext. N° 91, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto Sinfónico Vocal. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: JANOS KULKA. Prog. R. Wagner: Obert. para el "Fausto", de Goethe y fragm. de "El Holandés Errante"; "Tannhauser"; "Tristán e Isolda" y "El Ocaso de los Dioses". Solista: Jane Eaglen (soprano). Coro de la Asoc. Wagneriana. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 8) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20 (despedida): **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12.- **Sala Casacuberta**: Hoy a las 20.30: **"Ciclo Encuentros en el San Martín"**, organizado por la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea. Dir.: Alicia Terzián. MURRAY SCHAFER. Pl. $ 4. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MARTES DE TANGO**, con Osvaldo Piro y su Orquesta Ensamble 9. Art. Inv.: Julián Plaza. Act. Esp. de José Angel Trelles. Dir.: Franklin Caicedo. Pl. $ 5. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Invitada: Roxana Grinstein, con el espectáculo "Fragmento de lo Oculto". Coord.: Norma Binaghi y Omar Berti. Pl. $ 5. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con el Chango Farías Gómez y la act. esp. de Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros. Invitada: Patricia Sosa. Dir. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. y Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Dgo. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic. SABADO 2: 50° ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION DEL TEATRO PRESIDENTE ALVEAR (Programa de Festejos desde las 14 hs).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. a las 21: Orq. Nac. de Mús. Argentina "Juan de Dios Filiberto". Con H. Salgán, U. de Lio y N. Marconi. Entrada libre y gratuita. Miér. a las 19: Homenaje a Carlos Guastavino en el 80° Aniversario de su Nacimiento. Art. Inv.: Grupo Vocal e Insturmental "Pigmaleón". Entrada libre y gratuita. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. (c/debate) a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks.



Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. (Pl. $ 6) a Vier. a las 19. Sáb. a las 18: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Vier. y Sáb. a las 23.45. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. y Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: El Regreso de
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Los Malditos de la Lengua"**, comedia medieval c/textos de Bocaccio, Plauto, Aretino y otros. Vier. a las 21: **"Füria Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo Somos Nosotros"**, infantil de H. Ranieri. SALA A-B: Hoy a las 21.30: Música Popular: **"Canto Monumento"**, con Carlos Di Fulvio (canto y guitarra), Raíces Incas (cañas, voces y percusión) y Luis Medina Castro (nexo-oral). Pl. $ 10. AUDITORIO E. MUIÑO: Lun. a las 21: **"La Zarzuela es Mujer"**. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 8. Mar. a las 21: Ciclo Jazzología: Jazz y música etnográfica a cargo del grupo del pianista Rubén Carrasco. Coord.: Carlos Inzillo. Pl. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo a las 19: La Movida 6 presenta a **La Cochera** de Córdoba en: **"Anyolubacantan"**, s/textos de Mishima y Piglia. Dir.: Paco Giménez. Loc. $ 4. Dgo. a las 21.30: **Hermana Negra** (Música Popular).-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7. Sáb. a las 20.30: **"Las de Barranco"**, divertida versión del clásico de G. de Laferrere.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Zarzuelas y Canzonettas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 3 de MAYO DESPEDIDA: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janín y G. Medina. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-

Sala 2: Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro y O. Sandoval. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. y Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Hoy a las 13: **Band Gap** (Jazz Fusión). A las 18.30: **2do. Subsuelo** (Fusión). Miér. a las 13: **Días de Vino y Rosas** (Fusión). A las 18.30: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular). Juev. a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). A las 18.30: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.-
Sala Pablo Neruda. Miér. y Juev. (popular) a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas**: Miér., Juev., Sáb. y Dgo. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, por el Grupo Periférico de Objetos. Juev. y Sáb. a las 23: **"Un tal Pablo"**, por el Grupo Malas Compañías. Sáb. y Dgo. a las 19: **Lucrecia Pigozzi**, de Shakespeare-Haendel. **Trasnoches Movidas**: Juev.: "Homenaje al Amor", con Jana Purita. Sábado: "La Noche de Cutuli". **Infantiles**: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias del Espejo"**. Dir.: C. Martínez. Loc. $ 5.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION de: HOLIDAY ON ICE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. Funciones: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a Rodolfo Bebán en: CORTE FATAL Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: "Con Cierto Humor" (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: Jaime Kogan. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE Un Musical de Buenos Aires (Tango Argentino). La Orquesta de OSVALDO BERLINGIERI. Canta: María José Mentana. Coreog.: Miguel Angel Zotto. Gran elenco. 3 horas de Sorprendente Fascinación. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 dias de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21. Dgo. a las 21.30: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de Adriana de los Santos (piano). Músicos invitados: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "¡Olé! España Mia" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: "Llegó el Plomero", de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en: LOS INVERTIDOS Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér. y Juev. (pop.) a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Amb. climat.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: "Argentina a Puro Ritmo", con el Ballet Salta de Marina y Hugo Giménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Juev. a las 20.30: Concierto Sinfónico Vocal. Arias de Operas: La Boheme, Werther, La Traviata, Romeo y Julieta y otros. Soprano: Paula Almerabes. Tenor: Rubén Martínez. A cargo de la Orquesta Sinfónica de Avellaneda, Director Invitado: Mario Perusso.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Escenario Libre: "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Juev. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. a las 16: "Una Leyenda Tehuelche", por el Grupo de Titiriteros del Municipal Gral. San Martín. Dgo. a las 16: "Sonsonando" del Collegium Musicum. Loc. num. en vta. c/antic.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: "Pinocho y el Gato Mandy". Títeres. A las 16.15: "Hansel y Gretel", comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: "El Payaso Chiribin y el Oso Pepote". Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Pinocho en la Juguetería Encantada", de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. (preestreno) y Dgo. (estreno) a las 16: "Alicia, un País de Maravillas", de Gwis Carol. Adapt. muy libre y Dir. Gral. de Héctor Presa.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Jugando con el Cuerpo", de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 15ª temporada. Dir.: J. Denegri. A las 17: "El Patrón de la Vereda", comedia musical. Autor y Dir. Gral.: Maximiliano Paz. Loc. $ 6. Func. esp. p/jardines y primarias. A las 19: "Los Caminos de Don Quijote", por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Tito Loréfice.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: " CREMA RUSA " .Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 3. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: "En Busca de la Sonrisa Perdida". Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228). Sala del Claustro: Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16: "Mi Amigo Mimo-Mimo", comedia musical de A. Arcos. Dir.: A. Arcos y M. Rodríguez. Func. esp. p/colegios (856-4591).-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "La Gran Aventura de Pinocho", concert infantil con canciones de M. E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini. Prec. populares.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "El Lustrador de Estrellas". Autor y Dir.: Pablo Miranda. Comedia musical llena de humor y ternura. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. y Dgo. a las 17: "El Hada Maldia", tercer año de éxito de la comedia musical de P. Corti y P. Santo. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Pase un día inolvidable con los más divertidos juegos y espectáculos únicos en el país: "La Plaza del Lago", con atracciones recién llegadas de Europa; "El Simulador", para vivir las más grandes emociones; "La Granja de Shoppy", "El Tren Argentino" y mucho más. Vier. a Dgo.: Ahora en Bs. As. los Maravillosos Lobos Marinos de Raúl Portal, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Fantástico show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. Ricardo Montesino (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de "La Creole Jazz Band". Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: Tangos y Folclore. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Liliana Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de Oscar Larroca. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. En mayo: Marilina Ross. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: Andrea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lun. a las 22: El Mejor Jazz con Lapouble y Asoc.. Miér. a las 22: Espectacular de Humor con Luis María Pescetti en "EL PULPO ESTA CRUDO". Juev. a las 22: Alejandro Santos y su Grupo. Vier. y Sáb. a las 21.30: GRAÑA CON FERRER. Tangos Cantados y Contados. María Graña y Horacio Ferrer.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: Quintino Cinalli y Pablo Santos (Jazz). A las 23: Noche de Jazz con el trompetista Rubén Barbieri, junto a Armando Alonso y Héctor Merlo. Juev. a las 0.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Gustavo Bergalli Quinteto (jazz). Vier. a la 1: "Mono Fontana Trío", con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: "Fat's Fernández Quinteto", con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. Dgo. a las 22.30: Luis Salinas y su Banda. Tercer año consecutivo de éxito.-

RESTAURANTE CONCERT

A LA TABERNA DE PEPE. Solís 175. 40-9475. Estac. Vigil. LA TABERNA DE PEPE. Hoy Gran Cena, Baile y Show. Toda la música y el ritmo de SAMBADOIS (Lo Mejor de Brasil). Res. antic.-

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: BONNY. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. Cena - Baile - Show. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. Cena - Baile - Show. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: "Gran Cena Show". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: Argentino Ledesma. Conducción: Fernando Fregues. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: Haydée Linari (piano). Sáb. a las 22: Jorge Cerutti (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta.: Mar. y Miér. a las 19 y 21.30: La blanca paloma -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18.30 y 22: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.20: Las tortugas ninja 2.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14, 17.50 y 22.20: Terminator 2 -P/M/16- 16 y 20.20: El vengador del futuro. Lun. y Mar. $ 3.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.10, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4 -S/R- 18 y 21: Extermineitors 3.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Cont. 19 y 22.10: JFK -P/M/13- Sáb. y Dgo.: 14.30 y 17.40: Peter Pan -S/R- 15.50: Colmillo blanco.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30, 20 y 22.20: Bugsy -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

El 19 de Mayo a las 21 Hs.
LOLITA TORRES
en el LUNA PARK
Invitados:
Mercedes SOSA - Enrique PINTI
Luis LANDRISCINA - Victor HEREDIA
Charly GARCIA -Ariel y Facundo RAMIREZ - Antonio TARRAGO ROS
Antonio AGRI - Jaime TORRES -León GIECO -Oscar CARDOZO OCAMPO
Patricia SOSA - Angélica CACCIA
Mariana y Diego TORRES
Conducción: ANDRES PERCIVALE
Venta de Entradas desde $ 10



6.00
ATC - ATC 24
ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG.

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticiero
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO..

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES.
11 - UTILISIMA.
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA.
9 - YO ME QUIERO CASAR..., ¿Y USTED?, con R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA.
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF.
ATC - LA PICARA SOÑADORA.
9 - VENGANZA DE MUJER.
11 - LA FAMILIA INGALLS
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - CARRUSEL. Teleteatro
9 - EL ORO Y EL BARRO.
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. COn F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO.
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - EL NARRADOR DE CUENTOS. Serie de Jim Henson
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - EL REGRESO DE STEPHANIE HARPER. Miniserie
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - LOS MUCHACHOS PERIODISTAS.
ATC - CINE.
9 - EL PUBLICO QUIERE SABER. Con L. Avilés
11 - TIEMPO NUEVO '92.
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
13 - ZONA DE RIESGO.

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

1.00
ATV - LOS CLASICOS.
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO.

3.00
ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA.

5.00
ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

11.30
3 - VIDEO GYM
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - PERFILES DEPORTIVOS
5 - TETE. Con T. Coutarot

13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
17 - ¿PUEDO SALVAR A MIS HIJOS?. Drama

13.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

14.00
3 - CAMPEONES
15 - SPECIAL 21. Musical
22 - LOS PRINCIPIANTES.

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
3 - VARIEDADES DEPORTIVAS
17 - LADRON Y AMANTE.

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL

16.00
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

17.00
15 - SPECIAL 21.
17 - CERVEZA. Comedia

18.00
3 - FUTBOL ARGENTINO
4 - DANIEL EL TERRIBLE
5 - RECONOCERNOS.
17 - TARDES DE CUENTOS
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO

19.00
3 - FUTBOL ALEMAN
23 - CINE CLUB

20.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
32 - HOMO ERECTUS.

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - AGENDA TEATRO COLON

22.00
17 - BLANCO CALIENTE.
22 - MI AMIGO ADAM.
25 - CUESTION DE SUERTE.

23.00
5 - HORA DE CIERRE.

CABLE VISION

07.00
3 - EL CRONISTA

10.00
5 - SILENCIO. Con W. Geer

10.30
15 - VIDEO GYM.

11.00
15 - UN ESTILO DE VIDA.

11.30
3 - DESDE LA BOLSA.

12.00
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie

13.00
17 - DIBUJUEGOS
27 - SORTILEGIO DE AMOR.

14.30
25 - CANDIDA, LA MUJER DEL AÑO. Con Nini Marshall

15.00
20 - VIVA LAS VEGAS.

16.00
25 - UN REGALO INESPERADO. Con R. Widmark

17.30
17 - PUMA. Miniserie

18.00
3 - VICTOR ENGLISH
15 - SENDEROS. B. Olivera
20 - CHIPS. Serie
21 - MUSIC SHOTS

19.00
20 - MAGNUM. SERIE
21 - MUSIC SHOTS

19.40
5 - LA BATALLA DECISIVA.

20.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - EL ULTIMO VIAJE.
25 - EL ABUELO CONGELADO. Con L. De Funes

21.00
21 - SPECIAL 21. Eric Clapton
27 - HOMBRES MARCADOS.

21.30
VOLEY CON TODOS

22.00
3 - UNIVERSIDAD Y ENCUENTRO. R. Palma
5 - SPLITZ. Con R. Johnson
17 - CABLEVISION DEPORTES
20 - BRIDGER.
21 - MUSIC SHOTS
25 - BAJO FUEGO. Con N. Nolte

22.30
15 - CUIDEMOS EL PLANETA. E. López Saavedra
17 - BOXING CLUB. O. Principi

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Húmedo, con bancos de niebla y neblinas. Nubosidad en aumento. 70% probabilidad de precipitaciones hacia la tarde. Leve ascenso de la temperatura. **Mínima:** 17° - **Máxima:** 23°.

△△△△

11.00: Adrián Dorado dicta cursos para adultos de pintura, escultura y dibujo. Informes al 70-8427.

17.30: *Maestro Levita*, film de Luis César Amadori, con Pepe Arias, dentro del homenaje al cumplirse 25 años del fallecimiento del actor. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

18.00: Actos de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, con motivo de cumplir 15 años de lucha y resistencia: entrega de premios del concurso de cuentos para niños y presentación del cuadernillo literario de las Madres. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00: "Crisis de la educación. Condiciones del trabajo docente y producción pedagógica". Conferencia a cargo de los profesores Angel Díaz Barriga y Deolidia Martínez. Sala B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

• Presentación de la revista *Iniciativas para el desarrollo de espacios solidarios*, de la Fundación Generación 2000, sobre ecología, minoridad, juventud. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• "Movimientos sociales y clase obrera." Debate y conferencia a cargo de Aggek Fanjul, Atilio Borón, Jorge Altamira y Eduardo Gruner. Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 470, aula 108.

19.30: El Grupo de Encuentros Internacionales de Música Contemporánea, el Coro Nacional de Niños y el Coro del Collegium Musicum de Buenos Aires, interpretarán obras del compositor y pedagogo canadiense Murray Schafer. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

20.00: "Humboldt y América", conferencia a cargo de Osvaldo Bayer. Salón de actos del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Rivadavia 1944.

¿La mujer de quién?

(Por Antonio Dal Masetto) Un amigo me pide que asista, en carácter de veedor imparcial, a una asamblea extraordinaria del Club Pampero. El Pampero (me informa) nuclea lo más selecto, la elite del barrio. Acudo y me siento a la mesa de la comisión directiva, entre el amigo y un señor sordo. Saco los cigarrillos, el encendedor, los lentes, las pastillas de menta, una libretita y la birome. Empieza el acto.

—Orden del día —anuncia el secretario—, ¿por qué los bailes del último mes dieron pérdida?, ¿dónde fue a parar la plata de la rifa?

—Que lo explique el tesorero —dice uno.

—Qué va a explicar ése, si toda la vida le gustó quedarse con los vueltos —dice otro.

—Dígalo claro, para que la gente entienda: es un chorro.

—Chorro y cornudo.

—¿Qué le pasa a usted, vocal tercero? Por qué no cuida lo suyo, que su mujer todas las mañanas cuando va al mercado hace una paradita en el hotel L'Indiscret.

—Insidias y perfidias —grita una voz femenina—. Yo nunca iría a ese lugar. Yo soy casada con libreta.

—¿La mujer de quién? —me pregunta el sordo inclinándose, con una mano junto a la oreja a manera de pantalla.

—Del vocal tercero —digo, tomo un cigarrillo y busco inútilmente mi encendedor que acaba de desaparecer.

—Ya que estamos, me gustaría preguntarle al vocal primero quién autorizó la venta del busto de Belgrano que estaba en el hall de entrada.

—El vocal primero es otro chorro y flor de cornudo.

—Callate vos, vocal sexto, si sos cuatro veces cornudo: tu madre, tu mujer y tus dos hijas te meten los cuernos.

—La tuya sí que es una linda familia, tu abuelo fue cornudo, tu padre fue cornudo, vos sos cornudo, tus hijos, tus nietos y tus bisnietos van a ser cornudos.

Se esfumaron mis cigarrillos.

—Usted, prosecretario, es bastante cornudo también. Pregúntele a su mujer qué hacía la semana pasada con el marido de la Otilia.

—¿Qué hacías con el marido de la Otilia?

—Fue una sola vez, papi.



—¿La mujer de quién? —pregunta el sordo.

—De unos y otros —digo, advierto que las pastillas no están más.

—Cuatreros de la felicidad ajena, eso es lo que son todos —dice uno.

—Miren quién habla, justo el director de esparcimiento y cultura, que sin ninguna clemencia les arrebató la alegría de vivir a los hijos del vocal séptimo —grita una mujer airada.

—De qué hijos me está hablando —interviene otra—, ¿no vio que los mellicitos son igualitos al director técnico?

—¿La mujer de quién? —dice el sordo.

—De la mayoría.

Me robaron los lentes.

—El vocal octavo además de cornudo no paga las cuotas societarias desde el año '87.

—Estoy blanqueando mi deuda en mensualidades.

—Pero los cuernos no los vas a blanquear nunca.

—Sugiero que se publique una lista de los morosos.

—La lista de los morosos y la de los cornudos.

Mi libreta se hizo humo.

—Yo propongo que a partir de ahora el hurto de amor sea castigado por la comisión directiva.

—Terminemos con el conventillo, no olvidemos nuestras tradiciones y que somos una gran familia.

—De ladrones y cornudos.

—No sabía que las reuniones eran así, voy a venir más seguido, en mis tiempos estas cosas sólo se hablaban a la hora de la siesta —comenta una anciana.

La birome partió con las demás cosas. Siento que algún malintencionado anda tironeando del cordón de mi zapato izquierdo. Suelto un patadón, doy en algo blando y se oye un quejido ahogado.

—¿La mujer de quién? —pregunta el sordo.

—De todos.

Me excuso y me levanto. Mi bufanda voló del respaldo de la silla. La campera ya no está en el perchero. Afuera llueve y hace frío. Antes de salir descuelgo la bandera del club y me la coloco sobre los hombros para protegerme un poco. Esperemos que no lo tomen a mal.

CARTAS

Agua

El año pasado, los habitantes del edificio de Mario Bravo 513, como tantos otros de esta ciudad, comenzamos a sufrir problemas en la provisión de agua por parte de OSN (desde su falta un par de veces a la semana hasta un período ininterrumpido de casi 3 meses cuya escasez se hacía notar más de 12 horas diarias).

En enero del '92 casi tocamos el cielo con las manos (además de bañarnos, lavar ropa, verduras y vajilla): sólo faltó agua 2 días. En febrero volvió la sequía y desde el 1° de marzo falta agua todos los días casi todo el día. Para colmo de males, durante una semana de marzo SEGBA nos cortó una o dos fases de luz, con lo cual medio edificio permanecía a oscuras y no funcionaban el ascensor ni la bomba y la poquísima agua que entraba no conseguía subir al tanque. Además, como al habilitar el suministro de energía eléctrica el voltaje de las fases no siempre corresponde al estipulado para el consumo domiciliario, se nos quemaron la bomba de agua principal y la de repuesto. Todavía no hemos encontrado respuesta por parte de estas empresas y el agua sigue faltando.

Esperamos una urgente solución a este grave problema. Mientras tanto, nos encantaría que el jefe de Estado nos invitara al avión presidencial, al menos para usar la ducha con que cuenta el baño de la aeronave.

Patricia Somoza, DNI: 12.719.993; Carlos Spoto, CI: 12.905.675; Alberto Seco, CI: 8.122.750; Elías Papamichel, CI: 3.222.336; Esther A. de Lencina DNI: 5.913.820; Víctor Lencina, DNI: 10.489.467; Mary Mangafas, LC: 2.011.995; Mijal Zlochisti, CI: 6.447.440; Juan P. Ortiz, CI: 12.515.272

Titulares

Hace rato que deseaba enviarle unas líneas para felicitarlo por los titulares del diario. Creo que no hay en el mundo otro diario que tenga tanto sentido del humor. Aunque no coincido con la línea ideológica de **Página/12**, lo cortés no quita lo valiente, y como humorista los rindo homenaje porque son sangre nueva y juvenil para el periodismo argentino. En la felicitación entra la serie de humoradas que publicaron con referencia al escándalo de Vicco y la leche, aunque no podía ser menos siendo usted, el director, La Nata. De paso les agradezco a ustedes y a Daniel Sosa el haber titulado a su nota del 11 de abril "Ahora viene lo mejor". Me emocioné, aunque, seguramente ustedes ni pensaron en mi. Nuevamente lo felicito. El ingenioso titulaje de **Página/12** demuestra que puede hacerse periodismo combativo y civilizado.

Con una sonrisa, Aldo Cammarota
Los Angeles - USA

AUXILIO por Rep



PORQUE... ¿EN QUIÉN CONFIAR EL MENSAJE? ESCRIBIR NO SÉ, APARTE SE PUEDE PERDER LA CARTA. ¿EN MI HERMANA, EN MIS PADRES? ES MUY, MUY POSIBLE QUE SE OLVIDEN ¡FALTA TANTO TIEMPO!



LA ÚNICA QUE SÉ QUE VA A ESTAR SIEMPRE, TODAS LAS NOCHES DE LA HISTORIA, QUE PUEDE GUARDAR UN MENSAJE Y DÁRMELO A MÍ MISMO DENTRO DE 30 ó 40 AÑOS, CUANDO SEA OTRO Y HAYA OLVIDADO LO QUE ESPERABA DE LA VIDA DESDE MI MISMO ORIGEN, LA ÚNICA SOS VOS, LUNA.

